

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204122**

UNIVERSAL  
LIBRARY



# OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

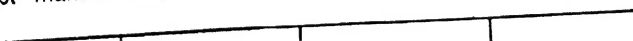
Call No. T 754 Accession No. T 1187.

Author S62A

శ్రీమ. శంకర. ల.

Title లక్షణ రమ్యభాషణం.

This book should be returned on or before the date  
last marked below.







అంధ్రగ్రంథమాల : ఇరువదవ కుసుమము

శ్రీ

అలియ

రామ భూ పాలుడు

(Life and times of Aliya Rama Raya  
of Vijayanagar).

1530 - 1565

శ్రీ. అతడు కర్ణాటరాజ్యరమాధినాథుఁ  
ఞార్యరక్షావిచక్షణుం డప్రదైర్యుఁ  
డనఘచారిత్రుఁ డఖిల రాజాధిరాజ  
రాజపర మేశ్వరుఁడు రామరాజవిభుఁడు.

—రామరాజీయము.

తమకు వీవునకములు కావలసినను  
చందా నారాయణ శెట్టి  
పబ్లిషర్స్ అండు బుక్స్ సెల్లర్స్  
బాంచుమార్ రోడ్, శిశి ద్రా బాదు  
అని న్యాయపత్రము.

టి. శివశంకరం.

వెల రూ. 1-8-0.

సామ్యస్వామ్యసంకలితము.

చెన్నపురి:

ఆంధ్రప్రతికా ముద్రాలయమున

ముద్రితము

1932.

హాథమముద్రణము, వేయిప్రతుల



To  
*My Esteemed and Dear Friend*  
**Mrs. I. J. PITT**  
of Cambridge.



## విన్నపము

విజయనగరసామ్రాజ్యచరిత్రము హిందూస్థాన చరిత్రమునం దొక గంభీరఘట్టము. విజయనగరసామ్రాజ్యము రెండువందలసంవత్సరములు దక్షిణహిందూస్థానమునందు మహమ్మదీయవిజృంభణమును ప్రతిఘటించిన హిందూమహాసామ్రాజ్యము. విజయనగరసామ్రాజ్యము వైదికసంస్కారము నప్రతిహతముగను రెండువందల సంవత్సరములు రక్షించి, పోషించి ఆంధ్రకర్ణాటకసంస్కారములకు హిందూసంస్కారసామ్రాజ్యమునందు గౌరవప్రతిష్ఠలను సమకూర్చినది. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు, విద్యారణ్యస్వాములు, పెద్దనామాత్యుడు, భట్టమూర్తి, పింగళి సూరనార్యుడు, మంత్రీతిమ్మరుసు మొదలగు మహానుభావులు విజయనగరసామ్రాజ్య మంతరించినను విజ్ఞానధీరసామ్రాజ్యములందు పరంజ్యోతులవలెను ప్రకాశించుచున్నారు. విజయనగరసామ్రాజ్యవిజృంభణ విలయోదంతములు పండితపామరుల కాత్మోపలబ్ధికి సాధనభూతములు. విజయనగరచరిత్రమునందు ప్రసిద్ధఘట్టమైన అళియరామ

భూపాలుని చరిత్రమును రచించిన శ్రీయంత టి. శివశంకరముగా రాంధ్రుల కృతజ్ఞతకు పాత్రులు.

ఇట్టి విజయనగరసామ్రాజ్యచరిత్రమునందు అఖియ రామభూపాలుని చరిత్రోదంతము గంభీరవిషాదపూరితో దంతము. రామరాజు తన తొంబదయూరవయేట కత్తిని చేతబూని శత్రువులనడుమను పోరి వీరస్వర్గమును బడసిన యుదంతము వీరచరిత్రమునందు గంభీరాధ్యాయము. ఈవీరాధ్యాయ మతిగంభీరమైనను ప్రలయ బీజగర్భితము. వీరసర్వారాధనమును ఫలాపేక్షను గలిగినపుడు సర్వచ్యుతిని బొందుచున్నది. గ్రంథకర్త గుణాదర్శాధ్యాయమునందు ధర్మసంబేహ నివృత్తిని జేయుటకు సమకట్టిన ప్రయత్నము సమయోచితమైనను సార్థకము గాలేదు.

“సవాశివుని చేరయం దుంచి తెను సింహాసనము నెక్కుల యీ హూహుని శిలమునకు కళింకముగ కప్పట్టునేమో. కాని యప్పటి సమయందక్కముల సమగ్రముగ సమీక్షించితి మేని గూఢవిషయము కేవలము సామ్రాజ్యసంగ్రహార్థముకొరకే చేకొనబడెననియు వ్యక్తమవును. సుంగభద్ర యొడిగిన నిల్చి తనయొక్క బాహుబంధుని చేపైనుండి దిగివచ్చు తురకల నడ్డుకట్టి మరియొకదానిచే దక్షిణాపథము నందులి తీర్థక్షేత్రముల కభయదాన మొసగిన గూరరాజుని వ్యక్తి దృశ్యముకన్నతేకారి విద్రుమాత్మరముల గలిగించునట్టిది. ఇట్టి చరిత్ర

సాహసములనడుమను హిందువుగానున్నదీయసామరస్యమును ప్రజల  
మనసున పుట్టించి పోషించవలెనని కార్యదీక్షను ఆచుచుచున్నాడు.  
తనలో పెంచుకొన్న దేశభక్తియొక్క సమగ్రత మాపును.....  
.....”

అఖియ రామరాజన్యని చరిత్రమునందు ఆమహా  
మహుడు తనలో పెంచుకొన్న దేశభక్తియొక్క సమ  
గ్రతను, హిందూమహమ్మదీయ సామరస్యసాధనమునను  
పుట్టించి పోషించబూనిన కార్యదీక్షను నిరూపించి నిర్ణ  
యించుట దుర్లభము. సదాశివగుఱు నిర్బంధము,  
స్వీయసామ్రాజ్యాధిపత్యస్వీకారము స్వామిభక్తికిని, సా  
మ్రాజ్యసంయోగమునకును ప్రతికూలములై విరుద్ధమగు  
సామ్రాజ్యనియమమునకు వినియోగపడియుండును. వీర  
ప్రతాపములును కామవరములైనపుడు వీరధర్మారాధన  
మునకును, త్యాగపరిములైనపుడు ధర్మప్రతిష్ఠకు విని  
యోగపడగలవిధమును భీష్మునియుదంతము విశేషము  
చేయుచున్నది. గుణాదర్శిభూమియునగు సదాహృతి  
మైన ముఖ్యద్యమిక్కి ధర్మప్రతిష్ఠను హృదయముగను  
దెలుపుచున్నది. భీష్మునిస్వస్థందమగణము ధర్మప్రతి  
ష్ఠకు పరిమార్థము.

క. “అశౌర్యం బాపత్వం, బాలీలం బాపరాక్రమాభీలత్వం,  
బాహుప్రవ్రత మెందుని, నాశములని భీష్ముఁ బెద్ద సమ్యక్మిగుఁడే.”

—భీ. ప్ర. ౫౬.

గత కాలానుభవము వర్తమానప్రయోజనములకును, వర్తమాన కాలానుభవము భావ్యభివృద్ధికిని వినియోగపడుట ప్రకృతిధర్మము. ఆంధ్రసంస్కారాభ్యుదయమునకు మధ్యయుగమునందు సకలవిధములను విజయనగరసామ్రాజ్యమును సామ్రాజ్యంతర్భాగములును వినియోగపడిన విధమును పదునాలుగు పదనైదు పదియారు శతాబ్దుల దక్షిణహిందూస్థానచరిత్రము విశదముచేయుచున్నది. ఆంగ్లమునందు రాబర్టుస్టూయలుగా రుప్రకమించిన విస్మృతసామ్రాజ్యచరిత్రము చరిత్రపండితుల హస్తములందు క్రమవికాసమును బడయుచున్న విధమును శ్రీయుతులు కృష్ణస్వామయ్యంగారు, హీరాసుపండితుడు మొదలగువారు ప్రచురించిన గ్రంథములు విశదముచేయుచున్నవి. ఆంధ్రమునందును శ్రీయుతులు కొ. లక్ష్మణరావు, చి. వీరభద్రరావు, మ. సోమశేఖరశర్మ, కుందూరి ఈశ్వరదత్తు, కు. సీతారామయ్యగారు మొదలగు విద్యావంతులు రచియించిన గ్రంథములు చరిత్రాంశములను వికసింపజేయుచున్నవి. ఆంధ్రగ్రంథమాలయందు శ్రీయుత కుందూరి ఈశ్వరదత్తుకృతమైన జీర్ణవిజయ నగరచరిత్రము ౮-వ కుసుమముగను, శ్రీయుత కురుగంటి సీతారామయ్యగారు రచియించిన తంజావూరాంధ్రనాయకరాజచరిత్రము ౧౭-వ కుసుమముగను ప్రచురింపబడినవి.



శ్రీయుత టి. శివశంకరముగారు రచించిన అభియరామ భూపాలుడు ఇరువదవకుసుమముగను ప్రచురితమగుచున్నది. ఈప్రచురణము లన్నియును సమగ్రమును, సప్రమాణమును నైన చరిత్రావసరమును విశదము చేయుచున్నవి.

శ్రీ శివశంకరముగా గాంధ్రభాషావిశారదులు, కళాభిజ్ఞులు, పరిశోధకులు, దేశభక్తులు, దైవభక్తులు. వారి సంస్కారప్రభావము గ్రంథమునందంతటను ప్రత్యక్షమగుచున్నది. తేటతెనుగు, ఉదారభావములు, కళావిలసితములైన పటములు, సద్భావభరితములైన ముఖపద్యములు శివశంకరముగారి సంస్కారశీలమును విశదముచేయుచున్నవి. కృతికర్త అభియరామభూపాలుని చరిత్రమును రసవంతముగను, నుదారముగను, గంభీరముగను, సాహసికముగను, ధర్మపరముగను ప్రదర్శించుటకు జేసిన ప్రయత్నములు పాఠకలోకమున కానందమును గలుగజేయగలవు. కృతికి సుప్రసిద్ధచరిత్రపండితులు కృష్ణస్వామయ్యంగారు తొలిపలుకును, కృతికర్త పీఠికను వ్రాసి పాఠకలోకమునకు గ్రంథపరిచయమును జేసియున్నారు. ఈగ్రంథమును ఆంధ్రగ్రంథమాలయందు ౨౦-వ కుసుమముగను ప్రకటించుట కనుమతించిన శివశంకరముగారికి ప్రకాశకులు కృతజ్ఞులు. గ్రంథ

ముద్రణప్రకాశనములందు సంభవించిన కాలయాపనము  
నకు ప్రకాశకులు చింతిలుచున్నారు. ఆంధ్రమహాజనులు  
శ్రీశివశంకరముగారి గ్రంథము నాదరించి వారి ప్రయత్న  
మును సార్థకముచేయుటకు ప్రార్థితులు.

ఆంగీరస సం. మార్గశీర్ష  
శు. ౫, శుక్రవారము. }

కా. నాగేశ్వరరావు.

---

## FOREWORD

BY

**Rao Bahadur**

**Dr. S. Krishnaswami Aiyangar,**

M. A., Ph. D., M. R. A. S., F. R. Hist. S., F. A. S. B.

I have great pleasure in contributing this foreword to an account of Aliya Ramaraja of Vijayanagar in Telugu by my friend, Mr. T. Siva sankaram of Penukonda. Mr. Sivasankaram needs no introduction to those interested in Vijayanagar History. He is well known as one of those taking a deep interest in matters like this, having the means and finding the leisure to utilise to purpose the local knowledge and information collected from various sources to bear upon the subject. He is well read in Telugu, and commands a literary style likely to be appreciated by lovers of Telugu literature. It is indeed kind of him to have asked for this foreword, and I accede to his request with great pleasure.

The booklet runs to very near 200 pages, of which almost a half is devoted to the previous history of Vijayanagar including in it an account of its foundation, its growth under the

first dynasty of Vijayanagar up to the reign of the great Devaraya II, the rise of the Saluva and Tuluva dynasties, bringing the account down to the death of the great Krishnadevaraya. In this part, the account, though brief, is, on the whole, clear and fairly correct, having regard to the material at our disposal. It could have been more elaborate, but the purpose of the author is merely to provide the background for describing the career of the dominant personality he has chosen for treatment. While on the whole the account may be regarded as satisfactory, the part dealing with the rise of Saluva Narasimha to power and the assistance he received from Narasa Nayaka of the Tuluva dynasty ought to have been a little more elaborate to avoid the possibility that there is of the unwary reader misunderstanding the position to some extent. Of course, as was stated above already, this part is merely introductory to that which follows, and the want of elaboration may readily be excused therefore. In an account of Ramaraya, the rise to power of the Nayak of Madura, Nagama Nayaka, and more particularly his son Visvanatha Nayaka, is to a great extent appropriate. Mr. Sivasankaram takes the right line, although perhaps he does not indicate it quite clearly in his narrative, that the disturbances in

the last years of the reign of Krishnadevaraya were probably the influencing causes that led to the unsatisfactory condition of the Nayakship of Madura at the time. Though he does not state it in so many words, he gives sufficient indication that it is Achyuta's reorganisation of the southern part of the empire that was responsible for the rise to prominence of Visvanatha Nayaka. It is from this period that Ramaraja comes into prominence. Even so, we do not hear of him till some years after the accession of Achyuta to the throne. The actual occasion that called for the emergence of Rama and his brothers into importance seems really to have been the maladministration brought about by the brother-in-law of Achyuta, the elder of the two who bore the same name, who is described by historians as "The mad" Tirumala. The attempt that this Salakam Tirumala made to concentrate all power into his own hands, and ultimately even to extend an invitation to the neighbouring Sultans for support ending in the assassination of the young ruler Venkatadri, son of Achyuta naturally provided the occasion. Ramaraya's emergence therefore is that of a saviour of the empire, both from an usurpation and from the intrusion, not merely of the influence but of the actual power of the Adil Shah in the immediate

neighbourhood. Rama's relationship with the royal family, his disinterested efforts to bring about the succession of Sadasiva, and the carrying on of the administration in the earlier years solely in the interests of the empire, all indicate that he probably had no idea of usurping the imperial position. The actual exercise of power through critical stages of the history of the empire over a stretch of years seems gradually to have developed along the lines of not merely putting all power into his own hands, but even of his being made to stand before the world as the representative of the imperial power of Vijayanagar that ultimately brought about the actual usurpation, of which the only indication is the imprisonment of Sadasiva, though we do not know for certain when actually he was imprisoned and whether he was actually thrown into what might be called a prison. That Sadasiva was reduced to the position of a nonentity is quite clear. That position may have been forced upon Ramaraja and his brothers by the circumstances of the times. Mr. Sivasankaram points out in his account that at one time, early in his career, even his brothers were dissatisfied with the treatment accorded to the monarch. If that could be substantiated, Ramaraja would have to be regarded as having deliberately usur-

ped the position. Just a little over 100 pages of the book is devoted to a detailed description of the career and the campaigns of Rama and his brothers in the interests of the empire. The several wars between the various Bahmani Kingdoms and the effective intervention undertaken by Vijayanagar in these wars, and the ultimate commanding position achieved by Vijayanagar in Dekhan politics as a consequence thereof are all described with a certain amount of fullness and clearness.

Mr. Sivasankaram seems to lay himself out to show that in the ultimate combination of the Muhammadans and the war that resulted in consequence even, the dominant motive was nothing religious. He gives a certain number of instances to prove that in the days of Vijayanagar Empire, hostility to the Muhammadans as such was not a part of administrative policy. That particular point hardly needs any demonstration as even before the days of Vijayanagar that was more or less the policy of the Hindu rulers, and the Muhammadan subjects of the empire were generally fairly treated and

allowed a considerable amount of freedom. This was extended even to foreign settlers engaged in commerce, whether they were Muhammadans or Christians. That does not necessarily prove that religious fanaticism did not form part of the provocation that brought about the ultimate combination against Vijayanagar. So far as the Nizam Shah was concerned, one may regard that the personal humiliation and successive defeats that he suffered would be sufficient to explain his hostility. But what does need explanation is why the neighbouring Islamic states, which exhibited a more or less consistent friendship towards Vijayanagar, such as the Adil Shahi Bijapur and the Qutub Shahi Golkonda should have so readily and heartily joined in the combination. This position may perhaps require further exploration by Mr. Sivasankaram himself.

Writing a life of Ramaraya, as Mr. Sivasankaram does, the reader may sometimes feel that he is making too much of a hero of Ramaraya. A careful reading will however, show that there was enough in Ramaraya to



deserve the portraiture, and, on the whole, Mr. Sivasankaram's estimate may be regarded as fairly correct, though some explanation as to why he did not provide himself against so much hostility in his neighbours would have been in place. Ramaraja's interference in the Muhammadan kingdoms was not always of his own seeking, and intervention in behalf of one as against another, and the resulting discomfiture are likely to be causes of provocation. Repititions of this however brought about, would certainly leave irritation behind. That seems quite enough to account for the hatred that the Nizam Shah conceived against him, and the common danger that there was on his achieving a dominance. which would put all the Muhammadan states in a position of established inferiority to the Hindu power would be sufficient to explain the dissatisfaction felt by the other powers that ultimately combined with Ahmadnagar.

On the whole, Mr. Sivasankaram has done his self-imposed task quite well from his own point of view, through perhaps it would have been better if he had devoted a smaller

proportion of the book to the anterior history of Vijayanagara, and brought in more details from Telugu literature with which he is thoroughly acquainted, into the Life of Rama-  
raja himself to have given us a fuller portraiture of the Raya. We congratulate him on his achievement and leave the suggestion to him to carry out, as soon as a new edition of the work should be called for, which we hope will soon be the case.

<p>“<i>Dassara</i>”  <i>12th October 1931.</i>  <i>Mylapore, Madras. S.</i></p>	}	<p><b>S. KRISHNASWAMI          AYENGAR.</b></p>
---	---	---

---

# ప్రస్తావన

---

ఇండియా దొరతనపువారు (Government of India) చిర కాలముగ 'ఆర్కియలాజికల్ డిపార్టుమెంటు' (Archaeological Department) అనియు, 'ఎపిగ్రఫీ డిపార్టుమెంటు' (Epigraphy Department) అనియు రెండు శాఖల నెలకొల్పి పరిశ్రమల జరుపుచున్నారు. చరిత్రాత్మకములగు ప్రాతకాలమునాటి గుళ్లు, గోపురములును పాడుపడిన యంతఃపురములును, పూడియున్న నగరములును, నాణ్యములును, గృహోపకరణములును, ఇతరవస్తుచయమును త్రవ్వి పైకెత్తి శోధించి, కాలప్రవాహమున వానిసన్నివేశముల నిర్ణయించుట మొదటి శాఖవారు చేయుచుండు పని. రెండవసంస్థచే మూలమూలల నుండు శిలాశాసనములయు తామ్రశాసనములయు వ్రాతలు సమకూర్చబడి, వానిని దేశభాషా వాఙ్మయములతో పరిశీలించి, యందలి చరిత్రాంశములు స్థిరగ్రంథములుగ నేకరింపబడుచుండును. ఏటేట నీ యిరుశాఖల వారు సాధించు కార్యనివేదిక సర్కారువారు వెవ్వేరుగ

ముద్రించి ప్రజలకు వెల కొనగూడురు. గొప్ప గ్రంథాలయ ములందును వీనిని కొని పేర్చుటయు కలదు. మదరాసు మ్యూజియంవంటి పురాతనచిత్రవస్తుశాలలయందును ఈగ్రంథములను ప్రేక్షకులకు చదువుట కొనగూడురు. చరిత్రకళాజిజ్ఞాసువుల కేసంబారము ముంగొంగుపసిడి వంటిది. దీనిని ముక్కముక్కగ శోధించి, ఆయాకాలపు ఫలకమందు పొదిగించి, యా మూలమున చన్ననాటి చరిత్రమునకు సమగ్రతనిచ్చి, జీవకళనొసగి చిత్రించి ప్రదర్శించుట యీపండితులకు విహారము. ఇట్టి పండితాగ్ర గణ్యులలో కొందరు తగిన పారిశోషికములతో సర్వి కళాశాలలచే మన్నింపబడుదురు. మరికొందరు యే వేతనములేకయే జిజ్ఞాసయే బ్రతుకు చవిగగొని రమించుచుందురు. బాంబాయినగరమున హిరాస్ (Rev Heras) పండితుడును మదరాసు, మైసూరులకు డాక్టర్ కృష్ణ స్వామి అయంగార్లును, వంగదేశమున యధునాథ సర్కారుగారును యిట్టి పండితవర్గమునకు మచ్చు లనవచ్చును. వీరిచరిత్రమలఘముల వివరమంతయు ఇంగ్లీషుభాషయందే ప్రచురింపబడుచున్నది. ఈరెండు ఉద్యమములకై సర్కారు బొక్కసమునుండి యేటేట లక్షలకొలది ద్రవ్యము వెచ్చమగుచుండును. ఈ ఖర్చంతయు తుదకు పన్ను చెల్లించు పల్లెటూరిరైతుపైబడు భారమే.

ఇట్లున్నను ఈ వ్రాతలు దేశభాషలందు, కుగ్రామపు చదువరుల కందజేయుట మిక్కిలి తక్కువ. లేదనియే చెప్పవచ్చునేమో. ఈకొదవను సవరించు సంకల్పముతో చరిత్రకళాపండితులు వ్రాసియుంచిన ఇంగ్లీషు గ్రంథములగొని రాయలసీమయే నెలవుగ విజయనగర సామ్రాజ్యము నేకచ్ఛత్రముతోనేలిన చక్రవర్తుల జీవితకథల సులభమైన తెలుగుతో వ్రాయ తలపెట్టి వెంకటపతిమహారాజచరిత్రమును తెలుగున వ్రాసి ప్రచురించితిని. ఈ నా చిన్నయత్న మళియరామరాజుకథ నట్లే వ్రాయ పురికొల్పినది. ఈ మహామహుని జీవితోదంతము భారతీయయువకులకు సర్వతోముఖముగ గుణపాఠమయి వెలియించునట్టిది. శరీరమున నసువుల ధరించుటతో మాత్రము బ్రదు కనదగదు. బ్రదుకు రసజ్ఞులకు లలితకళ. తెంపు దానికి పెట్టని సొమ్ము. ఆంగ్లేయభాషయందు '(living dangerously)' అని యొకయుక్తియున్నది. అపాయముతో కూడిన బ్రతుకు తెలుగు అనుట దీనియర్థము. ఈజీవనపద్ధతియే యుత్తమోత్తమ మందురు. ఈనాడు యిటలీదేశనాయకుడగు మసోలిని (Facist) ఫేసిస్ట్ అను పేరితో నొక యుద్యమమునే యీపద్ధతికి కుదురుగ నెలకొల్పి, దేశయువకుల నపాయములసరకు గొననంతటియనుదిన పరిశ్రమలచే ధైర్యసాహసముల కలవరచుచున్నాడు.

ఇది మనపూర్వీకులకు క్రొత్తదై యుండలేదు. భారతకథ యం దర్జునుడు, అభిమన్యుడు, కర్ణుడు, భీష్ముడు, ద్రోణుడు మున్నగువారి వర్తనమునకు సొగసు నిడునది యీ తెంపరితనమే. పూర్వకాలపు విద్యాపద్ధతుల చొప్పున, గురువులు శిష్యులకు బోధించుచుండిన మొదటిపాఠ మదియె. విశ్వామిత్రుడు శ్రీరామలక్ష్మణులకు నేర్పమొదలిడినదియు, ద్రోణుడు కౌరవపాండవుల కారంభించినపాఠమును నీ 'సిలబస్' ననుసరించియె. రాముడు శివధనస్సును విరుచుటయు, అర్జునుడు మత్స్యయంత్రము తగవేయుటయు నీజీవితశిక్షణమున కుసిగురుతులు. జార్జి సార్వభౌముని యశారసుడగు (Prince of Wales) యువరాజున కలవరించిన శిక్షణక్రమమందు వన్నె నిచ్చునది యీ తెంపరితనమే. అళియరామభూపాలుని జీవితకథ యనర్గళముగ ప్రకటించువైఖరియు నిదియె. సర్వవిధముల నీరాజన్యుని జీవితచిత్రము వీరపూజకు ప్రతిష్ఠించతగిన మూలవిగ్రహము.

ఈకథకుమాతృక పై చెప్పిన హీరాస్ పండితుడు(Heras) రచించిన ఆరవిదివంశాభ్యుదయము(Aravidu dynasty). వారికి నాకృతజ్ఞతావందనముల మరియొకసారి యీ మూలమున సమర్పించుచున్నాను.

రాజ్యతంత్రపరిస్థితులు వేగముగ మారుచున్నవి. స్వరాజ్యకాంక్ష ప్రజలయందా ముదురుచున్నది. బ్రిటిషు ప్రభువులుసహితము దీనికిసుముఖులై మొనయుచున్నారు. ఇప్పటి భారతీయయువకులకు దేశరక్షణకై చాలినంత త్రాణ చాలదనుట నుభయపక్షములకు దుఃఖము. స్వరాజ్యాపాదనమున కిది యభ్యంతరమై యెదురొడ్డి యున్నది. ఈయడ్డమునుదాటుటకు దొరతనపువారే 'ఇండియన్ స్యాండ్ హర్స్ట్' (Indian Sandhurst) అను పేర సమరక్రమమును బోధించుటకై కళాశాల నొకదానిని మన దేశమందు నెలకొల్పి భారతీయయువకులకు శిక్షణము నొస గనున్నారు. భరతఖండమునకు విడుమర సమీపించుకొలది యువకులందు తెంపరితనము హెచ్చవలయుట యవసరము. అట్లుకాదేని యభ్యాగతమై నడచివచ్చుచున్న స్వరాజ్య భాగ్యలక్ష్మి ముందుకు సాగిరాదు. ఇట్టిసమయమందు భారతీయయువకుల కళియరామభూపాలుని కథవంటి వాఙ్మయ శకలము లు త్రైజకములనుట యతిశయము కాదు.

అనంతపురపు రాయలసీమ కళాశాలయందు చరిత్రకళాధ్యాపకులగు మ. రా. శ్రీ దేశభట్ల నరసింహం పంతులవారు (M. A. L. T.) యిందలి విషయవిన్యాసమును సమీక్షించి యామోదించిరి. దీనికి ముఖవచనమును వ్రాసిన ఇతిహాసపరిశోధక పండితాగ్రేసరులు

డాక్టరు కృష్ణస్వామి అయ్యంగార్లవారు. నామిత్రులగు  
సి. య్. వెంకటరావుగారు యిందలి మువ్వన్నె చిత్ర  
ముల రచించి పుస్తకమునకే వన్నె తెచ్చినవారు. హాసన్  
నిజాంషా త్రివర్ణచిత్రమునకు మాతృకనిచ్చి నాకు తోడ్ప  
డిన యుదారులు హైదరాబాదు నగరమున ప్రఖ్యాత  
న్యాయవాదులగు ప్రతాపరెడ్డిగారు. ఆలిఆదిల్షా దిమ్మెను  
ఎరహాసగి (హైదరాబాదున చంద్రకాంత ముద్రాక్షర  
శాలాధికారులును పిక్టోరియల్ సంపాదకులు నగు)  
మ. రా. శ్రీ కృష్ణస్వామిముదిరాజుగారు నాచిత్రదీర్చిరి.  
పలుదిక్కులనుండి నాకు తక్కిన ఛాయాచిత్రముల సేక  
రించి యిచ్చిన మిత్రవర్గమును చిత్రపటముల పట్టికయం  
దక్కడక్కడ పేర్కొనియున్నాను. ఈపుస్తకపు ముద్ర  
ణమున గన్పట్టు శుద్ధసిద్ధికి ఆంధ్రగ్రంథమాలవా రుత్తర  
వాదులు. ఈసహాయసంపత్తిని సమగ్రముగ తలచినప్పుడు  
శాంతిపర్వమున శుకజనన ఘట్టమందలి “అపుడు మందా  
కిని సాకారమైవచ్చి”అను 252 పద్యము మనసుకు వచ్చు  
చున్నది. వీరి కందరిని ఈమూలమున నాకృతజ్ఞతా  
పూర్వక వందనముల నాచరించుచున్నాను.

పెనుగొండ,

టి. శి వ శంకరం.



## విషయ సూచిక

పుట

మొదటియధ్యాయము - రాజవైభవవ్యాప్తి

ఆర్థికసంపత్తి - నగరవైభవము ... .. ౧-౭

రెండవయధ్యాయము - ఆరవీటివంశావళి

ఆరవీడు - వంశవృక్షము - ఉద్యోగము - కుటుంబము ౮-౧౫

మూడవయధ్యాయము - సామ్రాజ్యపుపూర్వకథ

చక్షిణాపథము - సామ్రాజ్య కైంకర్యము - పాండ్యుని

స్వార్థపరత - ముసల్మానులరాక - ఉపద్రవము

లు - వీరబళ్లాలడు - విద్యారణ్యయోగి - సా

మ్రాజ్యస్థాపన - కుమారకంపన - గోపనరాయ

డు - కేంద్రప్రభుత్వరచన - వైభవోన్నతి -

శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - కృష్ణరాయలనిర్మాణము ౧౮-౩౮

నాల్గవయధ్యాయము - విశాలోద్యమము

రామరాయనికార్యభారము - హిందూ మహమ్మదీయ

సామరస్యము ... .. ౩౯-౫౨

## అయిదవయధ్యాయము — విశ్వనాథనాయకుడు

అచ్యుతుని దక్షిణదిగ్విజయము - విశ్వనాథునిబాల్యము-

అధికారపదవి - విశ్వనాథుని రాజభక్తి - విశ్వ

నాథుని కార్యసిద్ధి - విశ్వనాథుని యేలుబడి -

విశ్వనాథుని ధీరోదాత్తత - అరియనాథమొదలి

యార్ - విశ్మలుడు - సునాదర్శము ... ౫౩-౭౮

## ఆరవయధ్యాయము — సలకముతిమ్మరాజు

తిమ్మనిచెల్లుబడి - వెంకటాద్రిపట్టాభిషేకము ... ౭౯-౮౨

## ఏడవయధ్యాయము — వేంకటాద్రి (Venkata I)

వేంకటునిదిట్టతనము - పెనుగొండ బాబయ్యయినాము ౮౩-౮౬

## ఎనిమిదవయధ్యాయము — సలకముతిమ్మనిచావు

వేంకటునిహత్య - తిమ్మనిదురాశ - ఆత్మహత్య - రామ

రాజుసన్నాహము, రామరాజు కార్యసిద్ధి ౮౭-౯౩

## తొమ్మిదవయధ్యాయము — సదాశివుడు

రామరాయని స్వార్థరాహిత్యము - సదాశివుని పట్టాభి

షేకము - రాజ్యాంగరచన - విప్లవనిరోధము -

తమ్ములు ధక్కరించుట - వారియనునయము -

ఏలుబడి వితరణ - పవిత్రక్షేత్రముల పెంపు -

మంగలుల నున్నన - రాజ్యాంగపు బిరుదు ౯౪-౧౦౬

పుట

పదియవయధ్యాయము - విదేశసంస్కర్మము

పోర్చుగీసువారి ప్రవేశము - గుట్టముల బేరము - పారి  
తోషికము - పోర్చుగీసుల దుడుకు - మరల  
సంధి - పోర్చుగీసుల వ్యాపకము - వారిగుడుకు  
నరికట్టుట ... .. ౧౦౭-౧౧౩

పదునొకండవయధ్యాయము - అలియరామరాజు

సింహాసన మెక్కుట

కళంకము ... .. ౧౧౪-౧౧౮

పందొండవయధ్యాయము - దండనీతి

భామినీ సుల్తానులు - బిజాపురపు చుడుకు : సామదాన  
ములు - బిజాపురపు సుల్తానుని చసలత - మిత్ర  
భేదము - సంధి - విగ్రహము - శరణాగతరక్ష  
ణము - మరల మిత్రభేదము - అహమ్మద్ నగరి  
పరిభవము - బిజాపురమున కుపకృతి ... ౧౧౯-౧౨౬

పదమూడవ యధ్యాయము - వైరివర్గపుమేలుకొల్పు

వైరివర్గపు మేలుకొల్పు ... .. ౧౨౭-౧౩౨

పదునాల్గవ యధ్యాయము - సమరసన్నాహము

శుద్ధాంతమున వీడ్కొల్పు - ఆయత్తత - తాకు ౧౩౩-౧౬౩

పదునేనవ యధ్యాయము - రక్షన్ తగ్గియుద్ధము

రక్షన్ తగ్గియుద్ధము ... .. ౧౬౪-౧౬౬

పదునారవ యధ్యాయము - వీరస్వర్గము

సుల్తానుల భేదతంత్రము ... .. ౧౬౭-౧౭౭.

పదునేడవ యధ్యాయము - అస్తమయము

శత్రువులకొల్ల - సుల్తానుల సైరణ - సుల్తానుల

వీడ్కోలు - తిరుమలుని నగరప్రవేశము -

సంతీకప్రభ ... .. ౧౭౮-౧౮౮

పదునెనిమిదవ యధ్యాయము - గుణాదర్శము

గుణాదర్శము ... .. ౧౮౯-౧౯౪

అనుబంధము ... .. ౧౯౫-౨౦౫



శ్రీ

# అళియ రామ భూపాలుడు

చిత్రముల వట్టిక

## 1. ఇ సాబెల్ పిట్ సాధ్వీమణి (Mrs. Pitt)

వీరు ఇంగ్లాండున కేంబ్రిడ్జ్ నగరవాసులు. గ్రంథకర్తకు ఆప్తమిత్రులు. వీరికి పెనుగొండయం దభిమాన మెక్కువ. అనంతపురమండలమందు వీరి నెఱుగనివారరుదు. తెలుగు భాషయందు వీరికి రుచి మెండు. ఆంధ్ర (వార) పత్రిక ననేక సంవత్సరములుగఁ దెప్పించుకొని సవిమర్శనముగ చదువుకొను చుందురు. ఇంగ్లాండులోని భారతవిద్యార్థివర్గమున కాపు లు. ఈపుస్తకము నంకిత మొనర్చియుండుట ఈసాధ్వీమణికే.

## 2. అళియ రామ భూపాలుడు (త్రివర్ణచిత్రము)

దీనికి మాతృక పూనా ఇతిహాససంశోధకమండలివారియొద్దనున్న పాతచిత్రము. ఇయ్యది రెవరెండుహీరాస్ (Rev. Heras) గారు వ్రాసిన ఆరవీడువంశాభ్యుదయ మను పుస్తకమున ముద్రింపబడియున్నది. దీనిని త్రివర్ణచిత్రముగ రచించినవారు చిత్రకళానిపుణులగు మ॥ రా॥ శ్రీ, పెనుగొండ C. N. వెంకట రావుగారు.

## 3. కళ్యాణదుర్గము (ఊరు, పెనుక కొటకొండ)

#### 4. పురద్వారము, కళ్యాణదుర్గము

(౨-వ పుట) “అనంతపురమండలమగుచి కళ్యాణదుర్గమే  
యా కళ్యాణపురమని ... ..”

(వీని చాయాచిత్రములు కళ్యాణదుర్గములలోనుండు మిస్ మిల్లర్  
(Miss Miller) గారను క్రైస్తవసేవిక తీసినవి.)

#### 5. హంపి శిథిలములు

(౩-వ పుట) “నగరముయొక్క చుట్టుకొలత ౨౪ మైళ్లు.”

(ఈ చిత్రము గగనదృశ్యము. పాడుపడినదశను సూచించునది.  
ఇయ్యది ఆంధ్రగ్రంథమాలలోని ‘జీర్ణవిజయనగరసామ్రా  
జ్యము’న ముద్రించినది.)

#### 6. విజయనగరమున రాచనగరు

(౩-వ పుట) “అబాటసారి యెన్నియో రాచభవనముల చూచె  
ననియు వైభవమున నేదియు విజయనగరపు రాజమందిరముతో  
సరిపోలదనియు వ్రాసియున్నాడు.”

(ఈ చిత్రము ‘జీర్ణవిజయనగరసామ్రాజ్య’ మందలిది.)

#### 7. విజయనగరసామ్రాజ్యశంకుస్థాపనము (త్రివర్ణచిత్రము)

(౨౬-వ పుట) “ఇదియే విజయనగరసామ్రాజ్యస్థాపనమున  
కంఠరార్పణ మందురు.”

(ఇయ్యదియు పైచిత్రమువలెనే ఆంధ్ర గ్రంథమాలవారిచే నేక  
రింపబడినది. ఇది విద్యారణ్యులు హరిహరబుక్కరాయల  
సమక్షమున శంకుస్థాపన చేసిన దృశ్యము. చిత్రకారుని  
యూహయే దీనికి మాతృకయై యుండనోపు.)

### 8. చంద్రవదన మంటపము (౨)

(౪౩-వ పుట) 'కదిరిదేవాలయపు ముఖమంటపమును నేటికిని చంద్రవదనమంటప మనెదరు. '

మొదటి చిత్రమున గోపురమును, దానిముందర పొట్టిగ నగ పడు మంటపమును కలవు. మరియొకదానియందు మంటపమే ప్రత్యేకముగ నగుపడును.

(ఈ రెండుచిత్రములు తీసిపంపినవారు కదిరియందుండు క్రైస్తవనేవిక మిస్ డేయిస్ (Miss Dais) గారు.)

### 9. చంద్రవదన మోహి యార్ గోరీ

(౪౩-వ పుట) 'ఆరెండుశరీరములు పూడ్చినచోటే పై పేర్కొన్న చంద్రవదనమోహియార్ సమాధి. '

(దీనినిసహితము తీసిపంపినవారు పైచెప్పిన మిస్ డేయిస్ గారు.)

### 10. బాబయ్యదగ్గరా

(౪౪-వ పుట) 'ఈ సమాధియే బాబయ్యదగ్గరాయం దుండు పూజ్యస్థానము. '

(ఈచిత్రమును తీసియిచ్చినవారు పెనుగొండలోనుండు క్రైస్తవనేవిక మిస్ డి యంగ్ (Miss De young) గారు. ఈకట్టపై కుడివైపున గర్భస్థానమందిరమందు సమాధి కలదు.)

### 11. బాబయ్య ఉరుసు సమారాధన

(౪౪-వ పుట) 'హిందూమహమ్మదీయసామరస్యము నాట్య మాడుచున్నచోయన చూపట్టును. '

(ఇదియు పైచెప్పిన మిస్ డి యంగ్ గారు తీసినదే.)

## 12. బీబినాంచారు దేవాలయము, ఒరమూరు

(౧౮-వ పుట) 'ఈ దేవాలయమునుకట్టించి దేవుని ప్రతిష్ఠించి పూజలుసల్ప నియమించిన ప్రభువు విశ్వనాథనాయకుడు.'

(ఇయ్యది S. I. రైల్వే పోచనూరుననుండు మెకానికల్ ఇంజనీయర్ దొంతి నారాయణస్వామిశ్రేష్ఠిగారు తీసి పంపిన ఛాయాపటము.)

## 13. అరాబిక్ మంత్రము, శ్రీరంగదేవాలయము

(౧౯-వ పుట) 'బ్రాహ్మణులకు గాయత్రియెట్లో తురకల కీవాక్య మట్టిది.'

(దీనిఛాయాపటమును తీసిపంపినవారు ఉపకారవేతనమునందిన తహసిల్దార్ నల్లడైగ్రామవాసులగు, సి. చిదంబర మొదలియార్ గారు.)

## 14. విశ్వనాథనాయకుడు (త్రివర్ణచిత్రము)

(౨౦-వ పుట) 'సామ్రాజ్య సేవాధురంధరుడు స్వామికార్య దీక్షారతుడు.'

(ఈ త్రివర్ణచిత్రమును రచించియిచ్చిన చిత్రకారులు ధర్మ వరము బోర్డు హైస్కూల్ లోని చిత్రకళోపాధ్యాయులగు S. B. ఇసరెయిల్ గారు దీనికి మాతృక మధురమినాక్షి దేవాలయములోని శిలాప్రతిమ.

## 15. మధుర మినాక్షీ దేవాలయము

(౨౧-వ పుట) 'మధురయందు మినాక్షీ సుందరేశ్వరుల దేవాలయముల జీర్ణోద్ధారణము గావించి విస్తరించెను.'

(ఈ ఛాయాపటము అసిస్టెంట్-ఇంజనీయర్ మ-రా-శ్రీ, A. రాజగోపాలయ్యంగార్ వారు తీసిపంపినట్టిది.)



## 16. శ్రీరంగక్షేత్రము

(౭౭-వ పుట) 'శ్రీరంగక్షేత్రములోని రంగనాథస్వామి దేవాలయమును విస్తరించి యభివృద్ధిచేసినక్తి విశ్వనాథునిది!' (ఇదియు A. రాజగోపాలయ్యంగారు తీసిపంపినది.)

## 17. అరియనాథ మొదలియార్ స్తంభము

(౭౮-వ పుట) 'అరియనాథమొదలియార్ ఈ నాయకునికి మంత్రిపుంగవుడై ఈకార్యదీక్షలయందు కుడిభుజమో యన మెలగి మన్నన లందినవాడు.'

(ఇయ్యది మధురదేవాలయములోని శిలావిగ్రహము. దీని ఛాయాపటమును తీసిపంపినవారు పైచెప్పిన రా|| చిదంబర మొదలియార్ గారు.)

## 18. పెనుకొండ కొండకోట

## 19. గుత్తిదుర్గము

(౯౦-వ పుట) 'ఈనడుము రాజధానివిడిచి చన్న అళియరామ రాయ తిరుమలరాయలును, వాని యనుచరులును పెనుకొండ \* \* గుత్తికోటల వశపఱచుకొని \* \* \* \* \*'

## 20. తిరుపతి దేవాలయము

(౯౫-వ పుట) 'అదేతిరుపతియందు తమ్ముడు సదాశివునికి పదమూడవయేట పట్టముకట్టబడెను.'

## 21. ఆలీ అదిల్ షా

(౧౦౮-వ పుట) 'ఆయనకును ఆయనరాణికిని ఆలీయందున్న పుత్రవాత్సల్యము గాఢమైనది.'

(ఇయ్యది హైదరాబాదులోని చంద్రకాంతముద్రాక్షరశాలాధి  
కారులు 'పిక్టోరియల్' సంపాదకులు నగు మ-రా-రా-శ్రీ,  
కృష్ణస్వామి మదిరాజుగారు పంపినది )

## 22. హాసన్ నిజాంషా (త్రివర్ణచిత్రము)

(౧౯౨-౧౯౩) 'హాసన్ నిజాంషా రామరాజునకు ముఖా  
ముఖి నెలకొన్నవాడాయె.'

(ఇయ్యది చిత్రకళానిపుణులగు పెనుగొండ C. N. వెంకట్రావు  
గారిచే త్రివర్ణచిత్రముగా రచియింపబడినది. దీనికి మాతృక  
హైదరాబాదు రెడ్డిగ్రంథాలయములోని పర్షి యాన్ వ్రాత  
పుస్తకమండలి ఛాయాచిత్రము. దీనిని నా కొసగినవారు  
మ-రా-శ్రీ, S. ప్రతాపరెడ్డిగారు.)

## 23. పెనుగొండ

## 24. విజయనగరకాలమునాటి పెనుగొండ పురద్వారము

(౧౭౬-వ పుట) 'సింహాసనము మొదలయినవానితో నుపె  
గొండదిక్కు మొగమైసాగి నడువజొచ్చిరి.'

## 25. పెనుగొండ, రామబురుజు

(పెనుగొండ గగనదృశ్యపు పటమున కుడితట్టు దిగువకొనయందు  
కనబడునది రాచనగరు. పెనుగొండ ఊరువాకిలి రక్షన్ తగ్గి  
యుద్ధ మయినపిమ్మట తిరుమల సదాశివులు ఈ పురద్వార  
మును దాటియే లోపలికొండ చేరినది. రామబురుజు పడమటి  
యూరువాకిలియొద్ద నుండునది.

ఈ త్రివర్ణచిత్రము C. N. వెంకట్రావుగారిచే నడుపబడు  
బోర్డు చిత్రపాఠశాలలోని విద్యార్థిచే రచించబడినది.  
(ఈ చిత్రముల కన్నిటికిని కర్త వెంకట్రావుగారు.)

## 26. విరల-అచ్యుత దేవాలయములు

(౧౯౨-వ పుట) 'విరల - అచ్యుత దేవాలయములు భిన్నము  
కాకుండుట యు'

(హూసపేట వకీలు నటేశ మొదలియార్ గారు తీసిపంపిన  
చిత్రము.)

## 27. విజయనగరమునాటి సింహాసనము

(౯౬ పుట).

(ఈ ఛాయాచిత్రమును నేకరించి పంపినవారు ప్రొఫెసర్  
సి. వి. కృష్ణయ్యంగారు, మైసూరు.)

## 28. క్రీడాజలాశయము

## 29. ఏనుగుల లాయములు

## 30. పంపాపతి గోపురము

## 31. విజయనగరమున సభాభవనము

(౧౮౨ వ పుట.) 'క్రీడాజలాశయము, ఏనుగుల లాయములు,  
అతిసుందరమగు పంపాపతి గోపురము.'

## 32. జైన దేవాలయములు

### 33. గగనమహల్ (త్రివర్ణచిత్రము)

(ఇయ్యది పెనుగొండ బోర్డు చిత్రకళాశాలలోని బెస్తకులపు  
విద్యార్థి అక్కులప్ప (రా. C. N. వెంకటరావుగారి శిష్యు  
డు) చే రచియింపబడినట్టిది.)

### 34. రామబురుజు

౨౫ చిత్రములయొక్క సమదృశ్యము.

---

శ్రీ

# అలియ రామ భూపాలుడు

మొదటి యధ్యాయము

## రాజ్యవైభవవ్యాప్తి

పరపు లోతును గల పరిఖతో బొడవును

ఘనమును నగుకొలు గలిగి తగిన

వాకిట్లు బలుపుఁ గావలి నొప్ప రమ్య గృ

హవాతములు గొమరారు వీధు

లందంబులగు మేటియంగళ్ల నెల్లవ

స్తువులును శోభిల్ల సుజనబహుళ

మై ధాన్యములును ఘృతాదిరసద్రవ్య

ములును నానాయంత్రములును బహువి

ధాయాధములు బిరుదు లగుయోధులును బండి

తులు విలాసినులును దూతముఖ్య

పరిజనములు నెఱయఁ బరమోత్సవంబులు

మెఱయఁ బురము చెలువు మిగులవలయు.

—శాంతిపర్వము, పద్యము ౩౮౩.

## అలియరామభూపాలుడు

ధనములకు ధాన్యములకు నుత్పత్తితలము  
లయినవాని కించుకయును హాని గాక  
యుండఁ దనకును బండార మొదవఁ దగును  
పార్జనము నేయవలయు భూపాలకుండు.

—శాంతిపర్వము, పద్యము ౩౯౨.

**శ్రీ** కృష్ణదేవరాయల యనంతరము (౧౫౩౦) పట్ట  
మునకు వచ్చినవారు క్రమముగ నచ్యుత వేంకట  
సదాశివులైనను, నిజముగ రాజ్యభారమును వహించి  
సామ్రాజ్యపు వెనుకటి యశోవైభవముల దఱుగనీయక  
యుద్ధరించినకీర్తి యీ కథానాయకు డగు నళియరాము  
నిది. రాయలకాలముననే పులికట్టు (ప్రళయకావేరి)  
ప్రధానపట్టణముగ జేసికొని, పూర్వోత్తరపు దిక్కున  
వ్యాపించియుండిన తెలుగుదేశమున కధినాథుడై యేలు  
చుండిన దిట్ట యితడు. ఈయనకు ‘రామరాజీయ’  
మను గ్రంథపు బిరుదుగద్యమున ‘కల్యాణపురవరా  
ధీశ్వరు’ డనియు పేరొసగబడి యున్నది. అనంతపుర  
మండలమందలి కల్యాణదుర్గమే యీ కల్యాణపుర మని  
చరిత్రకళానిపుణులగు డాక్టర్ కృష్ణస్వామి అయ్యంగారు  
ఆధారముల విమర్శించి కని వ్రాసియున్నారు. ఆయూర  
మిగిలియుండు ప్రాతనాటికోటకొత్తశములం దారాయని  
చూపులకాంతి నేటికిని లీనమైయున్న దేమొ.

రాయల కాష్ట సచివు డన్నను, సేనాని యన్నను సళియరాముడే. విజయనగరచక్రవర్తి పరంపరలో రాయలకు పిమ్మట సళియరామునే యక్బర్ కాలపుచరిత్రకారు డగు ఫెరిష్టా (Ferista) సహితము పేర్కొనియున్నవాడు. అచ్యుత వేంకట సదాశివులను లెక్కగొని యుండలేదు. ‘ప్రపన్నామృత’ కావ్యమందుకూడ కృష్ణరాయలకు పిమ్మట రామరాజే చక్రవర్తిగ గణింపబడి యుండుట. తనకు పిమ్మట రామరాయడే సామ్రాజ్యసింహాసనము నెక్కుటకు తగినవాడని కృష్ణరాయలకే తోచి యుండె గాబోలు. తన యనసానకాలమున నారాయణు రాముని జేరబిలిచి, ప్రభుత్వాధికారమును జేత నునిచి, తన యనంతర మచ్యుతునికి పట్టము గట్టమని పుత్రైంచుటకు కారణమదియే. ఆయాజ్ఞను తలమోచియే, రామరాజు విజయనగరమున తానెదుటనిల్చి ౧౫౩౦వ సంవత్సరమున మహావైభవసంభ్రమములతో అచ్యుతునికి పట్టాభిషేకమహోత్సవమును జరుపుట. అచ్యుతుడు సింహాసనస్థుడై యన్నకాలము పండ్రెండుసంవత్సరములు. ఈనడుమ పొడకట్టిన సామ్రాజ్యవిస్తీర్ణ విజృంభణములకు మూలము తఱచుగ రామరాయ డనుట జ్ఞాపక ముంచుకొన దగినది. ఆతరుణమున రాజ్యవైభవమును కనులారజూచిన పాంథులు వివ

రించియున్నారు. వారివ్రాతల గమనించినట్లయిన యారా  
యని కార్యభారపరిమాణ మింతటిదని యూహించుటకు  
చాలియుండును. పడమట గుల్బర్గా, యత్తరమున బంగాళ  
ములోని సాందీపము, దక్షిణమున మళయాళసింహళద్వీప  
ములు, తూర్పున సముద్రమే పొలిమేరగ గల్గు ద్వీపకల్ప  
మంతయు నాకాలమున సామ్రాజ్యవిస్తీర్ణమై యుండినది.  
ఇందలిప్రజ యసంఖ్యాకము. సైన్యమో ౧౫ లక్షల  
వరకు లెక్కగొనబడుచుండెను. పోర్చుగీస్ దేశస్థులవంటి  
విదేశపు శస్త్రోపజీవులు రాణువయందు భృతికై యధికార  
మును వహించి నేవించెడివారు. గజరాజి నాల్గువేలు,  
మొటికెలవంటి తురగరాజములసంఖ్య నలుబదివేలునయి  
యుండెను. రాజ్యమంతయు పెక్కుచిన్నరాష్ట్రములుగ  
భాగింపబడి, వానిని వెవ్వేరు నాయకులు పరిపాలిం  
చుచు రాజధానికి కప్పములు చెల్లించుచుండిరి. అక్క  
డక్కడ మనకంటి కగపడుచుండు కర్నూలు, గుత్తి,  
గండికోట, పెనుగొండ, పావుగడ, మద్దిగిరివంటికోట  
లాసామంతనాయకులవై యుండవలెను.

### ఆర్థిక సంపత్తి

రాజ్యమునకు ద్రవ్యసంపత్తియు నపారము. సామంతవర్గ  
మేటేట రాజధానికి చెల్లించుకప్పము లటుండ, నదులనుండి



యు, గనులనుండియు బంగారము పుష్కలముగ పుట్టుచుండెను. గుంతకల్లు నొద్దనుండు వజ్రకరూరువంటి ప్రదేశములందలి గనులు వెలగలరాళ్ల నీనుచుండినవి. వాణిజ్యపు రాకపోక లూహించుటకు నలవికాదని యిటలీదేశపు యాత్రికుడొక డాకాలమున చూచి వ్రాసియున్నాడు. అప్పటి ధనికులు కుబేరుల బోలియుండిరట. ఇటలీనుండి ఎగుమతి యగుచుండిన బట్టలు మున్నుగాగల సరకంతయు రాజ్యమున కర్చగుచుండినది. పడమటిసముద్రతీరముననుండు గోవానగరమునుండి, విజయనగరము వఱకును దినదినమును వచ్చిపోవు సరకులబండ్లబారు సంతనాళ్లయందువలె బాటలనిండుకు క్రిక్కిరియుచుండెను. సరకులు రాజధానిచేరిన జాలును, లాభము నిశ్చయము. వ్యాపారులు పనునేనుదినములు కాలినడకతో సరకులు మోసికొనివచ్చినను తమసరకులనమ్ముట యతిసులభమై రూపాయకు నాణ్యాలకుమీద లాభవృష్టిమిగులుచుండెడిది. వ్యాపారులు మరల కొనిపోవు రులవులు రత్నములు, ముత్యములు, వజ్రములే. పీడ్స్. వారికికల్లు నాదాయము మఱిహచ్చు. ఇక దేశమునుండి దిగుమతి యగుచుండిన గుసుంకమే యేటేట లక్షన్నర నిష్కము లయె

ద్రపు రేపులే అగువదియుండెనన్న, ఓడవర్తకప్రవాహ  
మెంత విస్తారముగ నుండవలెనో యూహించనగును.  
పోర్చుగీస్ దేశపు వ్యాపారులు విజయనగరమందు బస  
చేసికొని యుండెడివారు. ఆ నగరరాజమున వేసవియం  
దెండవేడిమి యధికమైయుండుటచే, రాత్రులు వీధుల  
యందును, తాళ్వారములయందును పరుండినను భయము  
లేక నిద్రించ గల్గియుండిరి. వారు గోవాద్వారమున విజ  
యనగరమం దమ్ముటకై కొనివచ్చుచుండిన సరకులు,  
గుట్టములు, చీనాగాజు, వెల్ వెల్, డమాస్క్ అనుపట్టు  
వస్త్రవిశేషములు, కేసరియే మొదలుగాగలవి. టర్కీ  
దేశపువ్యాపారులు తమ సరకులనమ్మి వానికి నూరుబం  
గారునాణెములును, నాభరణములను గొనిపోయెడివారు.  
ఆకాలమున నన్నిటికంటె ముఖ్యమైనది గుట్టముల  
బేరము. ఈగుట్టములు పరిషియాదేశమునుండి దిగుమతి  
యగుట. గోవామీదనే వీనికి మార్గము. రాజ్యమునకు  
గలసిన గుట్టము లన్నియు పోర్చుగీస్ వారి రెగుమతి  
చున్నందుచే, విజయనగరపుచక్రవర్తులు వారి యం  
గముకల్గి వర్తింపుటకు గారణమయ్యెను. ఆ  
కే సళ్ళిమనముద్రతీరముననుండు గోవానుండి  
దపు రేవగు మైలాపురమునొద్ద నున్నవారి

పట్టణమగు స్వాంథోం (San Thome) వరకు నిర్భయముగ రాకపోకల జేయ గల్గియుండిరి.

న గ ర వై భ వము

ఇక రాజధానివైభవమునుగూర్చి సీసర్ ఫ్రెడరిక్ (Caesar Frederick) అను నిటలీదేశపు యాత్రికుడు తల్లికోట యుద్ధమమున పిమ్మట చూచి యచ్చెరు వంది వ్రాసియున్నాడు. వీధులవెడల్పును, సాధముల నిడివియు కనులవండు వొనర్చునట్టివై యుండెనట. నగరముయొక్క చుట్టుకొలత యిరువది నాల్గు మైళ్లు. ఆ బాటసారియెన్నియో రాజభవనముల చూచెననియు, వైభవమున నేదియు విజయనగరపు రాజమందిరముతో సరిపోలవనియు వ్రాసియున్నాడు. ఆ నగరవాసులు ధరించుబట్టలు వెల్వెట్, డమాస్క్ అను పట్టువస్త్రపు రకములవి. వారివారి యంతస్తునకు తగిన కుళ్లాయిలు తలపై ధరింతురు. చెవులయందు పోగుల పెట్టుకొందురనియు కని వ్రాసియున్నాడు. సవారికి గుఱ్ఱముల గొని యింటియం దుంచుకొనుట యప్పటి పౌరుల భాగ్యవైభవములకు గుఱుతుగ నెంచబడు చుండెడిది.

## రెండవ యథ్యాయము

### ఆరవీటి వంశావళి

ఆభరతాన్వయంబున ర

ణాధ్వరయూపభుజుల్ మహాధరి

త్రీభుజు లుద్భవించిరి యు

ధిష్ఠిరముఖ్యులు విశ్రుతాఖ్యు లు

రీవభరణప్రవీణులు వి

వేకధురీణులు దానదీక్షిత

గ్రాభిహితు ల్బుధీయుతు లు

దారదయాహృదయు ల్బుభోదయుల్

రవికులం బలరింప శ్రీరాముఁ డయిన

శౌరి తనరెండుకన్నులు సరియె కాఁగఁ

దలఁచి సోమాన్వయము పవిత్రంబునేయ,

నవని శ్రీరంగవిభు రాముడై జనించె.

పట్టాభిషేక విపర్యయంబునఁబ్రోలు,

వెడలి ప్రియానుజు ల్వెంటఁగొలువఁ

జిత్రహూటాభిఖ్యుఁ జెలఁగుపెన్గొండ సాం

ద్రహరిద్వికేంద్రనా దవనిఁజేరి

ఖిలజనస్థానవాసులఁ బల్కువ రధించి

మహిమ సలకఖర స్మయ మడంచి

హరివీరభటమహోద్ధతి నభి గంపింప  
దురమునఁ గదిసి తద్దోహిఁ దునిమి

యనఘతరపారివేందిర నధిగమించి,  
సాధుకర్ణాటవిభవ సంస్థాపనంబు  
పూని శరణాగతులనెల్లఁ బ్రోచె రాముఁ  
డతఁడు నిజచరితంబు రామాయణముగ.

—వసుచరిత్రము, ప్రథమాశ్వాసము, ౨౪, ౪౩, ౪౪.

ఆ ర వీ డు

అంతటి రాజ్యవై భవవిజృంభణములకు బట్టుకొమ్మయై  
వెలసిన అళియ రామరాయని పుట్టుపూర్వోత్తరముల నిక  
గొంత విచారితము. ఈయన యారవీటి వంశమువాడు.  
ఆరవీడను నూరు ఈవంశమునకు జన్మభూమి. అనంత  
పురమండలమున తాటిపర్తితాలూకు యెల్లనూరు నొద్ద  
చిత్రావతియొడ్డున నుండు పాడుపడినపల్లియయే యప్పటి  
యీయారవీడు. కర్నూలు మండలమునసహిత మారవీ  
డను నొక యూరున్నది. ఈ వంశమువా రక్కడను  
వ్యాపించి యుండిరనుట సంభావ్యము. కృష్ణరాయలకు  
బూర్వమే యీసంతతివారు శస్త్రోపజీవులై విజయనగ  
రపు సామ్రాజ్యపుపెంపునందు చేదోడు వాదోడుగ పా  
ల్గొని దానికి క్రమముగ తెలుగుమెఱుగు నిచ్చినవా రన  
నగు. ' ఆంధ్రకర్ణాటసామ్రాజ్య ' మనుబిరుదమున నుత్త

అళియరామభూపాలుడు

రార్థమును గడించినది సాశ్వనరసింహమునకు పిమ్మట  
యారవీటివారే. మరి చెప్పిన రామరాయడే యనవచ్చు  
నేమొ?

వంశస్థము

చరిత్రశోధన వెలిపుచ్చినంతవరకు నీవంశావళికిమూల  
పురుషుడు తాతపిన్నమ. అరిభీకరుడనుట యీయన బిరు  
దము. సోమదేవు డితని కారసుడు. తండ్రికి మించిన  
వాడు కొడుకు. ఒకటేనాసరమున నేడుకోటల ముట్ట  
డించి పరాక్రమించి నిల్చిన వీరుడని ఖ్యాతిగాంచినవాడు.  
ఇట్టి సోమదేవునికి జన్మించిన రాఘవేంద్రుడు పేరుకు  
తగినట్టు పరగెను. రాఘవేంద్రునికి పిన్నమ యుద్భవించి,  
యారవీటిపురాధీశుడై యేలినవాడు. ఈ పిన్నమకొడుకే  
యారవీటి బుక్కరాజు. ౧౪౮౫-౮౬ సంవత్సరమున  
విరూపాక్షదేవుని కిరీటమును సాశ్వనరసింహుని నెత్తి  
పైనిడి సింహాసన. మెక్కించిన కార్యదక్షుడు. ౧౫౧౦  
సంవత్సరమున కృష్ణరాయల పట్టాభిషేకసమయమందు  
పరిషత్తు నలంకరించిన వీరవరులలో, నీ బుక్కరా జగ్ర  
గణ్యుడు. ఇట్టి బుక్కరాయనికి రామరాజను పుత్రు డుద  
యించి బాలాంబిక యనుకన్యను వివాహమై, సపాదుని  
(గోలకొండ సుల్తానుని) నిర్జించిన శూరుడని పేరొందెను..

వేంకటపతి యీతనికి తమ్ముడు. ఈతమ్మునిగొని జ్ఞాతివర్గమునకు చేరిన వేంకటాద్రి తిరుమలులను వారి సహాయముచేగుత్తి పెనుగొండదుర్గమున నాక్రమించి గోలకొండ సుల్తాను నోడించెను. అవనగిరి కర్నూలు కోటల ముట్టడించి జయించినదియు నీరామరాయడే. ఈయనకుగొడుకులు మువ్వరు. తిమ్మ, కొండ, శ్రీరంగయనుట వారిపేర్లు. వీరియందు కడవాడగు శ్రీరంగరాజే మన యళియరామరాజు తండ్రి. అనేకశత్రువుల జయించినవాడనుకీర్తి యీయనకు గలదు. ఉదారి. భయములేనివాడు. వినయపరుడు. సాహసి. 'వసుచరిత్ర'మందు భట్టమూర్తి యీ క్రిందిపద్యమున బాగడియుండు 'శ్రీరంగశౌరి' యీ రంగరాజే.

వెసవిభవణరాజ్యవిముఖుడై సహ్యాభూ

వలయంబు చేకొని నిలువడేని

సప్తసాలాంతరస్థాయయై నిదురించు

తఱినిజాగరణంబుఁ దాల్పడేని

శ్రుతిదూర భోగసక్తత విఱివీగి తాఁ

జరణ మగ్రజుదెసఁ జాపడేని

నలరారు సిరి దనయడుగునఁగూర్చి గ

ట్టిగ నీగి చేయి మాటి కొనడేని

అలియరామభూపాలుడు

రమణబ్రతి నేయవచ్చు శ్రీరంగశౌరి  
భయదరిపు పురహాగి నిర్భయవిహారి  
యార్యసత్కారకారి యౌదార్యవిభవ  
ధారియై మించు శ్రీరంగశౌరి కెపుడు.

—వసుచరిత్రము, ప్రథమాశ్వాసము, 3౪ పద్యము.

కృష్ణరాయలకాలమున నీశ్రీరంగరాజు మంత్రిమైయుం  
డె సనుటకు కర్నూలున శాసనమొకటి యాధారమైయు  
న్నది. ఇందు శ్రీరంగరాజుపేరు ‘మహామండలేశ్వర రామ  
రాజ పెదశ్రీరంగదేవమహారా’ జని చెక్కబడియుండుట  
కననగును. కృష్ణరాయల కాలమునకు ముందునుండి  
సామ్రాజ్యపు మంత్రులకు ‘మహామండలేశ్వర’యనుట  
బిరుదు. ఈ శ్రీరంగరాజు సతీమణిపేరు తిరుమలాంబ.  
వీ రిరువురికి కోన, తిమ్మ, రామ, వీరతిమ్మ, వేంకటయను కొడు  
కు లైదుగురుండునట్లు “వసుచరిత్ర” “నరసభూపాలీయ”  
గ్రంథములు పేర్కొనుచున్నవి. ఈయిద్దగురియందు  
కోన, తిమ్మ, యను నిద్దరు వసుచరిత్రమున పరాక్రమ  
వంతులుగ బొగడబడి యున్నారు. ఇాని యిందుకు చరి  
త్రాత్మకమైన యాధారములు మరియేవియు గానరావు.  
మూడవవాడే యీ కథానాయకుడగు రామరాజు.  
కోదండరాముడనియు నితనికి నాఘాంతరము. తమ్ము



లగు తిరుమలవేంకటపతు లిరువురు రాయలకు పిమ్మట దక్కని సుల్తానులదాడి నరికట్టి సామ్రాజ్యజ్యోద్ధారదీక్ష యందు మన యళియరామ రాజునకు గుడియెడమభుజ ములై యభినవభీమార్జునులోయన దోడ్పడిన వీరాగ్ర గణ్యులు.

ఉ దోష్ట గ ము

పసితనమున రామరాజు, గోలకొండ సుల్తాన్ కుటుబ్బైసైన్యమందు భృతికి యధికారమును వహించి యుండెను. ఒకానొకప్పుడు నాకుటుబ్బై విజయనగరపు పొలిమేరపై దాడివెడలి కొంతభాగము నాక్రమించి తన యనుచరులలో మహమ్మదీయున కొప్పజెప్పటకుమారుగ రామరాజు నధినాథునిగ జేసి తన రాజధానికి మరలిన వాడాయె. రామరా జిట్లు మూడు సంవత్సరములు పాలించునంతలో ప్రక్కనున్న బిజాపురపు సుల్తాన్ అదిల్షాయొక్క సైన్యము కొల్లకై బయలుదేరి రామ రాజు రక్షణయందున్న ప్రాంతముల జొరబడి గ్రామా రామసీమల గొల్లలాడినవి. ఈ దుండగమును రామరా జెదుర్కొన మొనసినపుడు శత్రుసైన్యము లాతని వెడల నడచెను. రామరాజు చేయునదిలేక, తన నాథుడగు గోల కొండసుల్తానునొద్ద సహాయమువేడబోవ, జరిగినప్రమాద

అలియరామభూపాలుడు

వృత్తాంతమును విని తనభృత్యుడు పిరికిపందయని, నిండు  
సభయందు పరిభవించి కొలవు చాలించినవాడాయె. ఆ  
సమయముననే రామరాజు కృష్ణరాయల నాశ్రయించుట.  
అదిమొదలు రామరాయల ధీప్రజ్ఞాశౌర్యపరాక్రమ  
ముల వికాసమున కనకాశముగలుగ నాతనిమెప్పు వడసి  
యామహామహుని యనుగుకూతును బెండ్లియై ' అలియ '   
బిరుదమును గడించినవాడయ్యె తుళువభాషయం దల్లునికి  
'అలియ' యనిపేరు. ఆవఱకు రాయలమంత్రియై యున్న  
యాతనితండ్రి శ్రీరంగరాజు పిమ్మట తాను మంత్రిపదవిని  
చేకొని రాజ్యరథము నీడ్చినట్లు గురుతు లున్నవి.

కుటుంబము

రామరాజునకు భార్యలు నలుగురు. తిరుమలాంబ, అప్ప  
లాంబ, కొండమ, లక్ష్మమ్మ యనుట వారిపేర్లు. తిరుమలాంబ  
కృష్ణరాయల కొమరిత. అప్పలాంబ జిల్లేళ్ల పెద్దనందిరాజు  
పుత్రి. కొండమ్మలక్ష్మమ్మలు పొచ్చిరాజుతిమ్మని కొమా  
రైలు. శుద్ధాంతమున వీరిలో ముగ్గురికి, సత్యభామ,  
దైవచింతామణి, మానమోహిని, నిజస్వరూపిణి యను  
మారుపేర్లున్నట్లు మహారాష్ట్రచరిత్రకారుడగు  
ఫండోర్ కర్ వ్రాతవలన నూహింపదగియున్నది. తిరుమ  
లాంబయందు కృష్ణప్ప, పెద తిమ్మ యను వీరు లుదయిం

చిరి. ఈపెదతిమ్మడే యహమ్మద్ నగరపు సుల్తాన్ నిజాంషా నెదిరించి జయించిన శూరుడు. ఈవృత్తాంతము కడప మండలపు బొల్లవరపును గ్రామమున నుండుశాసనము ప్రకటించుచున్నది. ఆం దీరాజకుమారునిపేరు 'పాపతిమ్మ యదేవమహారాజ'యని చెక్కబడి యుండుట కననగును. అప్పలాంబకు సంతాన మున్నట్టగుపడదు. కొండ, తిమ్మ యను నిద్దరు కొండమ్మయొక్క కొడుకులు. ఆనెగొంది రాజ్యమున కధిపతియయియున్న వా డీకొండడే. తిమ్మడు రాయచూరి కోటయందధికారమును వహించియుండెను. రామరాజు కిద్దరుకొమార్తె లున్నట్లును కానవచ్చు చున్నది. దేవరకొండను, ఇంద్రకొండను జయించిన జ్యోత మరాజు ఒక యల్లుడనియు నంద్యాల, కర్నూలు కోటల పాలించుచున్న బస్వంతరాజు మరియొక కూతురిపెనిమిటి యనియు ప్రతీతి.

වෘ  
ත  
දී  
ර  
ත  
වෘ  
ත  
ව

వినుమర్తి

22-53-48

உயிர் உயர்ந்த

పిన్న మరాయ లేక పిన్న శాళి (అదవీటి పురాధీశుడు)

ಆರಂಭಿಕ = ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆ

రామరాయలక్క-ంబిక

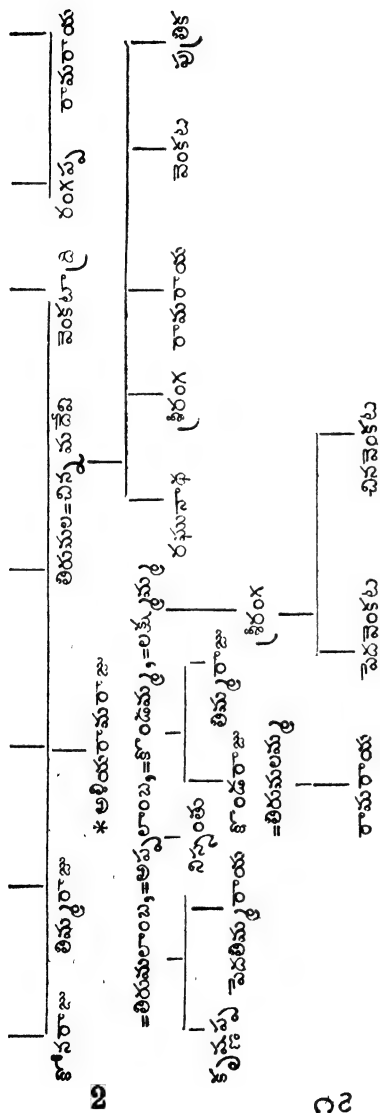
జెంకటపతి

— విమర్శ

நாளை

କ୍ଷମା

జెంకటపతి



౧౭

౨. ఆరవిటి పంశాపతి

\* ఈవ్యక్తియే మన కథానాయకుడు.

## మూడవ యధ్యాయము

### సామ్రాజ్యపు పూర్వకథ

ఏనుగుహజ్జలో నెల్ల సత్త్వంబుల  
హజ్జలు నడఁగిన యట్ల పోలే  
రాజితక్షత్రి ధర్మమునకు లోనయి  
సర్వధర్మంబులు జను మఖములు  
వేపంబులును శుభవృత్తంబులును దండ  
నీతి మాసినఁ జెడు భూతలంబు  
సంస్కారరహితమై చాల హీనతఁ బొందు  
నట్లైన ప్రజకుఁ జేటావహిల్లు  
రాజులరసిన నెమ్మది బ్రదుకుఁగాన  
రాజు సర్వోత్తముడు ధర్మరాజి యందు  
రాజధర్మంబ యెక్కుడు రాజనంగ  
ధర్మదేవతయన వేతె ధర్మతనయ.

—శాంతిపర్వము, ద్వితీయాశ్వాసము ౨౩౯.

అళియరాముని విశాలదృష్టి, స్వార్థత్యాగమును, మొన  
యికలోతును, విరివియు, కార్యదీక్షల దృశ్యమును చదు  
వరుల మనఃఫలకముల చిత్రించవలె నన్న విజయనగర  
సామ్రాజ్యపుకథ సంతేపముగ, దాని వెనుక భిత్తికబడ  
గుర్తించినగాని సమగ్రత యలవడదు.

### 3. సామ్రాజ్యపు పూర్వకథ

దక్షిణాపథము

భరతఖండముందు చిరకాలముగ దక్షిణాపథము హైందవజాతీయపరార్థ సంప్రదాయములచే వివిధరీతుల పవిత్రతనందినట్టిది. రామసేవాపరాయణుడగు నాంజనేయుడు విహరించిన పట్టులుండుట యిచటనే. శంకరరామానుజమాధ్వలవంటి బ్రహ్మజిజ్ఞాసువులకు జన్మభూమి. శైవసిద్ధాంతసామరస్యమున కాటపట్టు. వైష్ణవప్రపత్తి యాండాళ్ కన్యయై రూపమెత్తి వెలయించిన ద్వీపకల్పము. సంసారసాగరమును తరింపమొనయు మానవవర్గమునకు శ్రీశైలముమొదలు కన్యాకుమారివరకు తిరుపతి శ్రీరంగము కంచి మొదలుగాగల నూటయెనిమిది తిరుపతులను నఖండ దీపస్తంభములకు కుదురుదరి దోవజూపుటకు అవ్వై, తిరువల్లువర్, తిక్కన, పోతన, వేమనవంటి రెక్కమానులకు నెలవు.

సామ్రాజ్యకైంకర్యము

ఇట్టి పావనప్రదేశమునకు రక్షణవలదా? ఈరక్షణకైంకర్యమునకై విజయనగరసామ్రాజ్యమే ఈశ్వరసంకల్పమున నెలకొనియుండెననుట చరిత్ర వెలయించుచున్నది. ఈకైంకర్యమే మహోదారమగు నాదర్శమై వీరబల్లాళుడు మొదలుకొని చక్రవర్తిపరంపరల యెదుటనిల్చి వారినం

అళియరామభూపాలుడు

కల్పముల త్రివ్రముగ నుద్దీపించి నిర్వహింప చేసెననుటయు  
వ్యక్తమగును.

పాండుని స్వాస్థ్యపరత

ఇపుడు మన రాయలసీమయను ప్రాంతములకు  
దక్షిణభాగమంతయు రెండువేలేండ్లకుపూర్వము చోళ  
పాండుచేర దేశములన బరగుచుండినవి. పాండురాజ్య  
మునకు మధుర రాజధాని. పదునాగ్గవ శతాబ్దారంభ  
మందు, అనగా 1310 సంవత్సరమున దీనికి రాజైయున్న  
వాడు 'వీరపాండు'. సుందరపాండు వీని సవతిత్వలికొడుకు.  
అన్నను పదభ్రష్టునిజేసి సింహాసనమును తానాక్రమించ  
వలెననుట వీనిమరాళ. వీనిని సాంఘసమకట్టి సహాయ  
సంపత్తికై యపుడు ఢిల్లీసుల్తానుగ నుండిన అలావుద్దీన్ ఖిల్జీకి  
కబురుపంపి సహాయమును వేడెను.

ముసల్మానుల రాక

ఆసుల్తాను డదిసమయమని గ్రహించి, తన వజీరగు  
మాలిక్ కాఫరును బలములతో మధురకు పంపినవా  
డాయె. వీరపాండుడు ముసల్మానుల రాకరాపిడికె భయ  
మంది పురమువదిలి 'బదికియుండిన శుభములు బడయ  
వచ్చు' ననునట్లు పఱచి వెన్ను చూపెను. అప్పటికిని  
మాలిక్ కాఫర్ విడువలేదు. వీరపాండుని పెన్నంటిపట్టి



### 3. సామ్రాజ్యపు పూర్వకథ

చెరగొని ఢిల్లీ సుల్తాను నొద్దకు పంపెను. మాలిక్ కాఫర్ కొన్ని దినములుండి మరలుటకుముందు తన యనుచరుల గొందరిని సైన్యములతో పట్టణమందు దిగవిడిచి చనియె. అది మొదలు మధురనగర మనేక సంవత్సరములు ముసల్తానుల యనాయకత్వమునకు పాలయ్యెను. పాండుర లెట్లో కొంతకాలమునకు తమ రాజ్యమునుండి తురకబలముల వెడలగొట్టిరి. కాని యీ విశ్రాంతి యవధి చిరకాలము జరిగినట్టు కానరాదు. మరల ౧౩౬౭ సంవత్సరమున నప్పటి ఢిల్లీ సుల్తాన్ మహమ్మద్ తుగ్లక్ (Mohamed Toghlaq) కన్యాకుమారివరకు దక్షిణాపథ మంతయు నాక్రమించి యుండెనని ఫెరిష్టా వ్రాసియున్నాడు. ఇందును పట్టిచూడ కొంతకాలమునకే పాండుర రాజ్యము రాజధాని మధురతో కూడ మరల ఢిల్లీ సుల్తాను సేనాని జలాలుద్దీన్ హసన్ షా యొక్క యాధిపత్యమునకు లోనయ్యెనని తెలియుచున్నది. వీడైనను తననాథుని యాజ్ఞలపై వర్తించుట మాని వానిపై తిరుగబడి స్వతంత్రులై వర్తించజొచ్చెను. వానిచే నియమింపబడిన యధికారులు జలాలుద్దీన్ చే హతులైరి. తన పేరనే నాణెముల ముద్రించి తానే మధురకు సుల్తానుడై అయిదు సంవత్సరములు రాజ్యమేలెను. వీని మంత్రియు, వీనియల్లుడు గయాజుద్దీన్ క్రమముగ సుల్తానులై మధుర పట్టణము నధివసించినవారైరి.

ఉపద్రవములు

ఈనడుమ మహమ్మదీయులు మధురనగరమున కాపా దించిన యుపద్రవము లనేకములు. వీరి రాషిడికి వెఱచి ప్రజలొకరినొకరు చూచిమాటాడుటకే వెనుదీయుచుండిరి. పురవ్యవహారములన్నియు నున్నదున్నట్టు ముసల్మానుల సంప్రదాయమునకు లోనయ్యెను. జనులు వివిధములగు సంకటములకు పాలయిరి. పురదేవతను మళయాళమునకు కొనిపోయి దాచిరి. శ్రీరంగములోని రంగనాథునియు, శ్రీదేవి భూదేవులయు నుత్సవవిగ్రహములు మహమ్మదీయులచే బడియె. దేవాలయములందలి పూజలు సంపూర్ణముగ నిల్చిపోయెను. పదునాల్గు శిఖరములచే కనులకు పండువైయొప్పుచున్న దేవాలయప్రాకారముల మహమ్మదీయులు కూలద్రోచిరి. రథ్యల చెఱచిరి. ఎట్లోగర్భగుడియు రెండు సత్రములుమాత్ర మియాపదకు తప్పి మిగిలెను. ఇదియంతయు జరుగుట 1310 సంవత్సరము మొదలు 1340 సంవత్సరముల నడుమ. రాజ్యములోని ప్రజలకు రానురాను తమలోతమకు స్పర్థలు ప్రబలుచు న్నందున, ఐకమత్యము సున్నయై యప్పటి మహమ్మదీయపాపండుల నెదిర్చి గెలువజాలరైరి.

### 3. సామ్రాజ్యపు పూర్వకథ

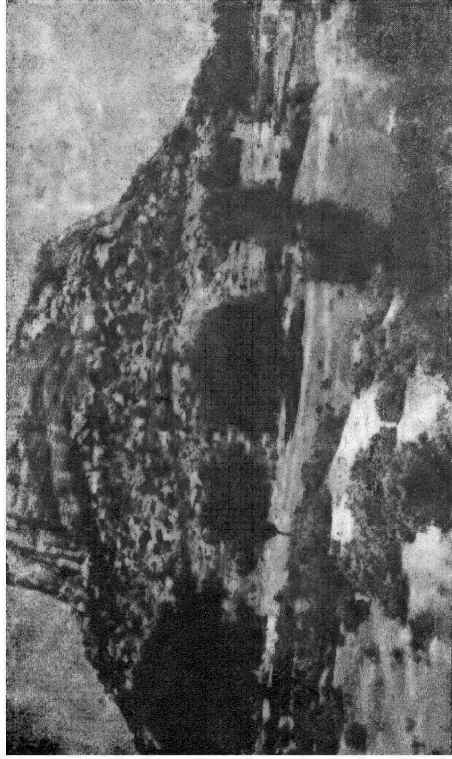
వీరబల్లాళుడు

అయినను విధివశాత్తున నీవిషాదపరిస్థితుల దూరదృష్టి చే గని పావనదక్షిణాపథమున కాసన్నమయియుండు ప్రమాదము నరికట్టుటకు వీరాగ్రణి యొక డీమహా నాటక రంగమున పొడకట్టెను. ఈయన పేరు వీరబల్లాళసార్యభౌముడు (Veera Ballala III) హొయిసల చక్రవర్తులలోనివాడు. ఈమహాదారసంకల్పమును నెరవేర్చుట కనువులనే యర్పించిన త్యాగశీలుడు. తనజీవితమందు కార్యసిద్ధి గాంచలేకున్నను విజయనగరచక్రవర్తుల కీ కార్యదీక్ష నొప్పజెప్పి చన్నమహోపకారి.

వీరబల్లాళుని బలము లక్షయిరువదివేలపదాతులని లెక్కగొనబడినది. అంతకుముందు పలుమార్లు దక్షిణాపథము నాక్రమించ మొనసిన మహమ్మదీయులతో బోరి గెల్చినవాడు. దక్షిణపుకొనయం దుండు రాక్షేశ్వరమున తన విజయధాటిని గుర్తించుటకై విజయస్థంభమును నాటించిన వీరాగ్రణి. ఈసమరములలో తుదిదానిని ౧౩౪౦ సంవత్సరమున సమక్షముండి చూచినవాడు ఇబన్ బాటుటా (Ibn Batuta). వీడు ముందుపేర్కొన్న మధుర సుల్తాన్ జలాలుద్దీన్ బావమరిది. ఇప్పటి శ్రీరంగక్షేత్రము నొద్ద 'కణ్ణనూరుకొప్ప'మను నూ రొకటియున్నది. ఇది యప్పటి

మధురసుల్తానునకు రాణువస్థానమై యారువేల బలము నకు వసతిగ నుండెడిది. వీరబల్లాళుడు తన సైన్యములతో నీ యూరిపై దాడివెడలి యక్కడి తురుష్కబలము నోడించి యాకోటను ముట్టడించెను. ఈ ప్రమాదమును సుల్తాను నకు దెల్పిరి. వాడు ఏడువేలగుట్టపురౌతుల గూర్చుకొని వీరబల్లాళుని నెదుర్కొన నడచెను. ఒక్కొక్క రౌతును తనపాగనువిప్పి గుట్టపుగొంతుకు చుట్టి (అది చావున కైనను సిద్ధమగుటకు సంకేతముగ) మొనసెను. అది మంచి మధ్యాహ్న సమయము. వీరబల్లాళుని సైన్యములు విశ్రమించుకాలము.

ఆవేళగురైటిగి యున్నదున్నట్టు మహమ్మదీయుల బలము శత్రువులపైఁబడ, అవి కకావికలై చెదరె. మహమ్మదీయులు పఱచిన శత్రువుల ననేకులఁ జంపిరి. మిగిలిన వారిలో కొంద రడవులలో దూరి దాచికొనిరి. వీరబల్లాళుడు శత్రువులచే జిక్కెను. మహమ్మదీయులు వానిని తెగటార్చి వాని సర్వస్వము నాక్రమించిరి. వానిశవమును కోటగోడ కానించి యున్నది తాను చూచినట్టు ఇబ్న్ బాటుటా (Ibn Batuta) వ్రాసియున్నవాడు. మహమ్మదీయుల యెడతెగని పోరాటముతో హాయిసల వంశమే యిట్లు నిస్సంతుగ నంతరించెను.



కల్యాణదుర్గము (ఊరు, వెనుక కోటకొండ)

“అనంతపురమందలి కల్యాణదుర్గమే ఈ కల్యాణపురమని (౨ పుట.)



పురద్వారము, కల్యాణగుర్తు  
 “అయ్యార మిగిలియుండు పాత నాటి కోటకొత్త శమలం దారాయని చూపులకాంతి  
 నేటికిని లీనమై యున్న దేమో.” (౨ పుట.)

### 3. సామ్రాజ్యపు పూర్వకథ

విద్యారణ్యయోగి

ఈహాయిసల సార్వభౌముని పరంపరయొక్క సామంతవర్గమునకు చేరియుండి మిగిలినరాజన్య లైదుగురు పట్టువిడువక యుత్తరాభిముఖులై యచట ప్రబలియున్న భామినీసుల్తానులనైనను దక్షిణమునకు దిగిరానీయక నరికట్ట సంకల్పించి వెడలిరి. వీరైదుగురు కాకతీయ ప్రతాపరుద్రునిమంతులనియు మరియొకప్రతీతి యున్నది. ఆతరుఘ్నులు దిగివచ్చుచో మధురసుల్తానుని కలసికొన్నప్పుడు దక్షిణాపథమున కానన్నమగు నుపద్రవము నూహించియే యారాజన్యపంచక మీషన్నగడ కుపక్రమించుట. వారి భాగ్యవశమున విద్యారణ్యయోగి తుంగభద్రాతీరమున - పాండవులకు వనవాసమున వ్యాసుడు పొడగట్టినరీతి. వారికంట బడెను. ఆపరిసరములందే, కుందేళ్లుకొన్ని వేటకుక్కల తఱుముచుండినట్టును, ఆ విషరీతమును గని యాక్షేత్రమం దేదో త్కేత్రమహిమయుండవలెననియు విద్యారణ్యుడు గ్రహించినట్టు గాథయొకటి యనూచానముగ వినబడుచున్నది. అనెగొంది పరిసరములే యీక్షేత్రము.

సామ్రాజ్యస్థాపన

విద్యారణ్యయోగి యాయయిదుగురు రాజన్యులలో నొకడైన బుక్కరాజున కానెగొందియందు పట్టముగట్టి, యం

అళియరామధూపాలుడు

తరించిన హఠాయిసల నంశము నుద్ధరించిన ట్లొకగాథ.  
యున్నది. ఇది జరుగుట 1340సంవత్సరమున. ఇదియె విజయ  
నగరసామ్రాజ్యసంస్థాపనమున కంకురార్పణ మందురు.

కుమారకంపన

ఈ బుక్కరాజునకు కుమారకంపనయను పుత్రు  
డుండెడివాడు. వీరబల్లాభునిదీక్ష సాధించుటకై —మధుర  
లోని మహమ్మదీయుల పెడలగొట్టుటకయి తండ్రిచే నాజ్ఞా  
పితుడైన వీరుడు. వీడు పాండ్యరాజ్యమునే కాక దాని  
దిగువ యిప్పటి రామనాథపురపు జమిందారీ ప్రాంత  
ముల సహితము స్వాధీనపఱచుకొనెను. ఈసంగతి కంచి,  
తిరువణ్ణామలెలోని శిలాశాసనములు ప్రకటించుచున్నవి.  
పాండ్యక్రానికల్ (Pandya Chronicle) అను గ్రంథమం  
దును దీని కాధారము కలదు. ఈకుమారకంపన భార్య  
లలో గంగాదేవి యను విదుషీమణి యొకతె. తన భర్త  
యొక్కచరిత్రమును సంస్కృతభాషయందు కావ్యముగ  
రచియించిన ప్రౌఢ. ఈగ్రంథము కొన్ని సంవత్సరములకు  
ముందు అనంతశయనమున దొరికినది. 'మధుర విజయ'  
మనియు 'కంపనాయ చరిత' మనియు దీనికి పేరు.  
మొదట దీనిని చదువువారికి యిది వాల్మీకి రామా  
యణశైలియూ యని తోచును. దానిరచన యంత సౌస్థవ.



ముగను, సులభముగను నుండుట యాశ్చర్యము. ఈనీరుచు మధురసుల్తానును సంహరించినట్టు లిందు కననగును. నుచు మృషీయశత్రువుల నిర్జించి పురప్రవేశముచేసి వా దర్బారున మూయబడిన దేవాలయముల గర్భగుళ్లను తెఱచి చూచెనట. ఏండ్లకుముందు వెలిగించి యుండిన యఖండము మండుచుండుటను, విగ్రహముల మెడలయం దలి పుష్పహారములు వాడుపోక యపుడే వేసినట్టులుండు టను, నాభరణము లన్నియు నుత్సవకాలములలో వలెనే దేవి నలంకరించియుండుటను కుమారకంఠన కనినట్టు లప్పటి వ్రాతలు చెప్పుచున్నవి. మరల శివ, విష్ణు దేవాలయముల దెఱచిచూడ నాగర్భస్థానము లందును నుత్సవ కాలములందువలెనే విగ్రహము లలంకరింపబడియుండుట నారాయణు కనుగొనెనట. కండ్లకొత్తికొని, యర్చనల జేయించి వెలగల భూషణములను, గ్రామములను దేవదాయములుగను, దానములుగను సమర్పించుటయెకాక, యదిమొదలుజరుగవలసిన పడితర పీఠారాధనాద్యుత్సవము లకు కట్టుదిట్టముల నమరింప నదిమొదల అదేవాలయము లందు యథావిధి పూజలు జరుగ మొదలిడె నందురు.

గోపనరాయణు

కుమారకంఠనుని విజయధాటివలన సిద్ధించిన దింతియ కాదు. ఆతరుణమున నిప్పటి దక్షిణఆంధ్రాదుజిల్లాలలోని జింజి:

కోటప్రాంతములు విజయనగరమునకు సామంతరాజ్యమై వెలసియుండినవి. దీని కధినాథుడు గోపనరాయ డనువాడు; కుమారకంపనున కాత్తనచివుడు. తన నేత, కుమారకంపన మధుర సుల్తానుపై దాడివెడలు సన్నాహమును ముందుగ నెఱిగినవాడై తిరుపతిజేరి యచట దాచియుంచిన శ్రీరంగనాథుని విగ్రహమును, శ్రీదేవి భూదేవి ప్రతిమలను తనవెంట గొని జింజికేతెంచి, సింగవరపుగ్రామమున నుండుగుహయందు దాచియుంచెను. ఈ విగ్రహములేమొదట మధురసుల్తాన్ సైన్యముచే చిక్కియుండినవి. వానిని తురకల చెరనుండి వదలించి సాధించి తెచ్చినది యీగోపనరాయడే. ఈయంశము తిరువాసియను గ్రామముననుండు రంగనాథ దేవాలయపుగోడలో శిలాశాసనముగ చెక్కబడియున్నది. అక్కడినుండి యీవిగ్రహములు మలయాళము, మైసూరులకు గొనిపోబడి అచటదాచబడి; పిమ్మట గొంతకాలమునకు తిరుపతికిదెచ్చి దాచబడినవె యిపుడు గోపనరాయడు శింగవరపు గుహయందు నెలకొల్పుట. తన రాయడు(కుమారకంపన) మధురప్రాంతముల మహమ్మదీయుల జయించుటకై విజయధాటివెడలిన సంగతి విని, శ్రీరంగపరిసరములందు నెలకొనియున్న మహమ్మదీయ శత్రుసైన్యముల బలాబలముల నరసి, సరియయిన

### 3. సామ్రాజ్యపు పూర్వకథ

తరుణమున దగినంత సైన్యములతోపాటు విగ్రహముల దెచ్చి, శత్రులజయించి యచటదేవాలయమందు వానిని విధ్యుక్తసంప్రక్షణలతో పునఃప్రతిష్ఠ గావించెను. ఈ విజయధాటియందు కుమారకంఠనునికి తోడ్పడిన మరియొక పీరుడు సాళువమంగు. ఇంతటితో మధురరాజ్యమున సుల్తానుల యధికార మంతరించెను.

ఇవి యంతయు జరుగుట సుమారు ౧౩౭౭ వ సంవత్సరమున. అటుపిమ్మట పాండ్యరాజభాగమునకు కుమారకంఠనుడే రాజై విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు లోబడి పాలించుచుండెను. వానిపిమ్మట షట్టమునకువచ్చిన వాడు ఔరసుడగు ఒమ్మనయొడయరు. పీడు ౧౩౭౯వరకురాజ్యాధికారము వహించియుండెను. ఒమ్మన యొడయరుకు తర్వాత షట్టమునకు వచ్చినవాడు ప్రకాశుడనువాడు ౧౪౦౪ సంవత్సరమువఱకు రాజ్యమేలెను. ఈకాలమంతయు పాండ్యరాజ్యప్రాంతములకు రాజాధిరాజులై ప్రభుత్వమును సల్పినవారు విజయనగర సార్వభౌములేయని రెండవహరిహరుని (Harihara II) కాలపు(౧౩౭౯) శాసన మొకటి వెలయించుచున్నది.

కేంద్రప్రభుత్వరచన

విజయనగరసామ్రాజ్య నిర్వహణమందు స్వార్థపరత కానరాదు. ఇందుకు దృష్టాంతముగ కుమారకంఠనుని

యాదార్యకార్యము లెక్కగొనదగినది. సుల్తానుల మధుర నుండి వెడలనడచినపిమ్మట ఆప్రాంతముల తా నాక్రమించుకొనక పాండ్యరాజ్యమునకు వెనుకటి వారసుల వెతకి వారిని సింహాసనస్థుల జేయుటయే యిది. అపుడు పట్టమునకు వచ్చినవాడు సోమశేఖరపాండ్యుడు. అది మొదలు వానివర్తీయులు విజయనగరమునకు సామంతులై యనువర్తించుచు వచ్చిరి. కాని కుమారకంఠనుని తౌత్రప్రతిభ కాలక్రమమున క్షీణింప, పాండ్యులు మరల తిరుగబడి సామ్రాజ్యాధికారుల వెడలగొట్టి స్వతంత్రించి వర్తింపనమకట్టి ౧౪౬౯ సంవత్సరమున కాంచీపురము వరకు వ్యాపించిన మునుపటి సామ్రాజ్యభాగము నాక్రమించినవా రయిరి. విజయనగరపుచ్చక్రవర్తులిట్టి దుడుకుల నరికట్టి, సామ్రాజ్యాధికారమును కేంద్రీకరించుటకై తమ బలముల నంపి యాప్రాంతముల మరల రాజధానికి లోబడ జేసికొనుచుండెడివారు.

ఈతిరుణముననే రెండవ హరిహరరాయడు సార్వభౌముడగుట. విరూపాక్షు డితనికొడుకు. ఈవీరుడు తుండీర-చోళ పాండ్యరాజ్యములజయించి తండ్రికొసగి సామ్రాజ్యమునకు చేర్చినవాడు. సింహాశ్రద్వీపమునకు సహితము విజయధాటివెడలి యచట విజయస్తంభము నాటించినట్లు ప్రకటించుకొని యున్నాడు.

### వైభవోన్నతి

పిమ్మట సింహాసన మెక్కిన సార్వభౌముడు రెండవ దేవరాయడు. (Devaraya II) ఈ చక్రవర్తికాలమున సామ్రాజ్యము నావహించి యుండిన వైభవోన్నతు లన మానము లయియుండెనని అబ్దుల్ రజాక్ అను పరిషియా దేశపు యాత్రికుడు వ్రాసియుంచిన వ్రాతలవలన కన నగును. వీడునుమారు ౧౪౩౪ వ సంవత్సరమున విజయ నగరమునకు వచ్చి కొన్ని నెలలు నిల్చి రాజ్యస్థితిగతుల సమక్షము చుట్టిచూచినవాడు. నేల యెల్లెడల సారవంత మును, ఫలవంతమునయివానికికన్పట్టెను. మంచినముద్రపు గేవులు మూడువందలు ఉండినవి. ఏనుగులను చూచినపు డు ఇవి కొండలా, దయ్యములా యను భ్రాంతి కలిగించిన వట. అవి యంతగొప్పవై వానికి కన్పట్టెనన్నమాట. సైన్య బలము పదునొకండులక్షలు. భరతఖండమందే యింతటి ప్రతాపవంతుడగు భూపుడు లేడని యీ బాటసారికి తోచి నది. లోకమందు విజయనగరమంతటిరాజధాని మరియొకటి కని విని యెఱుగనని వ్రాసియున్నాడు. ఒక్కొక్క వీధికిని మహా ద్వారమును, ఆమహాద్వారముపై సౌధము శిఖర ముతో నలంకృతమై యుష్మచుండెడిది. సార్వభౌముని నగరు విస్తారమై ఉన్నతోన్నతమగు చంద్రప్రస్థర.

గోపురముతో నీబాటసారికి కనుల పండువొనర్చినది. వీధుల పొడవటుండ వెడల్పు మిక్కిలియై ఇరువైపుల పూల యంగళ్లు నాపాంధునికంటికి సొంపునాపాదించెను. సువాసన గల పుచ్చములు వాడుపోక కోరినన్ని యమ్ముడు పోవు చుండెననియు, యానగరపు జనులు పువ్వులు లేనిచో బ్రదుకలేరేమో యనునట్టు తనకు తోచెననియు ఆతడు వ్రాసియున్నాడు. నానావిధములగు శిల్పవస్తువుల, కార్మికులు వెవ్వేర్లు వీధులందు నెలకొని, పనిచేయుచుండిరట. కళాదులు వజ్రవైడూర్యములవంటి వెలగల రత్నములను బహిరంగముగ నమ్ముచుండినదియు తాను చూచిన వాడు.

దేశమెల్లడల ప్రజ యసంఖ్యాకమై వరలుచుండెను. దేహకష్టముచే బ్రతుకువాడు సహితము బంగారు చెవి పోగులు, హారములు, కంకణములు, ఉంగరములు ధరించుచున్న ట్టాపాంధుడు వ్రాసియున్నాడు.

మహానవమి యుత్సవవైభవమును గూర్చి యాతడు వ్రాసినసంగతి ఇంకను చిత్రమై యొప్పును. విశాలమైన బహిరంగప్రదేశమునందు అక్కడక్కడ మనోజ్ఞములగు మంటపముల నంతస్థులంతస్థులుగ తీర్చియుండిరి. పొడుగునను వాని గోడలయందు వన్నెలతో చిత్రించి

యుండిన ఏనుగులు, గుట్టములు యితర మృగములే కాక దోమ చీమలంతటి చిన్న పురుగులను సహితము సూక్ష్మేంద్రములతో ప్రదర్శించిన కౌశల మాయభ్యాగతుని కచ్చెరువు గొల్పినటులు వ్రాసి యున్నాడు. ఇంతేకాదు. ఈ మంటపము లొక్కొక్కటియు నిలువున తిన్నగ లోపలి నిలువుటిరుసుపై తిరుగుచు నలుప్రక్కల చిత్రముల చూపరులకు ప్రదర్శించునటులు రచియింపబడిన విన్నానము వానికి మెప్పుతోగూడి నయచ్చెరువు గల్గించెనట.

ఈ దేవరాయని కాలమున (Devaraya II) సయితము పాండ్యరాజ్యమంతయు మొదటివలెనే విజయనగర చక్రవర్తులకు లోనయియుండి వారిపక్షమున లక్కన మాదన లనువారిచే, మధురయేరాజధానిగ పాలింపబడుచుండెను. మధురలోని పాండ్యరాజులు కొన్ని వేళల విజయనగరమునకు లోబడి వర్తించుటయు, సందుదొరకిన పుడు స్వతంత్రించి నడువజూచుటయు సంభవించుచుండెడిది. పిమ్మట నూరుసంవత్సరములకు మానభూషణుడను రాజు విజయనగరమునకు సామంతుడై పాలించుచున్నవాడున్నదన్నట్లు విజయనగరమునకు ధిక్కరించి వర్తింపజొచ్చెను. అపుడు విజయనగరమందు చక్రవర్తి విరూపాక్షుడు. వీనికి నరసనాయకుడను వీరుడు సేనాని. ఇత

నికి నరసింహనాయకుడనియు పేరు. మరల పాండ్యరాజ్యముపై దండెత్తి మానభూషుని జయించి వానిని విజయనగరమునకు లొంగి వర్తింపజేసినదిట్ట. ఆపిమ్మట సామ్రాజ్యసింహాసనము నధిష్ఠించినవాడు సాళువ నరసింహుడు. వీనిని సింహాసనమెక్కించి పట్టముకట్టినవాడు మన కథానాయకుడగు రామరాయల పితామహుడు యుక్తభూపతియని యింతకుముందే సూచింపబడినది. ఇతనితోనే సాళువవంశ మారంభమగుట. ఈసార్వభౌముని కాలమున సహితము పాండ్యరాజ్యమునేకాక చోళరాజ్యభాగమును సహితము జయించి సామ్రాజ్యమున కిచ్చిన యోధ యీనరసింహనాయకుడే. ఇతడు తుళువ వంశమునకు చేరినవాడు. తనవిజయధాటియం దనేక రాజన్యుల జయించి సామ్రాజ్యవిజయధ్వజమును రామేశ్వరమువరకు గొనిపోయి నాటించిన కార్యశూరుడు. అచటనుండి తిరిగి మైసూరునొద్దనుండు శ్రీరంగపట్టణపువైపున ప్రయాణము కాగ, కావేరినది వెల్లువలతో నడ్డమైదాటుట కలవికాక పోయెను. అపుడేతననైన్యముచేత వంశతనను కట్టించి దాటివచ్చిన కార్యదక్షు డీ నరసింహనాయకుడు. శ్రీరంగపట్టణము చేరి యక్కడి యధిపతిని జయించినవాడు సామ్రాజ్యమునకు సామంతుడై పాలించ నొప్పుకొన్నందున జయించిన



### 3. సామ్రాజ్యపు పూర్వకథ

రాజ్యమును వానికే యొప్పజెప్పి రాజధానికి మరలిన యుదారవర్తనుడు. సాళువ నరసింహుని పిమ్మట వాని చూరనుడు ఇమ్మడి నరసింహునికి పట్టముకట్టించినదియు ఈనరసనాయకుడే. వీనికొడుకు నరసింహుడు ఇమ్మడిని చంపి తాను సింహాసనము నెక్కెను. అపుడే తుళువ వంశ మారంభమగుట. వీనిపిమ్మటనే కృష్ణరాయలు సార్వభౌముడయి విజయనగరసింహాసనము నధివసించెను.

#### శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

పైచరిత్రాంశముల నొట్టుగవిచారించి చూచినయెడల, రమారమి రెండునూర్ల సంవత్సరములకాలము విజయ నగరచక్రవర్తులు దక్షిణప్రాంతముల తమసార్వభౌమ తను వ్యాపింపజేసి యేలికబలము నొకతట్టు కూర్చుటకు చేసిన యత్నములును, ఆయత్నములు కార్యసిద్ధియందు నిలుకడ లేకపోవుటయు, దృష్టిపథమునకు వచ్చును. కృష్ణరాయలు ౧౫౧౦ వ సంవత్సరమున సింహాసనమెక్కిన తర్వాతనే యాయుధ్యమమునకు కుదిరిక కల్గి తుంగభద్ర మొదలు కన్యాకుమారి సింహాశద్వీపముల వరకు సామ్రాజ్యాధిపత్యము కేంద్రీకరింపబడుట. ఉత్తరమున కటకాధీశుడగు గజపతిని, ఉదయగిరి, కొండవీడు కొండపల్లె, రాజ

మహేంద్రవరములనుండి తరిమి సింహాచలమునకు మరలి  
యిచటవిజయధ్వజమును స్థాపించెను. అటుపిమ్మటనే కృష్ణ  
రాయలవిజయధాటి దక్షిణాభిముఖముకాజొచ్చినది. ఆతరు  
ణమున జింజిరాప్తప్రాంతము మరల పలువిధములు చెదరి  
పెద్దేరు నాయకులపాలయి యుండెను. వీ రొక్కొక్క  
రును సామ్రాట్టును లెక్కగొనక వర్తింపజొచ్చిరి. ఈవిష  
మస్థితిని సవరించుటకై రాయలు లక్షసైన్యముల ప్రోగు  
చేసి తగినసేనానాయకులతో దక్షిణ దిగ్విజయయాత్రకు  
పంపినవాడాయె. వయ్యప్ప, తుబుకి కృష్ణప్ప, రాఘవ,  
రెంకట యనువా రీవీరవరులు. వీనికి ప్రధాని వయ్యప్ప.  
ఇది బయ్యసనామాంతరము. వీరందరు తమదళములతో  
రాయవేలూరుచేరి దండు విడిసిరి. చుట్టునున్న నాయకు  
లొక్కొక్కరుగ వయ్యప్ప యొద్దకు విధేయులై వచ్చి  
నతులొనర్చి సామ్రాట్టునకు వాడునిర్ణయించిన కప్పముల  
చెల్లించిరి. అపుడు కాశహస్తీ నాయకుడుగ నున్న బొమ్మి  
రెడ్డి యీవిధేయవర్గమునకు జేరినవాడె. అనంతర మీ  
జగీషువులు వేలూరినుండి జింజికోటజేరి యచట తమ శిబి  
రముల నెలకొల్పినతోడనే చోళరాజ్యపు రాజన్యులు  
యధావిధి విధేయులై తమతమ కానుకల వయ్యప్ప  
కర్పించిరి. పాండ్య చేరి రాజ్యాధిపతులును నిదేతీరున నను

వర్షులై వచ్చినందున వారివిజయధాటి ఫలవంతమై చూపు  
దిక్కుంతయు రాయల యధీనమయ్యెను. అప్పుడు పోగ  
యిన కానుకల మొత్తము మూడుకోట్లు. ఇక పడమటి  
ప్రాంతముల పాలించుచుండిన గెరసాపు, బరకూరు,  
కల్లికోట, భట్కల్ రాజు లంతకుముందే సామంతవర్గ  
మునకు చేరినవారై యధావిధి రాజధానియందు మన్నిం  
పబడుచుండెడివారు. ఈతరున దక్షిణప్రాంతములం  
తయు తుంగభద్రమొదలు సింహళమువరకు సామ్రాజ్య  
మునకు లోనయి విజయనగరప్రభుత్వము కేంద్రీకరింప  
బడుట కారంభ మయినదియు నపుడే. అది మొదలు  
పాండ్య చేర చోళరాజ్యములం దంతఃకలహములు తఱ  
చుగ నస్తమించె ననవచ్చును. పుణ్యతీర్థములు, దేవాలయ  
ములు మెలమెల్లిన ముసల్మానుల దాడినుండి పరిరక్షింప  
బడుచు వచ్చెను. అంతియకాక క్రొత్తక్రొత్త నిమిత్త  
ముల కల్పించుకొని పుణ్యక్షేత్రముల, దేవాదాయముల  
హెచ్చించుటకు రాయల యాదార్యమే మేల్బొందిగ గొని  
సామంతులు సహితము తమతమ రాష్ట్రభాగమందు గల  
పుణ్యతీర్థముల నర్థవంతములుగ జేయసాగిరి. ఇదియటుండ  
నుత్తరమున బ్రబలుచున్న బహమనీసుల్తానులను దక్షిణాప  
థమునకు దిగి రానీయక పవిత్ర దేశమును రక్షించివీరబల్లాళ

సార్వభౌముడు దిగవిడచి దివికేగిన కార్యగీతును సిద్ధిగా వింప మొదలిడినవాడు కృష్ణరాయడే. ఈయుద్యమమున రాయలుచేసిన సన్నాహకథ యాయన చరిత్రమందు వచ్చు నధ్యాయమునకు విషయము.

### కృష్ణరాయల నిర్యాణము

ఈషరిస్థితు లిటులుండునపుడే ౧౫౩౦వ సంవత్సరమున కృష్ణరాయ లంతరించుట. అదివరకు చోళరాజ్యమునకు సామంతనాయకుడై యుండిన సెల్లప్ప యాసమయమున విజయనగరమునకు తిరుగబడి వర్తింపమొనసినందున రాజధానినుండి బలములు వెడలి వాని నెదుర్కొని లొంగ జేయవలసివచ్చెను. అప్పుడు వాడు కేరళదేశపు (అనంత శయనము) రాజు మరుగుజొర, నారాజు సెల్లప్ప నూతగ గొని యప్పటికి సామ్రాజ్యమునకు లోనై యుండిన తిరు నెల్వేలి ప్రాంతములపైబడి యాక్రమించెను. రాయల స్థమించుటచే నుత్తరముననున్న బహమనీ సుల్తానులు తమకు విఘ్నము తప్పెనని యెదకునీరుతట్టుకొని మరల విజయనగరముపై దాడివెడల లోలోన నువ్విఘ్నారజౌచ్చిరి. రాజ్యమం దక్కడక్కడ యనాయకత్వ మేర్పడెను.

## నాల్గవ యధ్యాయము

### విశాలోద్యమము

“ప్రారబ్ధార్థము లుజ్జగింపరు సుమీ  
ప్రజ్ఞానిధుత్ గావునన్.”

—(ధైర్యపథతి, భర్తృహరి.)

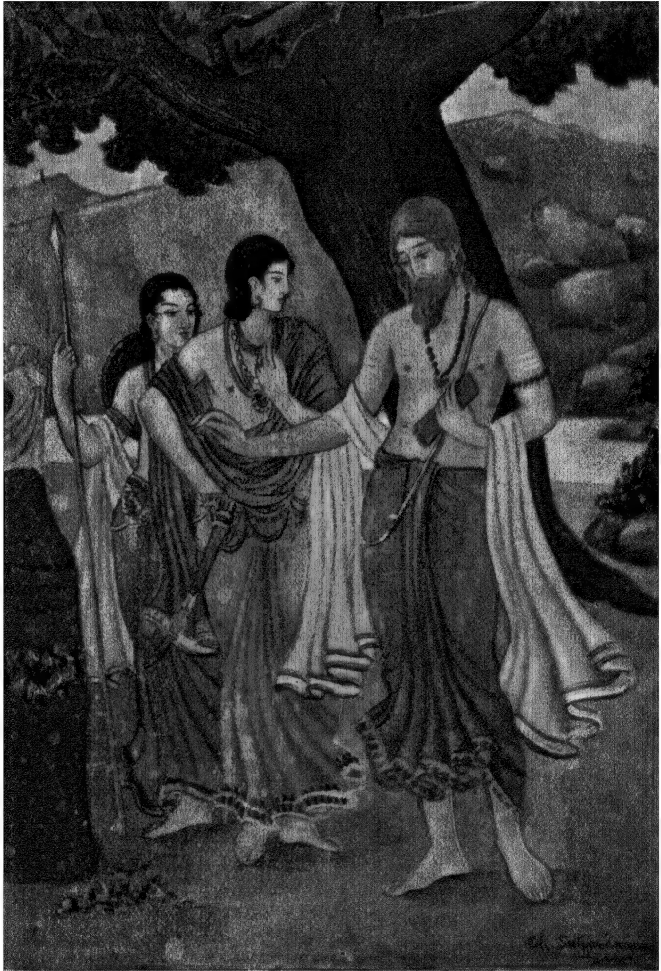
కృష్ణరాయ లవసానకాలముం దళియరామరాజును  
చేర బిలిచి ప్రభుత్వాధికారమును చేత నునిచి అచ్యుతు  
నికి పట్టము కట్టుమని చెప్పిన ట్టిదివరకె సూచింపబడినది.  
ఆతరుణమున నగరున కోశాధిపతిగ నున్నవాడు సలకము  
తిమ్మరాజు. వీనికి చిరుపిచ్చి. ఉచ్చుతిమ్మ యనుట వీనికి  
మరియొకపేరు. రామరాయ అదివరకే మంత్రియై రాజ్య  
తంత్రమున యనుభవము గడించినవాడు.

రామరాయని కార్యభారము

ఇక రాజ్యభారమంతయు నాతనిపై బడుట యేమియాశ్చ  
ర్యము? రాయల యభీష్టముచొప్పున నచ్యుతునికి పట్టము  
కట్టెను. అదిమొదలు సామ్రాజ్యచరిత్రమంతయు తఱ  
చుగ రామరాజు జీవితకథయే. అచ్యుతుడు సింహాసన

మెక్కి జీవించిన పండ్లెండు సంవత్సరములకాలము రామ రాజు రాజ్యమున కాపాదించిన దశనుగూర్చి వెనుకటి యధ్యాయమున వివరింపబడినది. ఈవిశంబమునందును, నటుపిమ్మట తాళికోటయుద్ధమున తెగి వీరస్వర్గమునందు వఱకు నీరాజన్యుడు గురియందుంచి మొనసిన కార్య భాగములు మూడు. ఇందు దక్కనీమహమ్మదీయులను తుంగభద్ర దిగి దిగువకు రాసీయకుండుట మొదటిది. దక్షిణమందు చోళ పాండ్య చేర కర్ణాటరాష్ట్రములలోని సోమంతనాయకులయందు స్వయూధకలహములనివారించి వారినందరినిసామ్రాజ్యమునకు వలయించి విజయనగరమం దలి కేంద్రప్రభుత్వమునకు శక్తి నాపాదించుట రెండవది. జాతీయపరార్థ సంప్రదాయముల కాసన్నమయిన చ్యు తిని నవరించి పునఃప్రతిష్ఠ కావించుట మూడవది. ఈ కార్యపరిమాణ మింతయని తెలియవలెనన్న మధుర సుల్తాన్ జలాలుద్దీన్ వీరబల్లాళులయొక్క వెనుకటి చరి త్రమును మనసునకు తెచ్చుకొన్న చాలును. ఇక సోమంతవర్గములలో సామరస్యము నెలకొల్పబడకున్న వీరపాండ్యునివంటివా డెపుడైనను దేశభక్తిని, దైవభక్తిని తుంగలోద్రొక్కి స్వార్థమునే కులదైవముగ భావించి, దూరముననున్న విముఖుల జేరబిలిచి లోపలికి విడిచి,





విజయనగర సామ్రాజ్య శంకుస్థాపనము



తుదకు తాను చెడి దేశమునే యనర్థమునకు పాల్పడుచుట పొసగును. ఇట్టి ప్రమాదముల నాపుటకొరకే సామ్రాజ్యమును కంటిని రెప్పకాచినట్టు కాచి రాజ్యాంగపు నడుమునకు బిగువును సమకూర్చి భద్రముగ నిలబెట్ట బూనిన వా డీదేశసేవాధురంధరుడు. వీరబల్లాళ విద్యారణ్యుల మనోరథము నీడేర్చుటకై రణరంగముం దనువుల ద్యజించిన గుణోత్తరుడు; మానధనుడు; వీరాగ్రణి.

హిందూమహమ్మదీయ సామరస్యము

ఈరాజన్య (అళియరామరాజు) నిట్టి వీరదీక్షకు సమకట్ట పురికొల్పినది మహమ్మదీయ మతద్వేషముగ నగపడదు. సామ్రాజ్యోద్యమమందే ఇట్టి విరసపుగరిమ కెడమే లేదనవచ్చును. హిందూమహమ్మదీయసామరస్యపు గురుతులు పదునేనవశతాబ్దమున దేవరాయ సార్వభౌముని కాలముననే ప్రాచుర్యమం దుండెననుటకు, స్థిర సంకేత మొకటి అనంతపురమండలపు కదిరిపట్టణ పరిసరములందు సమాధిరూపమై యుండుట నేటికిని చూడనగును. ఈసమాధి యొకభాగము హిందూవైఖరిని, మరియొకభాగము మహమ్మదీయ సంప్రదాయమునను నమరి యుండుట యతిచిత్రము. దీనినిగూర్చిన మైతిహ్యమిది:

చంద్రవదనయను కన్య యొకానొక రంగానాయని కొమ  
రిత. ఈనాయడు దేవరాయ సార్వభౌముని కాలమున  
యిప్పటికి కదిరికిష్కనుండు పాతరేపల్లెపట్టణమున నెల  
కొని యాపరిసరముల పాలించుచున్న వీరుడని ఆ  
యూరి దేవాలయములోని శాసనము వెలయుచున్నది.  
నేటికిని ఆయూరుచెరువునకు రంగానాయనిచెరువని పేరు.  
చంద్రవదన పేరునకు తగినట్టు దినదిన ప్రవర్ధమానమై  
యాపె చక్కదనపుకీర్తి దిక్కులకు వ్యాపించియుండెను.  
ఈయమ ప్రతిశుక్రవారము కదిరి నృసింహదేవాలయము  
లోని అమ్మవారిపూజకై తగిన పరివారముతో వచ్చు  
చుండెడిది. ఆ కాలమున 'మోహియార్' అను తురకవణి  
జు డొకడు-పారసీకమువాడు కాబోలును - ముత్యములు  
రత్నములు, నితరములగు వెలగల రాళ్ల వ్యాపారమున  
దక్షిణ హిందూస్థానమున తిరుగుచు కదిరి చేరినవాడాయె.  
చంద్రవదన చక్కదనమును గూర్చి విన్నవాడై యాక  
న్నియను దర్శించుటకొరకు కొంతకాలము కదిరియందు  
నిల్చియుండెను. ఆనడుమ యొకశుక్రవార మెప్పటివలె  
యా సుందరి యమ్మవారిని పూజించినపిమ్మట దేవాల  
యము వెడలి వచ్చునమయమున కావిదేశవణిజుడు  
బైరాగి వేషమున గోపురపుముఖద్వారమున నిల్చియుండి.

దానిని కని మోహితుడై సాహసించి చెట్టబట్టుకొనియె.  
 పరివారములోనివారు యీదుడుకు నాపి యాకన్నయ  
 చెరవడలింప నమకట్ట, పోరుజరిగి యం దా కపటనన్యాసి  
 హతుడయ్యెను. దేవళపువాకిలి కిట్లడ్డమైపడిన శవమును  
 చుట్టునున్నవారు మోసివేయమొనసినపు డదికదలదాయె.  
 విస్మితులై వారుపాయాంతర మేమని యోచించుచుండ  
 తన్నునాశవముతో కట్టికొని మోయుపట్ల నది జరుగునని  
 చంద్రవదనయే సూచించె ననెదరు. వారందుల కీయకొని  
 రెండు శరీరములుకట్టి పైకెత్తినపుడు చులకనై మోసికొన  
 పోవ గల్గిరనుటగాథ. ఈ గాథయందలి సత్య మెంతయో  
 చెప్పటకు కాదుగాని యిప్పటి పాతర్లపట్టణమున రంగా  
 నాయడనువాడు అయిదునూర్ల సంవత్సరములకు ముందు  
 న్నవాడనియు, వానికొమరిత చంద్రవదన యనువరకు నిజ  
 మనుట కనుమాన ముండదు. కదిరిదేవాలయపు గోపుర  
 ముఖమంటపమును నేటికిని చంద్రవదన మంటపమనెదరు.  
 ఆరెండుశరీరములు పూడ్వబడినచోటే పైపేర్కొన్న  
 సమాధి. ‘చంద్రవదన మోహియాం గోరి’ యనుట దీని.  
 కనూచానముగ వచ్చినపేరు. దంపతులకు ప్రణయభంగ  
 మొదలినపుడు దుఃఖితు లీసమాధికి మ్రొక్కులు చెల్లెంతు  
 రనియు, నామూలమున వారి విప్రలంభము సమయు.

ననియు, నేటికిని ఈచుట్టుప్రక్కల ప్రతీతియున్నది. ఈవిచిత్రక్షేత్రములోని మట్టిపొట్లములకై కాబూల్ బెలూచి స్థానములనుండి దరఖాస్తులు వచ్చుచుండునట. ఇక్కడి దుమ్ము దంపతుల విరసతను పోగొట్టి సామరస్యమును నెలకొల్పుటకు సిద్ధాపథమనుట యిక్కడి ప్రజల నమ్మకమై యున్నది.

మరియొకచిత్రము. ఈమూరనే పురాతనపు మశీదొకటి కలదు. మోహరంపండుగ కాలమందు దీనికి సున్నముపూయించుట వాడుక. ఇట్లు సున్నము పూయించుటకై యిక్కడి నృసింహస్వామి దేవాలయపు టగ్గికారులు కోవెల బొక్కనమునుండి ఖర్చుపెట్టి, రెండుపొరకలు, కొంతసున్నము, పూతకూలికై కొంత దుసుమును ఈ మశీదున కేటేట పుపుట యనూచానపద్ధతి మైయున్నది. అట్లే మశీదునుండి ఒక్కొక్క ఫాల్గునమాసమందు జరుగు రథోత్సవకాలమున గుడి పూయించుటకై రెండుపొరకలను కొంతసున్నమును, పూతకూలికి కొంత పైకమును యిప్పటికిని పంపబడుచుండును. ఇప్పటికి సుమారు ముప్పది నలుబది సంవత్సరములకు ముందువరకు దేవాలయపు రంగనాథస్వామి యుత్సవవిగ్రహము మెరవ

ణితో వీధులవెంబడి యేటేట కొంపోబడుచు నా ప్రాత  
మణీదు నెదుట నిల్చి కొలుపుతీరుచుండె ననియు ప్రతీతి  
యున్నది.

మధురసుల్తానజలాలుద్దీనయినను అప్పటి హైందవమత  
సంక్రదాయములజోలికి బోక యిప్పటిబ్రిటిష్ ప్రభుత్వము  
వలెనో, హైదరాబాదు వైజాంపద్ధతి ననుసరించియో  
తటస్థుడై పాలన సల్పియుండిన, వాడు తురకయనుట  
ప్రజల మనసునకే వచ్చియుండదేమో. తమకార్యక్షీ  
యందు మహమ్మదీయమతమునెడల విరసమున కెడ మీ  
యక విజయనగరపు చక్రవర్తులు మెలగుటయేకాక సామ  
రస్యమును నెలకొల్ప జూచిరనుటకు గుర్తులుమెండు.  
ఉత్తర హిందూస్థానమందువలె గాక, రాయలసీమ  
ప్రాంతముల మొహరంపండుగకాలమున హైందవులు  
లాడీలుధరించి షకీరులగుటయు, పీర్లపంజాలకు బ్రాహ్మ  
ణులు సహితము భక్తిపురస్కరముగ జక్కెరచదివించుట  
యి, తొమ్మిదవ సరగస్థినాడు మతభేదముల నెంచక  
నుభయజాతులవారు కలసిమెలసి యలావాడి వినోదములు  
సల్పుటయు, హైందవసామ్రాజ్యపు టుదారధర్మ ప్రతి  
భ యనుట విచారపరులకు పొడగట్టకమానదు. విజయ  
నగరపు చక్రవర్తులకు దక్కని సుల్తానులపై నొకక న్నెడ

తెగకయుండుచువచ్చినను, నొక్కొక్క సుల్తానుడు తన స్వార్థమునకై పొరుగు సుల్తాను నెదుర్చుటయందో, లేక తన్నెదుర్చు మరియొకసుల్తానుదాడినుండి తప్పించుకొనుట కో, విజయనగరపుచక్రవర్తులసహాయముకోరి సఖ్యములు నల్పినసమయములు పెక్కులు. తాళికోటయుద్ధకాలము వఱకును దక్కని సుల్తానులలో నెవడో యొకడైనను నెడ తీయక విజయనగరముతో నెయ్యముగల్గి వర్తించుచుండెను. ఇట్టి పరిస్థితియందు మతభేదభావముల కెడమిచ్చుట రాజనీతికాదని విజయనగరచక్రవర్తులవంటి యుదారులకు దెలియకపోయె ననుట యెట్లు? ఈ తీరున చెలిమిసాగించ వలసిన తరుణములందును పరస్పరసంభాషణ సంపర్కము లందును, నాతిథ్య మొనర్చుటయందును మతభేదభావములు పొడకట్టినను, వానిని మర్యాదకైనను మరుగు పఱచి వర్తించవలసిన యవసరములచే నట్టిభేదజ్ఞానము సమసిపోయెననుట యేమియాశ్చర్యము? ఇంతమాత్రమే కాదు. మహమ్మదీయ మతసంస్థల విజయనగరచక్రవర్తులు కేవల ముపచారమునకే కాక త్రికరణ పురస్కరముగ గౌరవించుచువచ్చి రనుటకు పెనుగొండలో నుండు బాబయ్యదగ్గొ ప్రబలమైన సాక్ష్యము. ‘బాబయ్య’ యనునది బాబా ఫకురొద్దాకు నామాంతరము. ఈ

మహమ్మదీయ సాధువు ౭౦౦ సంవత్సరములకు ముందు  
 వెలసిన బ్రహ్మజిజ్ఞాసువు. ఈయనసమాధియే పెనుగొండ  
 బాబయ్యదగ్గాయందుండు పూజ్యస్థానము. దీనిపూజాదీపా  
 రాధనలకును, నాయవధూతస్మృతిని, ఏటేటజరుగు నురుసు  
 వెచ్చములకును తొమ్మిదిగ్రామముల నినాముగ నొసగిన  
 వారు విజయనగరపు ప్రభువులు. ఊరునుకాలములందు  
 చుట్టుపట్లపల్లెటూళ్ల హైందవ-కాపు-వర్గము నేటికినికొమ్ము  
 తప్పెటమేళముతో నన్నమును బండ్లుబండ్లుగా తెచ్చి  
 తురకలనక, హిందువులనక యాత్రికులకు వడ్డించుట  
 చూచినపుడు హిందూమహమ్మదీయ సామరస్యము  
 నాట్యమాడుచు నున్నదో యనునట్లు చూపట్టును.  
 ఈ బాబా షక్యదీక్ష గురుపరంపరకు చేరినవారి  
 సమాధులు ఇప్పటికిని తంజావూరుజిల్లా నాగూరు  
 నాగపట్టణములందు చిరకాలముగ నెలకొనియున్నవి.  
 విజయనగరపు చక్రవర్తులును, వారి యనుచరులును  
 చోళరాజ్యముపై దాడివెడలిన సమయము లెన్నియో  
 మైనను నొకవేళనైనను నామహమ్మదీయ సంస్థల  
 నుదాసీనముతో తిరస్కరించిన ట్టగుపడదు. అట్లుండినట్ట  
 యిన నాసమాధులు భగ్నములై శిథిలస్థితి నుండియుండ  
 వలెను. ఇంతెల; శ్రీరంగక్షేత్రమందలి శ్రీరంగనాధుని

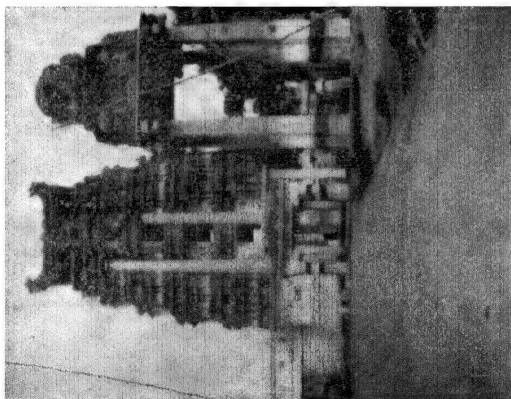
సతీవర్గమున శ్రీదేవి భూదేవులతోపాటు, తురకబూబూ. బీబీనాంచారును దేవేరిగ మన్నించుచు పూజించుచు వచ్చిన యుదారవర్తనులు విజయనగరచక్రవర్తులు. ఈ దేవికై తిరుచునాపల్లెయొద్దనుండు ఒరయూరున దేవాలయము ప్రత్యేకముగ నొకటియున్నది. ఇది శ్రీరంగమునకు నాల్గుమైళ్లు. సామ్రాజ్యమునకు చోళ రాజ్యమున వెలసియుండిన యుపరాజధాని. ఈ దేవాలయమును కట్టించి, దేవిని ప్రతిష్ఠించి పూజలు సల్ప నియమించిన ప్రభువు విశ్వనాథ నాయకుడు. ఈరాజన్యూడు విజయనగరమునకు సామంతుడై ౧౫౬౧ వరకును సుమారు 3౦ సంవత్సరములు మధురయె రాజధానిగ పాండ్య చోళ రాజ్యములనేలిన నేత. ఒరయూరు నధివసించిన చక్రవర్తుల ప్రతినిధులు ఈదేవి సన్నధిని స్వయముగ కైంకర్యముల చేయుచుండెడివారు. ఇదేవ్యక్తియే తిరుపతి యందును మేలుకోటయందును నెలకొని పూజలనందుచుండిన సంగతి యాత్రికు లెఱిగినది. శ్రీరంగ దేవాలయముయొక్క లోపలి ప్రాకారపుగోడయందు

“ లాఇలాహఇల్లాహు

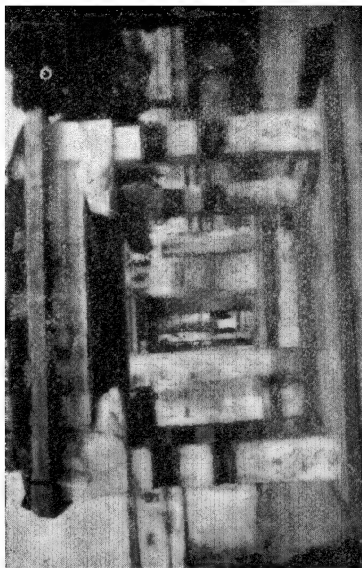
మొహమ్మద్ రసూలుల్లాహి ”



“కదిరి దేవాలయపు గోపుర ముఖమంటపమును చంద్రవదనము (ర3 పుట.) ప మనెదరు.”

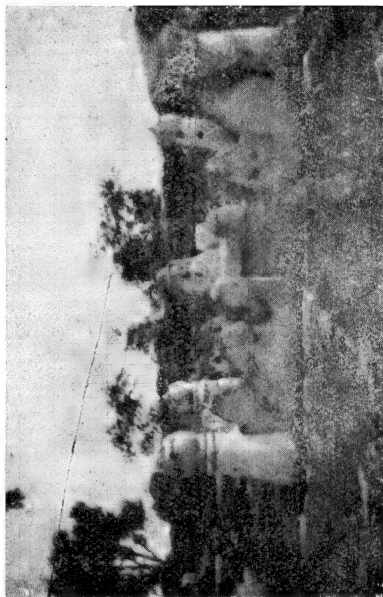


చంద్రవదన మంటపము (ర3 పుట.)



చంద్రవదన మంటపము (ర3 పుట.)

అళియరామభూపాలుడు



చంద్రవజ్రశైలిహియార్ గోటి

(కవి, పుట.)

అను అరాబిక్ మంత్రము, చమరపు రాతిపలకపై యుబ్బు  
 వ్రాతతో నమర్చబడియున్నది. బ్రాహ్మణులకు గాయత్రి  
 యెట్లో తురకల కీ వాక్య మట్టిది. 'ఏదేవుడు మహమ్మ  
 దును నీ లోకమున నవతరింప చేసెనో ఆదేవు డొక్కడే'  
 యనుట యిందలి తాత్పర్యము. ఈ షష్ట్రక్షేత్రముందు  
 ఈ మహామంత్రపు రాతివ్రాలు నేటికిని వైష్ణవపూజారు  
 లచే ధూపదీపములతో నర్చింపబడుట కననగును. మును  
 పటి శ్రీ రంగమును జీర్ణోద్ధారముచేసి నవరించిన వాడు  
 విశ్వనాథనాయకుడు. ఈ అరాబిక్ మంత్రము శ్రీ రంగము  
 వంటి షష్ట్రక్షేత్రమున బహిరంగస్థలముం దమర్చి దానికి  
 పూజల విధించిన సాహసకీర్తి ఈ విశ్వనాథునిదై యుండ  
 వలెను. ఈ విశేషముల సమగ్రముగ నాలోచించినట్లయిన  
 విజయనగరపు చక్రవర్తులు భారతదేశీయజాతీయైక్య  
 మును, రచించి హిందూమహమ్మదీయ సామరస్యమును  
 వివాహసంస్థల మూలమున స్థిరముగ నమర్థింప నెంచియే  
 బీబీనాంచారునకు గుడి కట్టించిరేమో యనవలసియున్నది.  
 ఉత్తరహిందూస్థానమున నటుపిమ్మట అక్బర్ చక్రవర్తి  
 రసపుత్రకన్యను వివాహమై యుభయజాతుల సమ్మేళనము  
 నకు దొడరుట విజయనగర మదివర కాపాదించుచున్న  
 సామరస్యపుప్రభావ మనుట యసంభావ్యము కాదేమో.

ఈ మహోదారాశయముయొక్క పరమార్థమును మాలిక్ కాఫర్ నాటి మహమ్మదీయసుల్తానులు గ్రహించునంతటి చిత్తసంస్కారము చాలక విముఖులైయున్న కారణమున నీఘనయత్న మప్పుడు ప్రాచుర్యమునకు రాలేక పోయెనని యూహించుట యొప్పును. పిమ్మట కొంతకాలమునకు గోలకొండ సుల్తాన్ తానీషా యీ నవీనాదర్శమును చవి గొన గల్గి సామరస్యము ననుభవించిన వాడనుట రామదాసు చరిత్రమును చదివిన వారెల్ల రెరుగుదురు. ఈ యనుభవపు ప్రతిభయే యది మొదలు పరంపరగవచ్చి యిప్పటి వైజాం, భద్రాచల తీర్థస్థానమునకు కైంకర్యముల జేయుచున్నవాడనుట సంభావ్యము. పదునెనిమిదవ శతాబ్దమున నయిత మిప్పటి కడప ప్రాంతముల నేలుచున్న మహమ్మదీయాధికారులు హైందవసంస్థలకు దానము నిచ్చుచుండిరనుట కాధారము లేకపోలేదు. మహ్మూరు పరగణాయందు శంకర పురమును కట్టించి, యచట వేదశాస్త్ర పాఠశాల నెలకొల్పుటకై మహమ్మద్ సాబ్ ౧౭౫౨ సంవత్సరమున దానపత్రమును వ్రాయించి యున్నాడు. ఇప్పటి మైసూరు మహారాజు శ్రీకృష్ణరాజేంద్ర ఉడయర్ ఊరేగింపులందు పట్టపుటేనుగుపై తమవెనుక మహమ్మదీయమంత్రిని

కూర్చుండబెట్టుకొని మెరవణియగుట ప్రజలు కీ పాతనాటి పెద్దల సామరస్యధర్మమును ప్రకటించుటకే.

మనరామరాజే తన కుమారుడు మృతుడయి దుఃఖించుచున్న సమయమున గోలకొండ సుల్తాన్ అడ్విల్లా దుఃఖోపశమనము చేయబోయి తన్ను చనిపోయిన కుమారునికి మారు కొడుకగ భావించి యోదార్పు చెందుమని వేడుకొనెనట. ఈవేడికోలు కేవల ముపచారమై సమసినట్టగుపడదు. రామరాజు సతీమణి యీయనునయవాక్యమును కార్యతఃగ్రహించి యామహమ్మదీయరాజయువకుని పుత్రునివలె భావించి రాణివాసమున నుంచుకొని వానియెడల నిజమైన వాత్సల్యమునే పెంచియుండెను.

సామ్రాజ్యమునకు సామంతుడై మధుర నేలుచున్న విశ్వనాథ నాయకుడు ముల్లాఫిరోజ్ అను మహమ్మదీయ పురోహితునిపేర మసీదున నమాజు చదివించుటకై కొంత ట్రేతము నినాముగ నొసగినసంగతి యప్పటి తామ్రశాసనమున వ్రాయబడి యుండుట మదరాసు మ్యూజియమున గననగును. చోళరాజ్యమున కధినాథుడై పాలించిన సేవప్పనాయకుడు మన యళియరామరాజు తమ్ముడగు తిరుమలునికి పడ్డకుడు. తురకఘోరీరుల మనువృత్తికై

యీరాజన్యడు కొంతభూమిని ఇనాముగ నిచ్చెననుటయు తంజావూరు సామసారుమసీదులోని శాసనపు వ్రాత తెలుపుచున్నది. ఈ చరిత్రాంశముల విశాల దృష్టితో తిలకించితిమేని యప్పటి చక్రవర్తులు “యథా రాజా తథాప్రజా”యను ధర్మమున ప్రజలును హిందూ మహమ్మదీయసామరస్యమును జీవితక్షేమగా ననుష్ఠించుచుండిరనుట ఊహింపనగును. మన దేశమునకు స్వరాజ్యక్రమము లభించినపుడు, ప్రకృతము క్లిష్టమై తోచుచుండు సీమతభేదసమస్యను, విజయనగరకాలమునాటి తీరున సమర్థించుకొనుట కుపాయ మిదియే యని వేరు చెప్పనేల? అహమ్మద్ నగరమున రామరాజు అక్కడి మహమ్మదీయసంస్థల కొకానొకపుడు చేటు నాపాదించినది నిజమే యయినను, దానికి మూలము తొత్రప్రతిష్ఠయే కాని మహమ్మదీయమతవిద్వేష మైయుండదు.



## అ యి ద ప య థ్యా య ము

### విశ్వనాథనాయకుడు

చ. అతనికి వార్ధి కుల్యయగు, నగ్నిజలంబగు, మేరుశైలమం  
చితశిలలీల నుండు, మనసింహము జింకతైలంగు దాల్చు, గో  
పితఫణి పూలడండయగు, భీష్మనిషంబు సుధారసం బగున్  
క్షీతి జనసమ్మతంబగు సుశీలమ దెవ్వనియందు శోభిల్తున్.

(భర్తృహరి ధైర్యపథతి)

కృష్ణరాయల దిగ్విజయయాత్ర ఫలవంతమై చోళ,  
చేర, కర్ణాట రాజ్యభాగము లన్నియు సామ్రాజ్యము  
నకు వలయుపబడినవి కాని, ఈరాజ్య విస్తారమునకు దగి  
నట్లు రాజ్యాంగమును బిగించి దిట్టపరచుపని సంపూర్ణ  
ముగ ముగియకముందే యారాయడు పరమపదించుటచే  
నాతరుణమున నయ్యది యత్యావశ్యకమై మిగిలినభాగము.  
ఈ కార్యభారముల వహించి యచ్యుతుని వెనుక నిల్చి  
సూత్రధారియై సాధించిన యవికళను డళియరామరా  
జనుట మరిచెప్ప నవసరముండదు. ఈ విశాలోద్యమమం  
దీరాజన్యుని కుడిచేయియోయన, దక్షిణమున మధురలో

సామంతుడై నెలకొని తోడయి సంగల్పముల నెరవేర్చుచు  
వచ్చినవాడు విశ్వనాథనాయకుడు. ఇతడు వీరబల్లాళుని  
దీక్షను గురియం దుంచి మహమ్మదీయవిముఖుల కడ్డమై  
నిల్చి శిథిలమైన యప్పటి పరార్థసంప్రదాయముల మరల  
సవరించుటయే కాక యాసంస్థల విస్తరించి వానికి నూతన  
తేజోవైభవముల నాపాదించి యుద్ధరించిన సామ్రాజ్య  
సేవాధురంధరుడు, స్వామికార్యదీక్షారతుడు. ఈ మహా  
మహుని యుదంత మీయచ్చాస్వసమందు కానరాదేని  
యీ చిత్రఫలకమందలి అళియరామునియాకృతి యొంటి  
కంటిదైయుంట బోలునేమొ.

అమృతముని దక్షిణదిగ్విజయము

కృష్ణరాయ లంతరించునప్పటికే యరవ దేశమందు నా  
యకుడై యేలుచుండిన సెల్లప్ప విస్తవకారియై విజయనగ  
రముపై తిరుగబడి వర్తింపజొచ్చెను. వీనిది చోళరాజ్యము.  
రాజధాని తంజావూరు. ఆసమయమున వీని నెదిరించి  
యణచుటకై యచ్యుతసార్వభౌముని వండు వెడలి సంగర  
మున నోడించినది. సెల్లప్ప తిరువాన్కూరు రాజ్యము  
నకు పారి యారాజు శరణుజొచ్చెను. వా డది సమయ  
మని వాని తోడుగొని తానును విజయనగరమును ధిక్క  
రింప ననుకట్టి పాండ్యరాజ్యముపై దాడివెడలి, తనపిత్ర్య

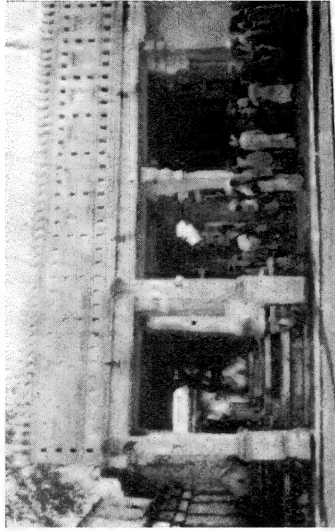


మునుండి వానిని వెడలనడచుటయే కాక సామ్రాజ్య మునకు జేరియుండిన యిప్పటి తిరునల్వేలి మండలప్రాంత మంతయు నాక్రమించుకొనియె. ఈభాగము వెనుక తిరువా న్మూరు (అనంతశయనము)నకు చేరియుండెననుటయు, తాను దానిని మరల సాధించుకొనవలెననుటయు నీదుర్ల యమునకు నెఱము. ఈతిరువాన్మూరు రాజుపేరు భూతల శ్రీమార్తాండవర్మ. ఈదుడుకుసంగతి అచ్యుతసార్వభౌము డెరిగి స్వయముగ సెల్లప్పపై విజయధాటివెడల సమకట్టి సైన్యములకూర్చి సిద్ధమగునట్లు తన బావ సలకము తిమ్మ రాజున కాజ్ఞనొసగివాడాయె. వాడట్లుచేయ నచ్యుతుడు రాజధాని బయలుదేరి మొదటదండు విడియుట చంద్రగిరి యందు. అచ్యుతుడు సమీపముననున్న తిరుఱతిక్షేత్ర మందలి వేంకటేశుని సేవించుటకై కొండయెక్కి యచట స్వామికైంకర్యమందు కొన్నాళ్లుగడపి వెలగల రాళ్లపొది గించిన కుండలములజత, కిరీటము మున్నగు నాభరణ ముల స్వామికర్పించుట యాతరుణమందే. అవి యిప్పటి కిని తిరుఱతికొండయం దున్నవేము. అప్పటినుండి కాళ హస్తీ, కంచి, తిరువణ్ణామలై, మొదలగు పుణ్యతీర్థముల దర్శించుచు తుదకు శ్రీరంగముచేరి యచట తాను నిలిచి సేనాని సలకము తిమ్మరాజును సైన్యములతో సెల్లప్పపై

నడువబంపెను. తిమ్మరాజు తామ్రపర్ణినదియొడ్డు చేరునం  
తలొ సెల్లెప్పకు శరణమొసగిన తిరువాన్మూరురాజుమా  
ర్తాండవర్మ బలయుతుడై యెదుర్కొనినపుడు తిమ్మనిసైన్య  
ము లాశత్రునితాకి యోడించినవి. మార్తాండవర్మ విధే  
యుడై సెల్లెప్పను తిమ్మని కొప్పగించెను. అతడు పరాజితు  
డైన ఘార్తాండవర్మను వెంటగొని విజయధ్వజములతో  
ననంతశయనమువెల్లి షడ్మనాభస్వామిని సేవించి శ్రీరంగ  
మునకు మరలి చెరగొని పట్టితెచ్చిన సెల్లెప్పను ముందిడి  
తన విజయోదంతమును నివేదించి సార్వభౌముడు సంతృప్త  
చిత్తుడై బాధితుడైన పాండ్యరాజు రాజ్యమును వాని  
కిప్పించిన దేకాక వా డనంతశయనమునుసహితము తానే  
పాలించునదిగ నాజ్ఞాపించినవా డాయె. పాండ్య డిది  
మహోపకారమని తలచి యచ్యుతునికి తనకొమార్తెనిచ్చి  
వివాహము సల్పిన దపుడే. ఈవిజయయాత్రయం దంతయు  
నచ్యుతుని సైన్యమున తన శౌర్యపరాక్రమముచే తోడు  
పడి యచ్యుతునికి విజయము నాపాదించిన వీరు డీవిశ్వనాథ  
నాయకుడు.

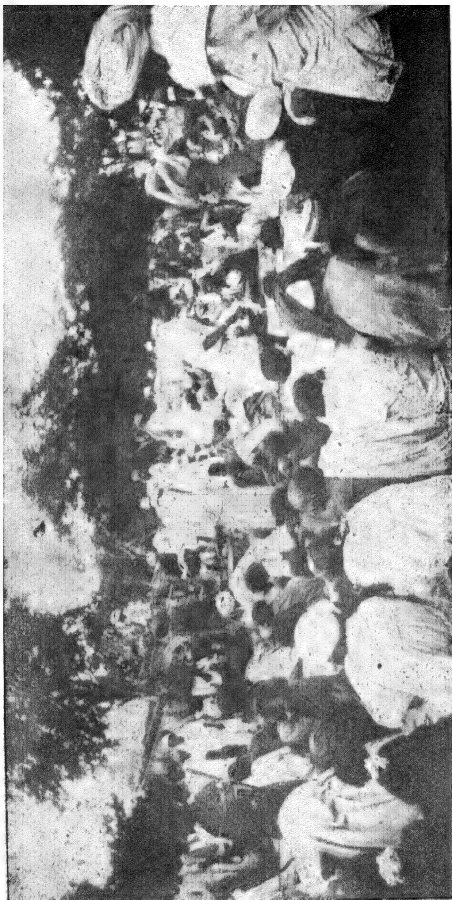
విశ్వనాథుని బాల్యము

విశ్వనాథుని తండ్రి పేరు నాగమనాయకుడు. అచ్యు  
తుని దిగ్విజయయాత్రయందు కంచిలో సామంతుడై



బాబయ్య దర్గా

“ ఈయన సమాధియే పెనుగొండ బాబయ్యదర్గా మందుడు పూజ్యసానము ”  
(రక ఫుటం)



“బాబయ్య ఉరుసునూరాధన  
మాత్రులకు వడ్డించుట! చూచినపుడు”

(క ౭ పుట.)

యేలుచుండినవాడు. విజయనగరపు వీరులలో నప్పటికే పేరుగని యుండెను. ఇతనిది కశ్యపగోత్రము. జన్మస్థానము కంచి. సంతతికై కాశీయాత్ర చేసిన పిమ్మటనే విశ్వనాథుని గనుట. సాశ్వతరసింహ సార్వభౌమునికి ఆస్తభృత్యుడని యితనికి పేరు. కొడుకు విశ్వనాథుడు శౌర్యశీలముల బ్రవర్ధిల్లి కృష్ణరాయల యనుచరుడై పదునారవయేటనే యామహామహుని మెప్పువడసెనట. ఒకానొకపు డా రాయని వెంట మృగయావినోదమున విహరించుచున్న పుడు కారెను మొకటి తన నాథుని తరుముకొనివచ్చుట పొసగినది. అపు డావీరకిశోరము తన కరవాలముతో దానిని ఖండించి సార్వభౌముని యాపదనుండి రక్షించెనను గాథ యొకటి యున్నది. వయసువచ్చిన పిమ్మట నారాజు నాజ్ఞగొని శత్రురాజుల సేనేకుల జయించి, పరాజితులైన వారిని చెరగొని తెచ్చి ముందిడి రాయల మెప్పువడయు చుండెను. తన విజయధాటియందు శత్రుసైన్యముల నోడించి వానినుండి పట్టి తెచ్చిన ఏనుగులు, గుట్టములు, తక్కిన యుద్ధపరికరములు దొరకిన వానిని రాయల ముందర కానుకగా నిడి యాయనను రంజింప జేయుచుండెడి వాడు. ఇతడు లోకైకవీరవర్గమందొకడని వెంకటాద్రి కుణి, మూరున చెక్కించిన తామ్రశాసనము ప్రకటించుచున్నది.

ఇతడు అచ్యుతుని కాలమున మధుర రాజ్యమునకు నేతయై  
వరలి యక్కడి నాయకవంశపరంపరకు మూలపురుషుడన  
బ్రభవించెను. ఈవీరుడు మధుర సింహాసనమెక్కిన కథ  
మిక్కిలి హృద్యము. ఒకానొకపు డేకారణముననో మధుర  
యందలి విశ్వనాథునికి ఆధిపత్యము వదలుట పొసగి  
నది. ఆ తరుణమెరిగి యపుడు తంజావూరు నేలుచుండిన  
వీరశేఖరచోళుడు పాండ్యరాజుగ నున్న చంద్రశేఖరు  
నిపై దండెత్తి విజయనగరమును లెక్కింపక వాని రాజ్య  
ము నాక్రమించెను. ఇట్లు పరిభూతుడైన పాండ్యుడు తన  
కుమారుని వెంటబెట్టుకొని, రాజధానికి వెళ్లి, యచ్యుత  
సార్వభౌముని శరణుజేంది మొరబెట్టుకొనియె. ఆమొరను  
విని యచ్యుతుడు తనయొద్ద నప్పటికి నేనానియై యుండిన  
నాగప్పను పిలిచి, చోళరాజుపై దండెత్తి వానిని జయించి  
రాజ్యము పాండ్యుని కిప్పించునదిగ నాజ్ఞాపించ నాగమ  
నాయడు చోళరాజు నెదుర్కొని తంజావూరు సమర  
మందు వానిని పరిమార్చి మధురకు వెడలి యచట వాడు  
నిల్పియున్న రాణువను తరుమగొట్టి రాజ్యమును వీర  
శేఖరపాండ్యునికి సార్వభౌముని యాజ్ఞచొప్పన నొసగెను.  
అప్పటికి రాజ్యమున కట్టుదిట్టములకుదిరిక చాలకయున్నం

దునను, నాపాండునికి రాజ్యభారము వహించను త్రాణ  
 చాలకపోయినందునను తనకు రాజ్య మక్కరలేదనియు  
 జీవనాంశము నిచ్చిన జాలుననియు విన్నవించెను. నాగమ  
 నాయ డందుల కియ్యకొని వానిపదవికి తగినట్టు భృతి  
 నొసగి రాజ్యభారమును తానే వహించినవాడాయె. కొంత  
 కాలమునకే యాపాండుడు తనకొసగిన భృతితో  
 దృష్టిజెందక మరల విజయనగరమున కేగి యచ్యుతుని  
 దర్శించి నాగమనాయనిపై కొండెములుచెప్ప నూహిం  
 చెను. చోళరాజును పరిమార్చినపిదప మధురరాజ్యమును  
 రాజాజ్ఞచొప్పన తన కొప్పచెప్పటకు మారుగ నాగమ  
 నాయడు తానే యాక్రమించుకొన్నాడనుటవాని ఫిర్యాదు.  
 ఈమొరవిని యచ్యుతు డాగ్రహించి తనచూడ్కోలంఘ  
 నముచేసినందుకై చీవాట్లతో నాజ్ఞాపత్రమును వ్రాసి  
 యదేపాండుని చేతికొసగి నాగమనాయనికి గొనిపోయి  
 యిమ్మని సెలవొసగ నాపాండుడు తనదేశపుదిక్కు  
 మొగమై యేగెను. ఈనడుమ నాగమనాయడు తనస్వాధీ  
 నమైన పాండుచోళరాజ్యభాగములందు చిరకాలము శిక్ష  
 ణముతప్పి వర్తించుచువచ్చిన యుద్వృత్తుల నణచి యా  
 ప్రదేశముల కుదురుబాటునకు తెచ్చి సవరించుచుండె.  
 ఇంతలో పాండుడు విజయనగరమునుండి తెచ్చిన యాజ్ఞా

అలియరామభూపాలుడు

పత్రము చేతికందిన తోడనే వాడు తనకు రాజ్య మొల్ల నని చెప్పినదిమొదలు జరిగిన యుదంతమంతయు వివరించుచు సభ్యర్థి పాండునియొక్క పితామహుని దాసీపుత్రులయిదుగురు పంచపాండవులను పేరితో రాష్ట్రమంతయు వ్యాపించి దేశోపద్రవమును కలిగించుచున్న సంగతియు వారినెదిర్చి కార్యభారముల నిర్వహించుటకు పాండునికి సమర్థత చాలదనియు విషమపరిస్థితుల సవరించి యాదేశ భాగమున నెమ్మది యలవడుటకై యదివరకే రాజ్యపు బాక్కసమునుండియే కాక తన స్వంతద్రవ్యమును సహితము వెచ్చపెట్టినట్టును వివరించి యచ్యుతునికి నివేదిక నంపెను.

విశ్వనాథుని రాజభక్తి

సార్యభాముడు దానిని చదివి తనయాజ్ఞ చెల్లలేదను నాగ్రహము ద్విగుణమై పైకొన తనమంత్రులను, సేనాధిపతులను గొలుపునకు రావించి, వారిలో నెవ్వరు నాగమ నాయని శిరస్సును తనముందు తెచ్చిపెట్ట నోపుదురని ప్రశ్నింప సభ్యులు మిన్నకుండిరి. విశ్వనాథుడు మొనసి “దేవరవారు సెలవొసంగుదురేని నేను సిద్ధమై యున్నా” ననెను.



“సీపు నీతొడ్డితో జేరిపోవుటకా”యని సార్వభౌముడు మేలమూడినందుకు “ నాభుక్తి దేవరవారిది. శ్రీవారి సేవయే నాకర్తవ్యము. దానిముందు తొడ్డియన నెంత? దేవగవారి యాజ్ఞానువర్తనయి మెలగువాడనుగాని తది తరముకా”దని వినయపురస్సరముగ విన్నవించుకొన నచ్యుతుడు మరల విశ్వనాథుని యార్జవమున కలరి వాని రాజధక్తికి మెచ్చి సెలవొసగినవాడాయె.

విశ్వనాథుని కార్యసిద్ధి

అప్పుడు తనయధీనమందున్న రెండువేలగుట్టపు రాతులును, యారువేల షదాతులును కలసినబలముతో తొడ్డిపై వెడలి చోళరాజ్యపు షరిసరముల దండువిడిసి, ‘వెంటనే పాండ్యరాజును సింహాసనస్థుని చేయడేని రాజాజ్ఞ గొని తన్నువంచుటకు బలముతో యుద్ధమునకు సిద్ధముగా నున్నా’నని తొడ్డికి హెచ్చరిక సంపెను. ఈ సందేశము చేరినతోడనే అతడు కొడుకునుచేరి ముఖాముఖి మాటలాడినపుడు రాజశాసనమును చెల్లించ నిద్దరును సమ్మతించిరి. తోడనే విశ్వనాథుడు మధురకు ప్రయాణమై పాండ్యుని తన పెద్దలసింహాసనమం దునిచి మరల పట్టము కట్టెను. అపు డా పాండ్యుడు విశ్వనాథునితో నిట్లనెను:

“నీతండ్రి నాకై చోళరాజు నెదిర్చి యోడించి మాకు శాంతి నొడగూర్చెను. ఆయన కొడుకవు నీవు నీతండ్రినే యెదిర్చి నారాజ్యము నా కిప్పించితివి. ఇందుకు ప్రత్యుపకారము నే నేమిచేయగలను? నానంశము సమసిపోయినది. సంతానమో లేదు. నేనంతరించితినా నారాజ్యమును చోళరా జాక్రమించును. నీవే నాకు దత్తుకొడుకవు. నాయనంతరము రాజ్యము నీయది.” ఈసంకల్పము ననుసరించి పాండుడు తోడనే విశ్వనాథుని మధురమినాక్షి దేవాలయమునకు పిలుచుకొనివచ్చి, యాదేవి సన్నిధి యందు పురోహితునిచే ఖడ్గకిరీటములను, రాజదండమును, ముద్రను, మినచ్చత్రమును నొసగజేసెను. తదనంతరము విశ్వనాథుడు తన తండ్రిని, చంద్రశేఖర పాండుని వెంటబెట్టుకొని రాజధానిచేరి వారిరువురిని సార్వభౌముని ముందిడి జరిగిన యుదంతమును విన్నవించి తండ్రి యపరాధమును తుమింప వేడ నారాజన్య డందుల కియ్యకొనియె. అపుడే అచ్యుతుడు విశ్వనాథుని మధురకు రాజప్రతినిధి (Viceroy)గ నియమించి పంపుట.

వి శ్వ నా థు ని యే లు బ డి

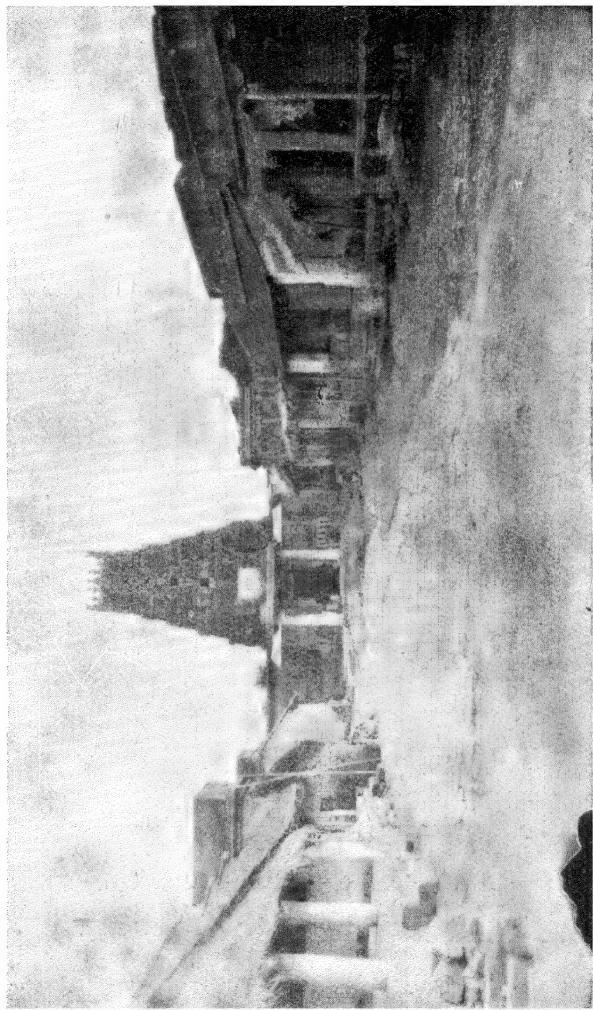
తోడనే వాడు గొప్పసైన్యముతోను, తగిన పరివారముతోను మధుర చేరి రాజ్యభారము వహించి వెనుక

శిథిలమైన కోట కొత్తశముల సవరింప సమక ట్టెను. ఎనిమిది ద్వారములు, డెబ్బదిరెండు బురుజులతో మధురకోట యలంకరింపబడుట యపుడే. తిరుచునాపల్లెయందు చుట్టునగడ్డ నిర్మింపబడినదియు నాకాలముననే. కోటలోపల వసతిగృహముల కట్టించుటయెకాక స్వామి తెప్పయుత్సవములకై ఇష్టమందు విశాలనరోవర మపుడు శ్రవ్వబడినదే. కావేరి యిరువైపుల వ్యాపించియుండిన యడవుల కొట్టించి రాజాంతఃపురముల నిర్మించెను. పెరచోట్లనుండి క్రొత్తగ నేద్యపు కాపుల రప్పించి పరిసరక్షేత్రములందు వ్యవసాయపరిశ్రమమును పెంపొందించుటయు నపుడే. మధురయందు మినాక్షి సుందరేశ్వర దేవాలయముల జ్యోర్ధారముల గావించి విస్తరించెను. పాండ్యరాజుల నాటి పాతకోటగోడను పడగొట్టించి రెండుప్రాకారములతో కొత్తగదానిని నిర్మించినవాడు విశ్వనాథుడు. ఇతనికి ప్రధానమంత్రి యరియనాథ మొదలియూర్. సేనానిపేరు కేశవప్పనాయడు. పైకార్యదీక్షలయందు నిద్దరును విశ్వనాథునికి తోడ్పడినవారు. ఈ రాజన్యడు మధురను పాలింప మొదలిడిన కొన్ని నెలలకే వృద్ధుడైన చంద్రశేఖర పాండు్యుడంతరించుట తటస్థించినది. అచ్యుతు డానమయమున విశ్వనాథుని విజయనగరమునకు రప్పించి వానిని

సామ్రాజ్యపుదక్షిణభాగమునకు మధురయే ప్రధానపట్టణముగ, అధిపతిగ నియమించినపు డాడినమాట లివి:

“నీ వెరిగినట్లే దక్షిణరాజ్యమంతయు నీతండ్రి యధీనమున నుండెను. పాండ్యరాజవంశము సంతానము లేక క్షీణించినది. ఇక పట్టమునకు రాదగినవాడెవ్వడులేడు. కారెనుమును తెగిటార్చి దుర్గకు ఒలిగానొసగి దేశోపద్రవము నరికట్టితివి. ఉత్తరదిశను సామంతరాజులు కప్పములు చెల్లించక ధిక్కరించినవారిని జయించి వారిదేశముల సామ్రాజ్యమునకు గడించిపెట్టితివి. నీతండ్రి రాజాజ్ఞ నుల్లంఘించి వర్తించినపుడు తండ్రియని లెక్కగొనక వానిని దెచ్చి మాయెదుట నిలబెట్టి తండ్రి కన్న రాజశాసన మధికమని తలచితివి. మాసింహాసనము వంటిసింహాసనము నీకొనగినపుడు దానికి తోడుగ గాలక్రమమున రాజ్య మొకదానిని నిత్తుమని చెప్పియుంటిమి. పాండ్యరాజు సంతతిలేక నిన్ను దత్తపుత్రునిగ జేసికొని యధికారముద్రలను నీచేతికొనగి చనినందున నా రాజ్యమంతయు నీయదియె. ఇది మొదలు మధుర రాజ్యమునకు నేతయై యేలుము.”

ఇది జరుగుట ౧౫౪౩ వ సంవత్సరమున. “మహారాజు మన్నె రాజాశ్రీ విశ్వనాథుని అయ్యలుగారు” అనుట అది



వీరనాథుడు దేవాలయము - బెరహూరు

(కర ఫల)



అరాచిక్ మంత్రము-శ్రీరంగదేవాలయము

“ఈ అరాచిక్ మంత్రమును శ్రీరంగమువంటి సవిత్రతేత్రమున  
బహిరంగస్థలముం దమర్చి దానికి పూజలవిధించిన సాహసకీర్తి  
ఈ విశ్వనాథునిదై యుండవలెను” (౮౯ పుట.)

యాదిగ నారాజన్యని బిరుదావళి. ఈరాయనిరాణి పేరు నాగమ. ఉత్తరమున ఉరత్తూరు, బలికొండాపురము అను నూర్లును, దక్షిణమున కన్యాకుమారి అగ్రమును, పడమట కోయంబత్తూరు, చిత్తూరు, ఈరోడు, ధారాపురములును, తూర్పున రామేశ్వర సేతువులే యానాయకు డేలిన సామ్రాజ్యపు పొలిమేరలు. ఈరాజు ఏటేట సామ్రాజ్యమునకు చెల్లించుచువచ్చిన కప్పము ముప్పదిమొదలు నలువదిలక్షల రూప్యములు. రాజ్యభారమును వహించిన పిమ్మట దేశమునంతయు డెబ్బదిరెండు పాలెములుగ భాగించుట విశ్వనాథుడు తలపెట్టిన కార్యములలో మొదటిది. పూర్వము తనవిజయధాటులందు భక్తితో దన్ను గొల్చుచువచ్చిన యనుచరవర్గమున కీపాలెపు టధికార పదవులు పారితోషికములై యొసగబడెను. పాలెమనగ రాణువభాగము. దీని కధినాథుడైనవాడే పాలెగాడన బడుట. విశ్వనాథుడు తనరాజ్యమునంతయు డెబ్బదిరెండు భాగములుగ విభజించి యొక్కొక్కదాని నొక్కొక్క పాలెగాని వశమం దునిచి ఆయాపాలెముల పరిపాలనము వాని కొప్పగించుటయు, మధురరాజధానియొక్క కోటలోని డెబ్బదిరెండు బురుజులలో నొక్కొక్క డొక్కొక్కదాని రక్షణ కుత్తరవాదిగనుండవలె ననుటయు నీవిధానపు

క్రమము. ఒక్కొక్కపాళెముయొక్క విస్తీర్ణము, గ్రామములసంఖ్య పొలిమేరలతో నిర్ణయింపబడినవి. రాజధానిని శత్రువర్గముతాకుట సంభవించి నపుడొక్కొక్కపాళెగాడును తనసైన్యశకలముతో తనపాలికి వచ్చిన బురుజునొద్ద కేతెంచి కాపాడవలయుట వాని కర్తవ్యము. ఒక్కొక్కడును నేటేట రాజునకు కప్పమును చెల్లించుట మరియొకటి. ఈపాళెములకు తెలుగువారు, అరవవారు కూడ నియమింపబడిరి. రెండుభాషలవారి ప్రభేదముల సంతరింపజేసి వారియందు సామరస్యమును నెలకొల్పవలెననుట ఈవిన్యాసమునకు గురి. దక్షిణాపధమున నీప్రయత్నముమూలమున జాతీయతను నెలకొల్పవలెననుట యప్పటికే సామ్రాజ్యాధికారుల యాదర్శమై వారు దానిని సాధింప మొనరించుచుండి రనుట కిది తార్కాణ మెందుకు కాదు?

విశ్వనాథుని ధీరోదాత్తత

ఇంతటి యుదారయత్నములు ఫలాభివ్యాప్తియం దభినాయకులలో నీర్వాసూయల కాకరమగుట విషాదకరము. చన్నపాండ్యరాజులకు సామంతులై వెలసిన వారిలో రాజన్య లయిదుగురు తెలుగువాడగు విశ్వనాథుని క్రొత్త యాధిపత్యమునకు మనసొగ్గక యొకటియై కప్పములు



చెల్లించక తిరుగబడి మానవుడగువా డెవడేని తమస్వా  
తంత్య్రమును జెనకనీయమనుట వారిశపథము. వీరిపుట్టు  
పూర్వోత్తరముల శోధించిచూడ చన్నపాండ్యవంశము  
నకు జ్ఞాతివర్గమువారై కాన్పించినది. తిరునెల్వేలి కుల  
శేఖర పెరుమాళ్ ఈ యయిదుగురి యందు మేటి. పరా  
క్రమపాండ్యదేవయనియు, కులశేఖరదేవయనియు నితనికి  
నామాంతరములు. ౧౫౪౩-వ సంవత్సరమున. విద్యు  
క్తముగ త్తెకాసి (దక్షిణకాశి) యను పురమున పట్టాభి  
షిక్తుడయినవాడు. లోకైకవీరుడనియు, చంద్రకులతీలకు  
డనియు, త్రిభువనాధిపతియనియు మరి మూడేండ్లకే  
చెక్కబడిన సింగోష్టయను నూరి శాసనమందు వీని  
విరుదావళి ప్రకటింపబడియున్నది. వీరైదుగురును చేరి  
విశ్వనాథుని యాధిపత్యమునకు విముఖులై విస్లవమునకు  
దొడరుట ౧౫౪౬-వ సంవత్సరమున. వీరిని పరాజితుల  
జేయను విశ్వనాథునివంటి వీరాగ్రణికి ఆరు సంవత్సర  
ములు పట్టెను. ఈ సన్నాహకథ పర్యవసానమందు  
ఉభయపక్షముల ధీరోదాత్తతను వెలయించునట్టిది.

ఈ ధైరుదుగురిని వంచి దేశమునకు శాంతి నాపాదించ  
వలెననుట విశ్వనాథుని సంకల్పము. దీనిని నెరవేర్చ తన  
మంత్రియగు సరియనాథ మొదలియూరును తగిన బలము

లతో నావిష్టవకారుల నెదుర్కొన బంపెను. అపుడు వారు నెలకొనియున్న కోటపట్టణమునకు కయటత్తురని పేరు. ఈ రాజన్యపంచకము కోటదాపుననుండి శత్రుసైన్యమును ఘోరముగ ప్రతిఘటించి యోడించెను. అరియనాథుడు తన పాలెగాండ్రచే పరాభవింపబడి వెన్నుచూసి మధురకు మిగిలిన బలముతో మరలవలసి వచ్చెను. అది కని విశ్వనాథుడే స్వయముగ నా సైన్యములతో వారి నెదుర్కొన మొనసి యారునెలల కాలము పోరాడినను నా వీరపంచక మోటువడక నిల్చెను. ఇరువైపుల హతు లగుచున్నవారి సంఖ్య నానాటికి హెచ్చి వారి కుటుంబముల యార్తస్వరము విశ్వనాథుని చెవిసోక తనయొక్కని యభ్యుదయమే గురిగ నంతమంది యోధులు తెగుటయు, నామూలమున వారి కుటుంబ వర్గమంతయు తీవ్రదుఃఖముల పాలగుటయు, పరికించి మిక్కిలి విషణ్ణహృదయుడై యా వీరవరుల కొక్కజాబును వ్రాసి చారులతో పుట్టెంచెను. ఇది యా జాబు: “ఘోరయిదుగురు; నే నొకడను. మనయుభయుల పోరాటము కారణముగ నిట్టి విషాదములు కల్గుట. ఇది యిట్లు గాదగదు. ఉభయులము సీసమరము నాగి యిరుసేనల నడుమ నొక రాతికంబమును నాటుదము.

ఒడంబడిక నొకదానిని వ్రాసి దానిపై నుంతము. ఆపిమ్మట మీరు నన్నెదుర్కొని పోరాడునది. నేను మిమ్ముల గెల్చి తినా, మీరు కట్టబట్టలతో మీరాజ్యములనువీడి వెళ్ళునది. మీరు నన్ను గెల్చితిరా, నేను నట్లే నారాజ్యమును సర్వస్వమును మీకు వదలువాడను. ఇట్లుభయులును ప్రమాణము చేసికొందము. ఈయొడంబడిక తామ్రశాసనమున జెక్కించి యుభయసేనల నడుమ పాతించు స్తంభముపై నిడి దానియండ పోరాడి తీర్మానించుకొందము.”

ఆరాజపంచకము నీనికిచ్చిన ప్రత్యుత్తర మిది : “మే మైదుగురము. నిన్నొక్కనిని తాకుట న్యాయము కానిది. మాలో నొక రెవరైన వచ్చెదము. నీవు వచ్చి యెదుర్కొందువా?”

ఈ యాదార్యము తన ధీరోదాత్తతను మించబోవుట యొల్లనివాడై విశ్వనాథవీరాగ్రణి యీతీరున బదులు వ్రాసిపంపెను :

“మీరైదుగురును అయిదు వేర్వేరు ప్రాంతములకు నాథులై యున్నారు. నే నొకడనే మిమ్ము నయిదుగురిని నోడింప తొడరితిని. ఆకారణమున మీరైదుగురును నన్నొక్కని మార్కొనుట తగవే.”

ఇందు 'కారాజపంచకము సమ్మతించక తమలో యోధుడైనవాని నాయత్వపరచిరి. వాడు యుద్ధకవచము సరించి, ఖడ్గము చేతబూని, యుత్తమాశ్వ మొకడాని నారోపించి పై పేర్కొన్న రణరంగమునకు తోడ్కొని రాబడెను. విశ్వనాథుడును తరలి వచ్చియుండి ప్రతివీరుని తిలకించి “ముందు నీవు తాకుము” అనెను. తన ఖడ్గమును పాండు్యుడు విశ్వనాథునిపై విసరినతోడనే తన కర వాలము నడ్డుపెట్టి తప్పించుకొనియె.

“ఇక నీవు తాకు” మని పాండు్యుడు విశ్వనాథుని హెచ్చరింప నా వీరు డందు కియ్యకొనమికి ముమ్మారు పాండు్యుడే విశ్వనాథుని తాకియు, గురితప్పి నిల్చెను. ఆ పిమ్మట విశ్వనాథుడు పాండు్యవీరునికి హెచ్చరిక చెప్పి మొనసి తన కరవాలముతో వేయ నాపాండు్యుని శరీరము రెండు తునియలై నేలబడెను. వెంటనే మిగిలిన నలుగురును తమరాజ్యమును వదలుకొని దేశద్రుమ్మరులై వెడలి పోయిరి.

ఈసమయమున విశ్వనాథుని జయము తెలుగువారిపై యరవలకు నుద్యేగజనక మగుట గని యా విషమ పరిస్థితిని సమయింప సమకట్టి, మధురనాయకుడు దేశ

భ్రష్టులై వెడలినవారిలో పరాక్రమదేవుని సహోదరుడగు తిరునల్వేలికులశేఖర పెరుమాళ్ళునకు అదే తెళ్ళ కాశి యందు పట్టముకట్టి పాండ్యరాజ్యమును వాని కొప్పజెప్పి తనకు సామంతుడై యేలునట్లు నియమించెను. ఇది జరుగుట ౧౫౩౩ వ సంవత్సరమున. మరి పదునొకం డేడులకు వీని యారసుడు పట్టమునకువచ్చినదిమొదలు తెళ్ళ కాశి ప్రాంతములకు పాండ్యవంశీయులే యధినాథులై పరగుచువచ్చిరి. తండ్రి కొడుకులు క్రమముగ 'వీరవేళ' 'శివలనేల్' అను సామంతబిరుదముల బడసి విజయనగరమున కనువర్తులై త్రొత్తపద్ధతుల చాలించుకొని, వాఙ్మయ కావ్యరచనల రమించుచు కాలము గడుపుకొనుచువచ్చిరి.

అరియనాథమొదలియారు

ఈతీరన నేలుబడిరీతుల సవరించి కుదుర్చుటయందును, నపుడపు డుద్వృత్తులై తన యాధిపత్యమునకు ధిక్కరింప మొనయువారిని వశపర్తులుగ జేసికొనుటయందును ప్రయాసలకోర్చి సాధించిన కార్యదత్తుడు విశ్వనాథుడు. అరియనాథమొదలియారు ఈ నాయకునికి మంత్రిపుంగవుడై యీ కార్యదీక్షలయందు కుడిభుజమోయనమెలగి మన్ననలందినవాడు. విశ్వనాథునికి ఈ సచివాగ్రణియందు నెలకొన్న చనువులోతును వెలిబుచ్చు దానశాసన మొకటి

అళియరామభూపాలుడు

కానవచ్చుచున్నది. పండ్లెండు గ్రామముల నేదో ధర్మ సంస్థకు వృత్తిగ నొసగుట యిందలి విషయము. దానకర్త తా నొకడేయయ్య నరియనాథుని తన పేరుతో జేర్చి యుండుట రాజు వానియందు పెంచిన చెలిమిని ప్రకటించు నట్టిది. దీనికాలము ౧౫౬౦-వ సంవత్సరము. కాంచీ పురమండల మీ మొదలియారు జన్మస్థానము. ఈయన ధీకౌశలమును, దిట్టతనమును మొదట కనుగొన్నవాడు విశ్వనాథుని తండ్రి నాగమనాయడు. ఈనాయడే యరియ నాథుని పెంటబెట్టుకొని విజయనగరమునకు వెళ్ళి యచ్యుత సార్వభౌముని దర్శనమును వానికి సమకూర్చినవాడు. చక్రవర్తి యాజ్ఞను తలమోచి తండ్రి నాగమనాయనిపై విశ్వనాథుడు దండువెడలినపుడు మొదలియారు పరివారములో నగ్రగణ్యుడై వర్తించిన రాజసేవాధురంధరుడు. అళియరామరాజుకార్యసిద్ధికి విశ్వనాథు డెట్లో విశ్వ నాథునికి నరియనాథు డట్టివాడన్న సత్యమునకు దూరము కాదు.

విష్ణులుడు

విశ్వనాథుడు తన రాష్ట్రమును పైతీరున సవరించి దిట్ట పరచుచున్నట్టే ౧౫౭౧-వ సంవత్సరమున నచ్యుతరాయ డంతరించుటయు, నది సమయమని తిరువాన్మూరు రాజు

మరల కప్పము చెల్లింపక సామ్రాజ్యమునకు తిరుగబడుటయు, పశ్చిమసముద్రతీరమున పోర్చుగీసువారు వికటించి వర్తించుటయు పొసగినది. రామరా జీ విషమపరిస్థితుల పరికించినవాడై యీ కార్యభారమంతయు విశ్వనాథునిపై బడవలయుటగని, విఠలు డను మరియొకవీరుని నాప్రాంతముల కుప-అధినాథునిగ బంపెను. వీడు అళియరామ రాజు జ్ఞాతివర్గములోనివాడై యాతరుణమున పెనుగొండయం దధికారమును వహించినవాడు. వీడిట్లు సేనానిపదవి నధిష్ఠించి దక్షిణదిగ్విజయమునకు వెడలుట ౧౫౪౩-వ సంవత్సరమున. మొదట దండెత్తుట తిరువాన్కూరుపై. ఈవిజయధాటియందు విఠలునితో పాల్గొన్నవాడు వాని తమ్ముడు చిన్నతిమ్మ, విశ్వనాథుడును, వాని కొడుకు కృష్ణప్పయునే. తమసైన్యములతో ౧౫౪౩-వ సంవత్సరమున శ్రావణమందు యుద్ధసన్నద్ధులై తిరువాన్కూరు దిక్కున కేగినపు డచట రాజుగ నున్నవాడు ఉన్ని కేరళవర్మ. వీనికి భూతల శ్రీవీర కేరళవర్మయనియు నామాంతరము. పైబడివచ్చుచున్న విశాలబలములగని వానిధాటికి వెరచి యా పరిసరముల నున్న పల్లెటూళ్ల జనులు దిక్కుదిక్కుల పరచుటకు మొదలిడిరి. కేరళవర్మ తన బలము శత్రుసైన్యముల మార్కొనజాలకుండుట యూహించి,

పోర్చుగీసు దేశస్థుడును, క్రైస్తవయోగియు నగు సెంట్ జేవియరు (St. Xavier) ను తన యొద్దకు రప్పించుకొని తన విషత్తును విన్నవించి సహాయమును వేడినట్టును, నందుకు వల్లెయని యా మహామహు డెదిరించి వచ్చుచున్న బలమునెదుట-భారతమున యక్షప్రశ్నల కథయందు యుధిష్ఠిరునికి తాటిచెట్టు పొడవుతో కానవచ్చినయక్షునివలె—తా నడ్డమై నిల్వ నాశత్రుసైన్యములు ముందు సాగిరా లేక స్తబ్ధములై కట్టుబడి మరలెనట. ఆమీద కేరళవర్మ యా క్రైస్తవసాధువు నాలింగనము చేసికొని తన కృతజ్ఞతను తెల్పి, దేశమెల్లడల నాతని గొప్పతండ్రిగ భావించవలెనని ప్రకటించినట్టు గాథ యొకటి నేటికిని ఈ ప్రాంతముల వినవచ్చుచున్నది. ఇ దెంతవరకు సత్యమో నిర్ణయింపరానిది. అయినను తిరువాన్కూరు రాజ్యభాగమున రోమన్ క్యాథలిక్ (Roman Catholic) శాఖకు చేరిన క్రైస్తవుల సంఖ్యయు, వారి దేవాలయములును, నారాజ్యమున నేటికిని ఆమతసన్నాతముల కలవడు పూజ్యతయు, వారి మతమున కాప్రాంతమున గల వ్యాప్తియు పరికించి చూడ వానికి పై నుదహరించిన గాథవంటి కారణ మేదైన నుండునా యను ననుమానమున కెడము కల్గుచున్నది.



విఠ్ఠలుని దిగ్విజయయాత్ర యింతటితో విరమించ లేదు. వాని బలములు తుదకు తిరువాన్కూరు ప్రాంత ముల జొరబడి, పశ్చిమతీరమున పోర్చుగీసువారి యాధీన ముననుండు ప్రాంతముల నాక్రమింప తొడరినది. అపుడు కేరళవర్మ వానితో సంధియత్నములు గావింప సమకట్టి యదే సెంట్ జేవియర్ సాహాయ్యముతో రాయబార ముల నడపెను. అంతలో ఉన్ని కేరళవర్మ గతించి వాని యూ రసుడు రామవర్మ పట్టమునకు రా సంభవించినది. ఈసంధి సమకూరుట ౧౫౪౭-వ సంవత్సరమున, తిరునల్వేలియందు.. అప్పటి కాయూరు తిరువాన్కూరు పాలనయం దుండెడిది. దానిని సామ్రాజ్యమునకు కానుకగ నొసగుట యప్పటి సంధిసమయములలో నొకటి. అది మొదలు తిరువాన్కూరు విజయనగరమునకు నేటేట కప్పములు చెల్లించుచుండ వలె ననుట కుండవది. విఠ్ఠలుని జన్మనక్షత్రమగు రోహిణి షర్వకాలమున పుణ్యక్షేత్రమగు సుచీంద్రములో విష్ణు దేవాలయమున వానిపేర సర్పనల జరుపవలెననుట మూడ వది. ఈ సంగతి యచటి తామ్రశాసన మొకటి వెలియిం చును. రామరాజు విశ్వనాథునికి తిరుమణిదేశమును, అమర నాయకమణియు సారితోషికముగ నొసగి మన్నించుట యీసంధిసమయమందే. ఇదే విజయధాటియందు పశ్చిమ

సముద్రమందు నెలకొనియున్న పోర్చుగీసువారును నేదో యొకవిధముగ విజయనగరమున కల్పమగు కానుకల చెల్లింప సమ్మతించి యామూలమున సార్వభౌమత నంగీకరించినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

మరల పది సంవత్సరములకు రామవర్మకు క్రైస్తవ సన్న్యాసులే తోడయినట్లును, వారి పూజాప్రార్థనలచే మాత్రమే విఠలుడు పరాజితు డైనట్లును గాథ మరియొకటి వినబడుచున్నది. కాని యిది యెంతవరకు సత్యమో నిర్ణయించరాదు. కాని దక్షిణప్రాంతములందు ౧౫౫౨-వ సంవత్సరమునకు పిమ్మట విఠలుని యాధిపత్యము చెల్లుచు వచ్చినట్లు గుర్తులు కానరావు. ౧౫౫౬-వ సంవత్సరమున విశ్వనాథుడును, వాని యనంతరము కొడుకు కృష్ణప్పనాయకును సింహళదీప్పమును చొచ్చి నామ్రాజ్యపు పాలి మేరల నావరకు విస్తరించినట్లును గుర్తులున్నవి.

#### గుణాచర్యము

విశ్వనాథుడు జీవించియుండగనే ౧౫౬౨-వ సంవత్సరము జనవరి ౨౫ వ తేది కుమారుడు కృష్ణప్పకు పట్టముకట్టి పిమ్మట కొంతకాలమునకే స్వర్గస్థుడయ్యెను. ఈ రాజన్యుడు మధురయే రాజధానిగ దక్షిణప్రాంతముల కొడ

యడై యేలిన సుమారు ముప్పదిసంవత్సరముల కాలము కావించిన కార్యసిద్ధి రామరాజు ప్రథమసంకల్పమును - సామ్రాజ్యాధికారమును కేంద్రీకరించుట-ఈడేర్పుటకు తరచుగ తోడైనదనుట పైచరిత్రాంశములు తేటపరచును.

విశ్వనాథుడు రాజ్యతంత్రవేత్త. రాజ్యాంగనిర్మాణముం దారాజు తలపెట్టి సాధించిన పాశేగాండ్రపద్ధతి యాకాలపు టాదర్శముల యవధికి మించి ఫలవంతమై వెలసెను. ఏలుబడియందు విషమపరిస్థితులు పొడగట్టినపుడెల్ల వానినపుడపుడె యంతరింపజేసి సామరస్యమును నెలకొల్పుకొశలమందు దత్తుడు. తిరుచునాపల్లె, మధుర, తిరునల్వేలి మండల ప్రాంతముల ప్రవహించు జీవనదుల నూతగగొని, వ్యవసాయజలాధారముల విస్తరింపజేసి కృషిజీవిక నుద్ధరించిన మహోపకారి. ఈ రాజన్యని కాలములో ప్రజావృద్ధి హెచ్చుచు వచ్చెను. అనేకములగు క్రొత్తగ్రామముల నిర్మించినవాడు. విజయనగరమునుండి దుర్గాదేవి విగ్రహమును మధురకు కొనివచ్చి ప్రతిష్ఠించి యాదేవాలయమును విస్తరించెను. ఇప్పటి శ్రీరంగక్షేత్రములోని రంగనాథస్వామి దేవాలయమును విస్తరించి యభివృద్ధి చేసిన కీర్తి విశ్వనాథునిది. స్వర్ణపూజా పాత్రములు, లక్షల

కొలది నెలచేయు నాభరణములు దేవునికి నమర్పించినవాడు. ఇట్లే మధురలోని సుందరేశ్వర దేవాలయమునకు దానము లెన్నియో చేసెను. తన రాజ్యమం దాయా చోట్ల క్రొత్తగ కట్టించిన దేవాలయములు, మండపములు ననేకములు. బ్రాహ్మణుల కగ్రహారములు నిర్మించి యొసగెను. పరమతసహన మీరాజన్యని సొమ్ము. తాను జీవించి యున్నంతకాలము విజయనగరము ననుసరించి వర్తించిన సామ్రాజ్య సేవాధురంధరుడు. రామరాయనియందు భక్తియు నెయ్యమును తరుగక పెంచిన వినయగుణ సాంద్రుడు.



## అరవ యధ్యాయము

### సలకము తిమ్మరాజు

క. విను దుర్వివరయాత్మకుఁ డగు  
జనుఁ డుజ్జ్వలమైన సిరియు సద్విద్యయుఁ గ  
ల్లిన నందు మెలఁగనేరక  
చెనఁటి తెఱంగునకుఁ జొచ్చి చెడిపోవుఁ దుదిన్.

—భారతము, అర. షష్ఠాశ్వాసము. ౧౯.

తిమ్మని చెల్లుబడి

అచ్యుతసార్వభౌముడు ౧౫౮౧-వ సంవత్సరమున  
పరమపదించినపిమ్మట రాజాంతఃపురమున చిక్కులు  
ప్రబలజొచ్చెను. పట్టమునకు రాదగిన యశ్వరసుడు వేంక  
టాద్రి యుండెను. కాని యతడు బాలుడు. బయటి పరి  
స్థితుల సవరింప జూచుటయే గురిగా మెలగుచున్న రామ  
రాజునకు నంతఃపురమున ప్రోగగుచున్న విషమపరిస్థితులు  
మనసునకు రావాయెనేమో. సలకము తిమ్మరాజు కోశాధి  
పతి. వీడు అచ్యుతసార్వభౌముని తోడబుట్టువును పెం  
డ్లాడెను. ఈరెండు కారణములచే నచ్యుతునికాలమున నె

వీనికి లోపలను బయటను చెల్లుబడియు, నధికారశక్తియు బలియుచువచ్చినవి. ఇంతకు నప్పటికి సింహాసనము నెక్కనున్న వేంకటాద్రి సౌతమేనల్లు డగుట తనప్రతిష్ఠకు మరంత ప్రోది నొసగెను. ఈ బలసంపత్తితో సలకము తిమ్మడు కొంతవరకైనను శమదమాదాల నలవరచియున్న సంతఃపురమున పరిస్థితులు విషమములై పరిణమించి యుండవు. అట్లుకాక వీనికి చిరుపిచ్చి యొకటి యని యింతకు ముందే సూచింపబడినది. రామరాజున కైనను తనయుదారకార్యదీక్షయం దంతఃపురమున నిట్టివ్యక్తిపై కన్నుంచి యుండవలె ననుట తోచ దాయెగాబోలు. అట్లుకవేళ తోచి మొనసినను నపుడే భర్తను పోగొట్టుకొన్న యచ్యుతుని వితంతునతిమనస్సు నొచ్చునేమో యనుసంకోచభయములు సహితము రామ రాజును వెనుదీయ జేసియుండనోపు. ఇట్టి వాతావరణ మం దశిక్షితుడైన సలకముతిమ్మనియెడలో పిల్లపాము పడగనెత్తనేర్చినట్లు రాజ్యకాంక్ష తలచూపెనన్న నిం దాశ్చర్యమేమి? సామ్రాజ్యాధికారమంతయు నిరంకుశముగ చెల్లింపను వీని కవకాశముగల్గుట యనర్థములకు మూలమయ్యెను. రాజ్యకాంక్ష ముదిరి యధికారపు రుచి మరిగినవా డాయెను. బొక్కనపు ధనము నిచ్చవచ్చినట్లు

వెచ్చింపసాగెను. మంత్రవర్గమును, ననుచరులును తిమ్మని కెదురాడిన నేమి ప్రమాదమో యని భయపడ జొచ్చిరి. రాణివాసమున కృష్ణరాయని సతులు వెక్కసమంది యోర్వలేక భావి సార్వభౌముడగు వేంకటాద్రిని తిమ్మని బారినుండి తప్పించి సామ్రాజ్యపు కీర్తి ప్రతిఘట మిగిలించు కొనుటకు లోలోపల నుపాయముల నూహింపసాగిరి. తల్లి వరదాంబికయె బిజాపురపు అదిల్షాకు రాయబారిచేత తనకొడుకును సింహాసన మెక్కించి నిల్పుపట్ల నమిత మైన ద్రవ్యము నిత్తునని సందేశము నంపెను. వాడు విజయనగరము చేరునంతలో సలకము తిమ్మనిచారు లెదుర్కొని ఎక్కుడు లంచమిచ్చి లోబరచు కొన్నందున వాడు బిజాపురమున కట్లే మరలినవాడాయెను.

### వేంకటాద్రి పట్టాభిషేకము

వేంకటాద్రి పట్టాభిషేకశుభముహూర్త మాసన్నమాయెను. వానికి పట్టము కట్టిరో, లేదో, కృష్ణరాయల సతులు చిన్నా దేవియు, తిరుమలదేవియు నాతరుణమున సలకము తిమ్మని నిరంకుశత్వమున కడ్డుపెట్టి తమ యల్లుడగు సళియరామరాజును, నతని తమ్ముడగు తిరుమల రాయడును వేంకటానికి మంత్రులుగ నుండి రాజ్య భారము నిర్వహించవలె నని బాహుటముగ పట్టు

అళియరామభూషాలుడు.

బట్టిరి. ఈవిస్లవము తిమ్మరాజు సహించలేడాయె. ఈ విషమస్థితిచే నంతఃపురమున నిరుకట్టు లయ్యెను. తిమ్మని ప్రతికక్షికి నాయకులగు రామరాజును, తిరుమలరాజును వానియనుచరులను ఉన్నవారి నున్నట్టు చెరగొనుటకై యీదుశ్శీలుడు పన్నుగడల జేయదొడగె. ఈ సన్నయెరిగి వారు తప్పించుకొని గుత్తి, పెనుగొండల దాపున తలదాచికొన నడచిరి. అనుచరులలో కొందరు వెవ్వేరు ప్రదేశములకు వెళ్లి స్వతంత్రించి వర్తింపజొచ్చిరి. ఈవర్గమునకు సామ్రాజ్యమును విస్లవమునకు దేవలెననుట కాదు ; వేంకటాద్రిని పదభ్రష్టుని జేయవలెననుటయు కాదు ; సలకముతిమ్మని యుప్రద్రవమును నిరోధించవలెననుటయే వారి గురి.

---



## ఏడవ యధ్యాయము

### వేంకటాద్రి (Venkata I)

సీ. తనయొప్పెదురఁ గన్నఁ దగిలి యెవ్వరి కైన  
 మలఁగి క్రమ్మఱఁ జూడవలయువాఁడు,  
 డన వర్తనము విన్న మునిజనంబులకైన  
 నలవరించికొనంగ వలయువాఁడు,  
 డన బంటుతన మాజిఁ గనిన మార్తురకైనఁ  
 బలుమాటు నగ్గింపవలయువాఁడు,  
 డన వితరణకేళి వినినఁ గల్పకతరు  
 వ్రలకైనఁ డిల యూఁపవలయువాఁడు,

\*                      †                      \*                      \*

—భారతము, విరాటపర్వము ద్వి ౨౦౮.

వేంకటాద్రి దిట్టతనము

వేంకటాద్రి పట్టమునకువచ్చినపుడు వాని వయస్సెం  
 తయొ నిర్ణయించుట కాధారములు చాలవు. విద్యా  
 నికేతమనియు, లోకావనచతురుడనియు, రూపమున  
 పుష్పబాణుడనియు నర్థమిచ్చు పొగడికలు నదాశివుని  
 కాలమునాటి కృష్ణాపురపు శాసనములందు కానవ

అళియరామభూపాలుడు

చ్చుచున్నవి. పరాక్రమవంతు డనుటకును సూచనలు లేకపోలేదు. తండ్రి యచ్యుతుడు సింహాసన మెక్కినపుడే వాని శీలసంపదయు, కార్యదక్షతయు చూచి మెచ్చి యశావరాజ్యపట్టాభిషిక్తునిగ జేసినట్లు వరదాంబికాపరిణయమున కననగును. ఈ గ్రంథమును రచించిన విదుషీమణిపేరు తిరుమలాంబ. అచ్యుతుడు దక్షిణదిగ్విజయయాత్ర చేసిన మూడు సంవత్సరములకు సకుటుంబముగ కాంచీపురమునకు విజయముచేసినప్పుడు ఆతనిని, ఆతని రాణిని, వేంకటాద్రిని రక్షింప శ్రీవేంకటేశ్వరుని ప్రార్థించుటయే యీ కృతికి చరమపద్యము. అచ్యుతుని రాణిపేరు వరదాంబిక. ఆమె వివాహచరిత్ర మిందు వర్ణించియుండుటచే నీ కృతికి వరదాంబికాపరిణయ మని పేరిడి అచ్యుతరాయల కంకితమొనర్చిన ట్నూహింప దగినది.

పెనుగొండ బాబయ్య యినాము

పెనుగొండ బాబా ఫక్రుద్దీన్ సమాధి-ఉత్సవ కైంకర్యమునకు తొమ్మిదిగ్రామముల నినాముగ నొసగినవారు విజయనగరప్రభువు లని యింతకుముందు చెప్పబడి యున్నది. ఈ దానకర్త సాళ్వ నృసింహ సారస్వభౌముడు. ఆనాటిశాసనము నష్టమయినందున సదా

శివుడును నానెనుక అచ్యుతునికొడు కీవేంకటాద్రియు నాదానమును స్థిరపరచినట్టు తెలియుచున్నది. దీనికి సంబంధించిన ఇనామతీ రిజిస్టరు ప్రతియొకటి అనంతపురపు కలెక్టరు కచేరియందు చూడనగును. దీని పదునొకండవ కలము దానకర్త పేరును, దానకాలమును గుర్తించు శీర్షిక కలది. ఆకలమున 'వీరవేంకట మహాదేవ లయ్య వారు A. D. 1538' అని వ్రాయబడియుండుట కన నగును. అచ్యుతుడు మృతినొందినది ౧౫౪౧-వ సంవత్సరమున. అటుపిమ్మట కొంతకాలమునకే వేంకటాద్రి పట్టాభిషిక్తుడగుట. ఆధునిక చరిత్రకారులు ఈరాజన్యనికి ప్రథమవేంకటాద్రి (Venkata I) సంకేతనామము నిచ్చియున్నారు. ఈయాధారముల సమగ్రదృష్టితో తిలకించినపుడు వైయినామును స్థిరపరచిన వేంకటదేవుడును, అచ్యుతుని కొడుకు వేంకటాద్రిసార్వభౌముడును నొకడేయనుట స్ఫురించును. ఇది యటుండ ఇనాము గ్రామము లిప్పటి పెనుగొండకు సమీపమున నుండునవి. పెనుగొండయువరాజునకు రాజధానియై చిరకాలము ఖ్యాతి గాంచియుండె ననుట జ్ఞాపక ముంచుకోదగినది. అచ్యుతుడు మృతుడగుట ౧౫౪౧-వ సంవత్సరమంటిని. దానకాలము ౧౫౪౨-వ సంవత్సరము. అనగా దానకాలమున నచ్యు

తుడు సజీవుడైయుండుటయు, దానకర్తయగు వేంకటా  
డిదివరకే యువరాజుగ పరిగణింప బడుటయు గమనించితి  
మేని, వేంకటాద్రి దానకాలమున యువరాజై పెనుగొండ  
యం దాధిపత్యము వహించియుండె ననుట సత్యమునకు  
దూరమైన యూహ కాదేమొ. వేంకటాద్రి సామ్రాజ్య  
దండమునే చేతబూని చక్రవర్తియై యేలినట్టు కడచిన  
సంవత్సరము రెండు శాసనములు దక్షిణ కన్నడపుజిల్లా  
ఉడిపి తాలూకు హందాడి యను గ్రామమున గాన  
నయ్యెను. ఈ చరిత్రాంశముల సమష్టిగ నాలోచించి  
నపుడు పట్టాభిషేకకాలమున వేంకటాద్రి యుక్తవయ  
స్కుడును వితరణశీలుడును ప్రజారంజకుడును నై  
విలసిల్లుచుండె ననవలసి యున్నది.



## ఎనిమిదవ యధ్యాయము

### సలకము తిమ్మనిచావు

\*

\*

\*

\*

వృథాన్యార్థం, గముగావించెడువార

లెన్వగ్ యెటుంగ్ శక్యమే యేరికి

—భర్తృహరి.

#### వేంకటనిహత్య

వేంకటాద్రి సింహాసనమెక్కినపిదప దినదినము దిట్ట తనమునందును, సౌజన్యమునందును పెంపొందుచువచ్చుట సలకముతిమ్మని రాజ్యకాంతౌసిద్ధికి హృదయకంటకమై పొల్చియుండనగును. పట్టమునకు వచ్చి యారునెలలయ్యె నోలేదో, పాపము! వేంకటాద్రి యున్నవాడున్నట్టు లే రోగములేకయే మృతుడగుట సంభవించినది. తిమ్మడే వేంకటాద్రిని గొంతుపిసికి చంపించె ననుఘోరవార్త సామ్రాజ్యమం దెల్లెడల వ్యాపించెను. ఆకాలమున సమ ఊముండి పరిస్థితుల గమనించుచువచ్చిన కొరియ (Corea) యను పోర్చుగీసుదేశస్థుడు ఈహత్యనుగూర్చి వ్రాసియు

న్నాడు. తన్నుమాత్రము మిగిలించుకొని తుళువవంశ మునంతయు నిర్మూలము చేయవలెననుట తిమ్మనినఁకల్ప మై పొడకట్టినది. సదాశివునితండ్రి రంగరాజును సహితము పరిమార్చెను. సదాశివుడును తిమ్మనిచేత జిక్కి యంతరించవలసినవా డెట్లో తప్పిబలికెను. ఫెరిష్టా సహితము వేంకటాద్రిని తనమేనమామ సలకముతిమ్మడే గొంతుపిసికి చంపించినట్టు వ్రాసియున్నాడు. కర్నూలు జిల్లా మారకాపురమున చెన్న కేశవస్వామిదేవాలయపు గరుడమంటపముపై శిథిలమైన రాతివ్రాత యున్నది. దానిని శోధించి చదివిన సలకముతిమ్మడు రాజద్రోహి యను ఘోరపుమాట యందు కననగును.

తిమ్మని దురాళ

ఇట్లు వేంకటాద్రిని పరిమార్చినప్పిమ్మట సలకము తిమ్మ రాజు సింహాసనము నాక్రమించుకొని చండశాసనుడై లోకకంటకు డన ప్రబలెను. రాజధానియం దున్నరాజ వంశ్యులు చేయునది లేక “అవశ్య మనుభోక్తవ్యం కృతం కర్మ శుభాశుభమ్” అనుధర్మమున కొంతకాలము సహించుచు వచ్చిరి. కాని తుదకు భరించలేక వానిపై ఖితుారి పన్నుగడలకు మొదలిడిరి. తిమ్మరా జీ రహస్య మును తెలిసినవాడై యేగోనెపమును గల్పించి మోస



అరియనాథమొదలియార్ స్తంభము

“అరియనాథమొదలియారు ఈనాయకునికి మంత్రిపుంగవుడై యీకార్య  
దీక్షలయందు కుడిభుజమో యన మెలిగి మన్ననలందినవాడు.” (౩౧ పుట.)



పెనుకొండ కోట

“పెనుకొండ \* \* కోటల వశపఱచుకొని బలముల ప్రోగుజేసికొనుచుండిరి.”  
(కాం పుట.)



గించి వారిని తనయెదుటకు రప్పించి కొందరికండ్లను పొడిపించెను. మిగిలినవా రాగ్రహభయములతో తప్పించి కొని మరలి తిమ్మరాజు క్రౌర్యపద్ధతుల నాన సమకట్టిరి. కృష్ణరాయల రాణు లిరువురు నుత్తరమున నున్న బిజా పురపు సుల్తాన్ అదిల్షాసహాయమును వేడి లోకకంటకు డైన యీ తిమ్మరాజు బారినుండి తప్పించుటకు లంచముగ విజయనగరపు సింహాసనమునైనను నాసుల్తానున కొప్ప జెప్ప సాహించుట విషాదకరము. ఈ పన్నుగడల సలకముతిమ్మ డెరిగి తానే ముందుగ నాగులక్షల రొక్కమును, వెలగల పారితోషికములను అదిల్షాకు పంపి తనపక్షము సహాయమునకై వెడలిరా కబురు పంపెను. ఆసుల్తానుని కర్చువెచ్చములకై దినము నొక మూడులక్షలరొక్కము నిచ్చునదిగను, కార్యసిద్ధి గన్న పిదప తాను సుల్తానుకు సామంతుడై వర్తించునట్లును నొడంబడినవాడాయె. సుల్తాన్ అభినవశత్రువుడో యన నటించి, తనసేనానియగు అనద్ధానుని మంత్రులలోచన కైకొని విజయనగరపు మహాద్వారము నిరాటంకముగ చేర, తిమ్మరాజు తనపరివారములతో వాని నెదుర్కొని స్వాగతమొసగి సింహాసనాధిస్థితునిగ జేసి తనకు మిగిలిన యాష్టవర్గములతో నేడుదినము లుత్సవముల సాగించెను.

రామరాజుసన్నాహము

ఈనడుమ రాజధానిని విడిచిచన్న అళియరామరాయ  
తిరుమలరాయలును వారి యనుచరులును పెనుగొండ,  
ఆదవాని, గుత్తి, గంజికోట, కర్నూలు, కోటల వశపర  
చుకొని బలముల ప్రోగుజేసుకొనుచుండిరి. రాజధాని  
యందు తిమ్మడు జరిగించిన ఘోరవైపరీత్యముల విని  
యందరును కలసి లోలోపల వాని మట్టగించ నెంచి తిమ్మ  
రాజున కొకజూబును వ్రాసి తాముచేసినది మహాపరాధ  
మనియు, అందుకై పశ్చాత్తప్తులైనట్టును మహమ్మదీయులు  
సామ్రాజ్యమునకు శత్రువులైనందున రాజధాని లోపలికి  
తెచ్చి విడియించుకొనుట యనర్థదాయక మనియు, వారిని  
పెనుకకు మరలజేసినట్లయిన తాము విధేయులై వచ్చి  
తన్ను చేరుకొనునట్లును వినయమున విన్నవించుకొనిరి.  
ప్రతిపక్షులైనవారు తనకు వశులైరని నమ్మియో, లేక  
వారు సమీపించినతోడనే మోసమున వారిని విద  
ళించ దలచియో, తిమ్మరాజు వారి విన్నపముల నంగీక  
రించి సుల్తాన్ అద్దీల్లాను పరివారములతో బిజాపురము  
నకు మరల బనిచెను. ఇట్లు సుల్తానుడు మరలు తరుణ  
మున తిమ్మడు రాజ్యపు బొక్కసమునుండి ఏబదిలక్షల  
రొక్కమును, పంద్రెండు మదపుటేనుగులను, కొన్ని

తురగరాజములను, ఇక నేవేవియో కానుకలుగ నొస  
గెను.

### ఆత్మహత్య

అదిల్షా సైన్యముతో విజయనగరమునుండి తిరిగి  
తిరుగునంతలో రామరాజును, వాని యనుచరులును  
తా మదివరకు గూర్చుకొన్న బలములతో రాజధాని  
రభసమున ప్రవేశించి వేంకటాద్రిని పరిమార్చిన ఘోర  
కృత్యమునకై తిమ్మరాజును తెగటార్చి కసితీర్చుకొనుట  
కుద్యక్తు లైరి. ఈ సమయమున నుభయపక్షములవారికి  
యుద్ధమే జరిగినట్టు రామరాజీయము, నరసభూపా  
లీయము, స్వరమేశకళానిధి యనుగ్రంథములు సూచించు  
చున్నవి. కాని, ఘెరిష్టామైనను, అపు డుండిచూచిన  
పోర్చుగీసుదేశస్థుడు కొరియా మైనను వ్రాసియుంచిన  
వ్రాతలం దిరుపక్షములవారికి పోరు జరిగినట్టు లగు  
పడదు. తిమ్మనియాపులకు అళియరామరాజు లంచ  
మిచ్చి వారిని తన పక్షమున త్రిప్పికొని యుండనోపు.  
మారకాపురపుశాసనమున రామరాజే సలకముతిమ్మ  
రాజును చంపి, రాజధానిని వశపరచుకొన్నట్టు వ్రాయ  
బడియున్నది. అయినను నాకాలమున తిమ్మనిచావును  
గూర్చి పరిపరివిధముల లోకు లాడికొనిరి. అళియరామ

రాజే యీరాజద్రోహిని చేతులార చంపినట్లు ననుచరిత్ర, నరసభూపాలీయ గ్రంథములు తెలుపును. హంజే అనంతపురపు కథల చదివితమేని తిమ్మడు పోరి చచ్చినట్లు విశదమగుచున్నది. ఛెరిష్టా వ్రాసియున్నక్రమమున సత్యము హెచ్చుగనుండునేమొ? ఆవ్రాత యిట్లున్నది: తిమ్మరాజు తన్న ప్రతిపక్షులు మోసగించినసంగతి తెలిసినవాడై నగరున దాచికొని తలుపు బిగించుకొనెను. భయసంత్రాసముల కు న్నాద మాసన్నమాయె. నగరునందు గుట్టములయు, యేనుగులయు కండ్లను పొడిపించి తోకలను కోయించెను. అనూచానముగ రాజాంతఃపురపు బాక్కసమున ప్రోగై యుండిన ముత్యములు, పచ్చలు, కెంపులు, వజ్రములు, ఇతరమాణిక్యములును బరువైన తిరుగండ్ల నడుమ పోసి, పిండిచేసి నేలయంతయు చల్లించెను. తుదకు తనగదియందు స్తంభమునకు ఖడ్గమొకదానిని సంధించి దానిమొన తనవక్షమున తాకి వెనుక వీపున వెడలు సంతటి రభసమున పొడుచుకొని శత్రువులు నగరున ప్రవేశించుటకు ముందే యసువులబాసి చన్నవాడయ్యెను. కొరియా వ్రాతయు యీవివరమునకు సరిపోవుచున్నది.

చచ్చినను విజయనగరమున రాజై చావవలె ననుట  
తిమ్మనిసంకల్ప మై యుండెననియు కన్పరచియున్నాడు.

రామరాజుకార్యసిద్ధి

ఈ శుభవార్త విన్నతోడనే కృష్ణరాయలరాజు లిరు  
వురు రాజధానిని రామరాయ తిరుమలరాయాదుల స్వా  
ధీన పరచవలసినదిగ యనుజ్ఞనొసగ సామ్రాజ్యమునకు  
మోక్షము నాపాదించిన మహోపకారియని రామరాజు  
నకు స్వాగత మొసగిరి. ఇట్లు దేశద్రోహియగు సలకము  
తిమ్మని పరిమార్చి కర్ణాటరాజ్యము నుద్ధరించినందుకు స్వర్గ  
మున విద్యాధరులే వీణలెత్తి శ్రుతిగూర్చి వాయించుచు  
స్తుతియించినట్లు రెండవ వేంకటపతి (Venkata II) వ్రా  
యించిన మంగళంపాడు శాసనము ప్రకటించుచున్నది.



## తొమ్మిదవ యధ్యాయము

### సదాశివుడు

క. బాలుఁ డెక్కతాస్తుఁ డెబలుం

దాలంబు తెఱంగు నెఱుంగఁ డెరుల జయింపన్

జాలునె నిశాటపికటా

భీలాకారములఁ జూచి జెగ్గికున్నే!

—భౌస్కరరామాయణము. బాలకాండము ౧౮౨.

రామరాయని స్వార్థరాహిత్యము

రామరాజు పూనిన దేశోద్ధరణనీతుకు సలకముతిమ్మని సంహార మంకురార్పణమాత్ర మనజెల్లును. ఈసమయమున నారాజన్యడు విజయనగరసింహాసనమును తానే యధిష్ఠింపకొరియుండిన, తన బాహుపరాక్రమకీర్తి లటుండ, నంతఃపురమున కృష్ణరాయనినతులును, తక్కిన బంధునర్గమును నడ్డులేక యీపనికి సమ్మతించియుందురు. ఈ భీరోదాత్తునిసంకల్పము తుఘవవంశమునకు సామ్రాజ్యమును మిగిలించవలెననుటయే కాని స్వార్థము కలనైనను తోచినది కాదు. అది కారణముగనే యారాజన్యడు

తిమ్మనిబారికితప్పి గుత్తికోటయందు తలదాచుకొనియున్న సదాశివుని తెచ్చి సింహాసనము నెక్కించుటకై భక్తము చేతబూని బయలుపెడలుట. సలకముతిమ్మరాజు వేంకటాద్రినిచంపి సింహాసనమును తా నాక్రమించుకొని తన విరోధివర్గముకండ్లు పెరికించినసమయమున తప్పించుకొని పోయినట్టి రామరాజు పరివారమునం దున్నవారిలో సదాశివుడును, వీనిజ్యేష్ఠుడును తుళువవంశపువారై మిగిలి యుండినవారు. సదాశివునితండ్రిపేరు రంగరాజు. ఇతనికి రంగక్షీతేంద్రుడనియు పేరు. కృష్ణరాయలకు సవతితల్లి కొడుకు; అచ్యుతునికి తమ్ముడు. వీనినే సలకముతిమ్మడు వేంకటాద్రితోపాటు పరిమార్చుట. తిమ్మడు విజయనగర మున సింహాసనము నాక్రమించుకొన్నను దానిని సరకు గొనక రామరాయప్రభృతులు సదాశివునికన్న పెద్ద వానికి తిరుపతి వేంకటేశ్వరునిసన్నిధియందు బాహుటముగ సామ్రాజ్యపట్టాభిషేకమును గావించిరి. కొంతకాలము నకు వాని కున్యాదము పొడసూప నదేతిరుపతియందు తమ్ముడు సదాశివునికి పదిమూడవయేట పట్టము గట్ట బడెను. ఆకాలమున తిమ్మని రాజ్యమునుండి వెడలించు కర్చువెచ్చములకై తిరుపతి వేంకటేశ్వరుని బాక్కనము నుండి నూతనచక్రవర్తి యగు సదాశివునిచేర విశేష

ద్రవ్యము కానుకగ నొసగబడినది. తిరుపతిక్షేత్ర బ్రాహ్మణవర్గము నూగుగంతయెద్దులు మోయునంత బంగారునాణెముల నా సదాశివచక్రవర్తికి సమర్పించి నదియు నపుడే. ఈసాధనసామగ్రితోనే రామరాజు తిమ్మనిపై దాడివెడలుట. తిరుగుమార్గమున సదాశివుని గుత్తికోటలో దిగవిడచి వచ్చినదియు నపుడే. అక్కడ నుండియే రెండవసారి విజయనగరమున పట్టము కట్టుట కొరకు సలకముతిమ్మని తెగటార్చినపిదప సదాశివుని గుత్తి నుండి తేబూనుటకై రామరాయడు ప్రయాణమగుట.

స దా శి వు ని పట్టాభిషేకము

ఈ రాయని పట్టాభిషేకమహోత్సవము రెండవసారి రామరాజుడు నిల్చి విజయనగరముననే మహావైభవముతో జరిపించెను. ఆశుభసమయమున సింహాసనము వెనుక నిల్చి సదాశివుని కిరీటముపై శ్వేతచ్ఛత్రమును చేబూనినవాడారాజు. ఈయుత్సవమును కనులార గాంచి, తమకృష్ణక్షీతింద్రునివంశమువాడు మరల సింహాసనము నలంకరించుట కారణముగ ప్రజలు నేలరాల్చిన యానంద బాష్పములతో సదాశివునితోపాటు భూదేవికిసహిత మభిషేకమయ్యెనా యనుతీరున నాకాలపుకవులు వర్ణించి యున్నవారు. అప్పటికి సదాశివుడు బాలుడు. కొరియా



వ్రాసిన చానినిబట్టి చూడ వానికి వయస్సు అప్పటికి షడునారేడులు. రామరాజుతమ్ము లిరువురు తిరుమల వేంకటాద్రిలును, వేంకటేశ్వరరాజును, నంద్యాల తిమ్మ దేవుడును సదాశివుని యమాత్యులై రాజ్యపాలనమునకు దొడరిరి. అదిమొదలు సదాశివుడు వీరప్రతాపకరారి సాళువవీరసదాశివరాయ దేవమహారాయ అను బిరుదాశ్రితో విజయనగరసామ్రాజ్యమునకు చక్రవర్తియై ముం దెల్లెడల పరిగణింపబడుచువచ్చెను. ఈశుభ వార్తను సామ్రాజ్యమునందు దిక్కుదిక్కులనుచాటి నట్లు శాసనములు ప్రకటించుచున్నవి. ఇదియంతయు జరుగుట ౧౫౮౨ - వ సంవత్సరపుటత్తరార్థమునందు.

రా జ్యాం గ ర చ న

సదాశివ చక్రవర్తి బాల్యావస్థయందున్న కారణమున రామరాజే ప్రతినిధి (Regent) యయి రాజ్యభారమును వహించెనని వేరుగ చెప్ప నవసర ముండదు. రమారమి ఎనిమిది సంవత్సరములకాలము ఏలుబడినంతయు రామ రాజు జరుపుచువచ్చినది సదాశివునిపేరనే. కార్యభారముల విభజించి ఆయాప్రాంతములకు తిగినవారిని నియమించుట యందు రామరాయని నేరుపు శ్లాఘ్యమైనది. ఉదయ

అళియరామిభూపాలుడు

గిరికోట యుత్తరమున దక్కన్ మహమ్మదీయులకు సన్ని  
హితమై యున్నందుచే నాప్రాంతములకు తిరుమలరాయ  
డధిసాధుడుగ నుండ నియమింపబడెను. మరి యొకసోద  
రుడు వేంకటాద్రి సామ్రాజ్యపు బొక్కసమునకు కర్తమై  
కర్నూలు తన ప్రధానపట్టణముగ నెలకొని యేలుచుం  
డెను. సదాశివుడు పట్టమునకు వచ్చిన యచిరకాలము  
ననే రామరాజు బిజాపురపు సుల్తానుపై దండెత్తసమయ  
మేర్పడినది.

విష్ణువనిరోధము

ఈ తరుణమున ననుచరవర్గములోని రాజన్యులు  
కొందరు రామరాజు సమయస్ఫూర్తి దిట్టతనముల  
చండశాసనమని భ్రమించి యోర్వలేనివారై తన  
యధికారపదవిని వదలుకొనవలసినదనియు, నాస్థానమున  
మరియొకని నెన్నుకోవలెననియు బాహాటముగ నా  
రాయని ప్రతిఘటింప తలపెట్టిరి. ఇందుకు రామరాజు  
సమ్మతి నటించి, వా రందరును మరల ఎన్నికనెప  
మున నగరు ప్రవేశించినపుడు ఆత్మవర్గముచే తలుపులు  
మూయించి విష్ణువకారులైన కొందరిని తెగటార్చియు,  
మరికొందరి కాలుచేతులు నరికించియు, ఇక కొందరిని  
కండ్లు పొడిపించియు తిరుగుబాటు పేరుమాయనట్లు

చేసి తన దిట్టతనమును ప్రకటించెను. విష్ణువభీజము నడుగంట జేయుట కీ ప్రతీకారము చాలదని కాబోలు సదాశివునినే చెరయం దునిచినదియు నపుడే. ఇదియం తయు జరుగుట ౧౫౫౦-౫౨ సంవత్సరముల నడుమ. అదిమొదలు ఏలుబడి పనులన్నియు మునుపటివలె సదా శివునిపేర మాత్రమేగాక యుభయులుచేరి నిర్వహించు చుండినట్లు అటుపిమ్మటి శాసనములు ప్రకటించుచున్నవి. సదాశివుని నిర్బంధమున నునిచినను సార్వభౌమపదవి యతనిదే యని ప్రజలకు ప్రకాశింపజేయుటకో యన నేటేట వారికి సదాశివునిదర్శన మబ్బజేయుచుండెను. ఇట్లుసార్వభౌమనే చెరయందుంచినందున దుడుకు తమ్ము లగు తిరుమలవేంకటాద్రిలకే వెగటయితోచి అన్న రామరాజుపై తిరుగబడి వర్తింప మొనసిరి.

తమ్ములు ధిక్కరించుట

ఉత్తరమున బిజాపుర-అహమద్ నగర సుల్తానులకు స్వర్ధగలిగి బిజాపురపు సుల్తాను రామరాజుసహాయమును వేడ, రామరాజు తనసైన్యములతో రాజధాని వదలి వెళ్ళవలసిన తరుణ మేర్పడెను. ఆసమయమున నాదవాని రాజ్యభాగ మిద్దరుసహోదరుల పాలనయం దుండ, అన్న విజయనగరమున లేనిది కనుగొని యుద్వృత్తులై యాశని

యాధిపత్యమును ధిక్కరించి వర్తింపమొదలిడిరి. రామ రాజు నగరమునకు మరలివచ్చినపు డీ యుదంతము నెరిగి తమ్ముల ననునయించుచు జూబు వ్రాసిపంపెను. దానిని వారు సరకుసేయక ప్రతిఘటనకు మొనసినవారైరి. వేరువిధముగ వాని నణచుట రామరాజున కలవడదాయె. విధిలేక గోలకొండనుల్లానునకు రాయబారుల సంపి సహాయమువేడ ఇబ్రహీం కుతుబ్షా కాబూల్ ఖాన్ అను సేనానితో నారువేల పదాతిబలము సంపెను. ఆసైన్య మాదవానికోటను ముట్టడించి ఆరునెలలు జరుగువేళకు కోటలోని తిరుమల వేంకటాద్రియ ప్రతిబలముల కాహార పదార్థములు తగ్గజొచ్చె. అపుడు తమ్ములిద్దరు రామ రాజు శరణువేడి విజయనగరమునకు విధేయవిన్నపముల సంపుకొనిరి. అన్న వారిని మన్నించి చేరదీసెను.

వారియనునయము

కాబూల్ ఖాను డుచితమగు పారితోషికములతో గోల కొండకు మరలి ఇబ్రహీంకుతుబ్షా మన్ననల నంది ఐనుల్ ముల్క్ అను బిరుదమును బడసెను. తమ్ముల యీదుడుకు రామరాజు తుమించుట యన నాశ్చర్యమే. తన రాజ్యతంత్ర రచనయందు తనపతము బలయుతమై యుండవలెననుట మొదటినుండి యీభూపాలుని సంక

ల్పము. బౌహువిక్రమమున తనకు భీమాద్భునులనుబోలు  
తమ్ముల వివేకముమాని యెడబాటు చేసుకొన్నయెడల  
ముందు సామ్రాజ్యోద్ధరణమునకై మిగిలించియుంచుకో  
వలసిన వారి శక్తిసంపన్నతను గోల్పోవుటయెగాక తన  
బుద్ధిబౌహుబలముల వారి నెదిరించుచుండుట యందే  
చాలభాగము వెచ్చింపవలె నను దూరాలోచనయు సీస  
మయస్ఫూర్తి కేశమిచ్చి యుండనోవు. అంతకన్న ప్రమా  
దమైనకారణము తనతమ్ముల నెదిరించుటకై మహమ్మ  
దీయుల సాహాయ్యమును వేడి వారిదాక్షిణ్యమునకులోనై  
యుండవలయుటయు నగునేమొ. తన దూరదృష్టియందు  
తానే సింహాననము నెక్కి సామ్రాజ్యదండమును చేత  
బూని నిర్వహించవలసినదినము సమీపించుచున్న దనుట  
తన యింగితజ్ఞతచే ముందుగ గుర్తించియున్నట్లును భావి  
పరిస్థితులు సూచించును. ఈసమయమున వారిని క్షమించి  
చేరదీసినకారణముననే వేంకటాద్రి తిరువైయారు ప్రధాన  
పట్టణముగ చోళరాజ్య ప్రాంతములందును, తిరుమలుడు  
సామ్రాజ్య మెల్లెడలను, ప్రభుత్వభారమును వహించి  
అన్నకు విశ్రాంతి గూర్చగల్గిరి. ఇట్లు తన యాప్తబంధు  
వుల వారివారికి తగిన యధికారముల నొసగి దిట్టపర  
చుట యపుడే.

ఏలుబడి వితరణ

రాజ్యపుటాదాయ భాగములను నిర్ణయించి రాబట్టు  
కొనుటయందు ప్రజలకు బాధలేక, బరువుకాక, నొప్పి  
నీయని పద్ధతుల,

క. పరుసడనముమెయి నరిగొనఁ

జొరచిగ ఁది పాదుఁగుగోయుచొప్పున విను పా

ల్లరియించుకొనఁ ఁలంచిన

నరయవలదె గోవుఁ బ్రజయు నట్టిది యధిపా !

౩. కోరి తోటవాఁడు కుసుమఫలంబాలు

గోయునటుల రాజు గొనఁగవలయు

నప్పనములు నఱికి యంగారములు నేయు

భంగియైన ధూమి పాడు గాదె.

—భారతము. శాంతిపర్వము, ద్వి. ఆ.

అను ధర్మము ననుసరించి కృష్ణాచ్యుతుల కాలముననే  
సవరించి దిట్టపరచినవాడు రామరాజు. ఆయనప్రతాప  
శక్తుల నెరిగియే ఆయారాష్ట్రముల నాయకులు తమ  
తమకప్పముల రాజధానికి క్రమముగ చెల్లించుచుండిరి.  
అది కారణముగ తాను ౧౫౬౨-౬౩ సంవత్సరమున  
స్వయముగ సింహాసనమెక్కుట తటస్థించినపుడు సామ్రా  
జ్యపు బొక్కనమందు ద్రవ్యము ఖమ్మలముగ నుండెను.

ప వి త్ర తే త్ర ము ల పె ం పు

సదాశివుడు పట్టమునకు వచ్చినదిమొదలు రాజ్యము లోని దేవాదాయముల సవరించి నెలకొల్పుటయే కాక జీర్ణములై పడియున్న గుళ్లు గోపురముల నుద్ధరించిన కీర్తి రామరాయనిది. నల్ల చెరువులోని భైరవుని దేవాలయము ౧౫౪౪-వ సంవత్సరమున జీర్ణోద్ధారమగుట మచ్చునకొక దృష్టాంతము మారకాపురమున చెన్న కేశవస్వామికి గ్రామ మొకదానిని దేవాదాయముగ నివేదించుటయు నపుడే. తాటిపత్రి తిరువేంగడనాధునికి పెమ్మసామినాయని యారసుడు చిన్న తిమ్మానాయడు ఎనుమలచింతలగ్రామ మును దేవాదాయముగ నొసగినది యిట్టిదానములకు మరియొకమచ్చుగ గైకొనవచ్చును. చక్రవర్తులును, సామంతులును సీభాగమందు ప్రకాశింపజేయుచు వచ్చిన శ్రద్ధాభక్తులు ఆయాప్రాంతముల ప్రజలు మేల్బంతిగా గైకొని చేసినదానధర్మము లెన్నియో. వీని కాధార మైన తామ్రశిలాశాసనము లనేకములు దేశమం దక్కడక్కడ నిప్పటికిని కననగును. దక్షిణమున విశ్వనాథుడు దేవాలయముల వృద్ధిగావించిన వివర మింతకుముందు సూచింపబడినది.

మంగలులమన్నన

సదాశివుడు సింహాసనము నధిష్ఠించినకాలమున మంగ  
లివారికి కలిసివచ్చిన యోగము మరేకులమువారును  
కానరైరి. ఆకాలమున ఈకులమువారిలో మంగల  
తిమ్మోజ కొండోజ అను పేరుగలవాడు తనకనబుసం  
దెత్తినచెయ్యి. రామరాజు గడ్డమును గొరుగుటయందు  
కౌశల్యమునందినవాడట. కొండోజ వీనిసంక్షేప్త నామాం  
తరము. వీనిపనితనమందు రామరాయనికి గలమెప్పు సదా  
శివసార్వభౌముని సమాగమమే వానికి లభించుటకు మూల  
మై కులముకులమే యారాయని యభిమానము గడించు  
టకు పొసగెనందురు. ఇదికారణముగ సంతవర కాకులము  
వారు రాజ్యమెల్లెడల చెల్లించుచువచ్చిన పన్నులన్నియు  
నొక్కసారిగ రాజశాసనముచే గిగిర-వ సంవత్సరమున  
నివర్తింపబడెను. మైసూరు చిత్రదుర్గమండలమందు రామ  
రాయ డిట్టిశాసనము నొక్కదానిని గిగిర-వ సంవత్స  
రమున రాత్రివాతగ చెక్కించి యుండుట నేటికిని కన  
నగును. ఇట్టి రాజశాసనముల ప్రతిభచే సామ్రాజ్యమున  
దిక్కుదిక్కుల నుండు సామంతనాయకు లనేకులు మంగ  
లుల మానితుల చేయుచుండిరి.



రాజ్యాంగపుబిరుదు

దేశకంటకుడైన సలకము తిమ్మని తెగటార్చిన యుదంతము దశదిశలు ప్రాకి రామరాయని తేజఃప్రతాపము లెల్లెడల పర్వించెను. అంతకుముందే ఒరిస్సారాజు విజయనగరమునకు లోనై యున్నవాడు. అదివరకు విజయనగరమున్న సంతత మాత్రముగ కనుగొనుచు కూడకూర్చుములై స్వతంత్రించివర్తిల్లుచుండిన చిన్నచిన్న భూపతుల ననేకుల రామరాయని కీర్తిప్రతాపము లావరించి వారిని సామ్రాజ్యపరిధియందు వలయించినవి. ఇక పడమటితట్టు గోవామొదలు మంగళూరివరకు వ్యాపించిన ప్రాంతములును, కర్ణాటక మనుపేరు గాంచిన యిప్పటి మైసూరురాష్ట్రపరిసరములును అదేతీరున సామ్రాజ్యమునకు వలయించిపెట్టినకీర్తి రామరాయనిది. కెళది వంశపు సదాశివనాయకుడనువీరుని యిప్పటి శివమొగ్గ (Shimoga) ప్రాంతములకంపి యచట చంద్రగుత్తియను నూర నెల కొనియేలుచున్న నిషాదవర్గమును జయింపజేసినది రామరాజే. ఈకర్ణాటరాజ్యభాగమున కపుడు రాజధానియై పరగిన పట్టణమునకు “అగర” యనిపేరు. ఈయూరి సీరామరాజు పాలించుచున్నట్టు శాసన మొకటి యిప్ప

అళియరామధూపాలుడు

టికిని కననగును. సామ్రాజ్యప్రతిభ సింహాశమువరకును  
వ్యాపింపజేసినవారు విశ్వనాథుడును, వానియారసుడు  
కృష్ణస్వయు ననుట యింతకుముందే సూచింపబడినది.  
వారి కార్యసిద్ధికి రామరాజు మూలమనుట మరల  
చెప్పట యనవసరము.

---

## పదియవ యధ్యాయము

### విదేశ సంపర్కము

శ్రీ. సింధురమహాశ్వముఖ్యము లేర్చుచుండ  
దీవి పణిజుల మాతృసద్భవములు పురి  
గొలుపుఁ దేజంబు వెల పేలుగలుగఁ బ్రాతః  
వారిఁగాఁ జేయు నరి నవి చేరకుండ.

—ఆముక్తమాల్యద.

ఇక పోర్చుగీసువారియెడల రామరాజు సల్పుచువచ్చిన  
వ్యవహారవర్తనలక్రమము దెలుపకున్న నీయుదంతము కుం  
టువడును. వారిదేశమున ప్రవేశించి వ్యాపించిన కథ  
పూర్వార్థమున కొంత వివరించుట యీ సమయమున  
యుక్తమై యుండునేమో.

పోర్చుగీసువారి ప్రవేశము

డాక్ట్రాఫ్రాన్సిస్కో ఆల్మెదా (Don Francisco Alme-  
da) అనువాడు ఈదేశమునకు వచ్చిన గవర్నరులలో  
మొట్టమొదటివాడు. పశ్చిమసముద్రమున గోవా (Goa)  
పట్టణము విజయనగరమున కధీనమై యుండి బిజాపూరపు

సుల్తాను యూసఫ్ అదిల్నాచే నాక్రమింపబడెను. ఆకాలమున మరల దానిని సాధించుకొనుటకై విజయనగరము నుండి పంపబడిన యోధునిపేరు తిమ్మోజ. వీడు విజయనగరపు యుద్ధనావల కధిపతి. ఈనావలబా రొక్కటి యాకాలమున పశ్చిమసముద్రమం దుంపబడియుండెను. వీని బలముగొని గోవాపట్టణమును మరల సామ్రాజ్యమునకు సాధించవలె ననుట వానియప్పటి సంకల్పము. అపుడే అనగా ౧౫౦౭-వ సంవత్సరమున తిమ్మోజ పోర్చుగల్ గవర్నరు ఆల్ మెడాకు పరిచయమగుట. ఇట్లుండ ౧౫౧౦-వ సంవత్సరమున బిజాపురపుసుల్తాన్ అదిల్నా మృతుడయ్యెను. వానిపిమ్మట బిజాపురపు గద్దెనెక్కిన ఔరసుడగు అదిల్నాకు బాల్యము. అప్పటికి ఇండియా యందు పోర్చుగీసువారి రాష్ట్రముల కన్నిటికిని రాజప్రతినిధిగ నున్న వాడు ఆల్ ఫంజో డి ఆల్ బుకర్క్ (Alfunzo De Albu-qurque). తిమ్మోజ వీని నాశ్రయించి గోవాను ముట్టడింప పురికొల్పిన కారణమున నానగరము పోర్చుగీసువారికి లభించుట సంభవించినది. అదిమొదలే విజయనగరమునకు పోర్చుగీసువారి సఖ్యము ఆరంభమగుట.

గుఱ్ఱముల బేగము

గోవా పోర్చుగీసువారి స్వాధీనముకాకముందే వారు విజయనగరమునకు రాయబార మంపియుండిరి. కళిక్రొట రాజు పోర్చుగీసువారితో నంతకుముందు చేసికొన్న యొడంబడికకు భంగముకావించుకొని యుండెనట. ఆ ట్రాతముకారణమున కళిక్రొటను ముట్టడింప సమకట్టి యందుకై విజయనగరపు సహాయమును వేడుట కయియే ఈరాయబారము వెడలుట. ఆసమయముననే అరేబియా ఓర్ముస్ (Ormuss) దేశపు గుఱ్ఱములను చేకూర్చి యిచ్చు చుండవలెనని పోర్చుగీసువారు కృష్ణరాయలతో నొడంబడిరి. మహమ్మదీయులపై విజయనగరమందు యుద్ధమునకు సన్నాహము జరుగుచుండినపుడే ఆగుఱ్ఱములలో నేపిగాని బిజాపురపుసుల్తానుల కంఠకూడ దనుట మరియొక షరతు. ఈ యొడబాటుభయలనఖ్యము బలపడుటకు సహకారియై వెలసెను.

పారితోషికము

కృష్ణరాయడు మహమ్మదీయులతో పోరిన రాయచూరుయుద్ధమందు పోర్చుగీసువారి సైన్యములు రాయని పక్షమున చేరి జయ మాపాదింపజేయుట కీ సఖ్యమే మూల

మనుట వేరుగ జెప్ప నవసరముండదు. ఈయుపకారమున కయియే కృష్ణరాయ డిభుడు సాల్ సెట్ అను పేరుతో బరిగు డ్విప్రదేశముల సంపూర్ణముగ పోర్చుగీసువారికి పారితోషికముగ నొసగుట. ఈయంశ ముభయులమైత్రిని ఇొకను బలపరచినది.

### పోర్చుగీసుల దుపాకు

౧౫౭౯-వ సంవత్సరమున కృష్ణరాయ లుత్తరించిన పిమ్మట ఈ సఖ్యమునకు చ్యుతి యాసన్నమాయెను. ౧౫౮౪-వ సంవత్సరమున పోర్చుగీసువారు పైయొకబాటును లక్ష్యమందుంచక స్వార్థమును పాటింప నమకట్టిరి. అప్పటి గవర్నరు మార్టిన్ డి సూజ (Martin De Souza) అనువాడు సలుబదయైదు యుద్ధనావలసైన్యమును, ఇరువదియేడు సైన్యాధిపతులను కూర్చి సముద్రతీరమున కంపెను. అక్కడినుండి దండువెడలి తిరుపతిక్షేత్రముపైబడి యచట వేంకటేశుని ధనరాసుల కొల్లగొట్టవలెననుట వానిసంకల్పము. విజయనగరమున నీవన్నగడ వార్త తెలియవచ్చెగాబోలు, శత్రువుల నెదిరించి క్షేత్రమును కాపాడుటకై తగినబలముల నాయత్తము చేయ పోర్చుగీసుగవర్నరు దానినెరిగి యాసంకల్పము మానుకొని

తుదకు తిరువాన్మూరు ప్రాంతములకు వెళ్ళి చుచట దేవాలయముల కొన్నిటిపైబడి దోచుకొనెను.

మరల సంధి

ఇట్లయినను ౧౫౮౬-వ సంవత్సరమున నుభయపక్షములవారును మరల జతపట్టుకొనిరి. మహాసత్తియేడు రామరాజునగరునందలి కొందరు రాజన్యుల తోడుగొని గోవాకు రాయబారమును పంపి సంధిసమయముల నిర్ణయింపజేసెను. పోర్చుగీసువారు ఎడమగక విజయనగరపక్షముననే నిలిచి సమయము పొసగినపుడు బిజాపూరు సుల్తానుపై యుద్ధమునకు సన్నద్ధులై యుండుట్లును, సైన్యమునకు కావలసిన గుట్టములనుపోర్చుగీసువారు విజయనగరమునకు మాత్రమే నేకరించి యిచ్చునట్లును, విజయనగరమునుండి న్యాయపరమునకు యెగుమతి యగు సరికంతయు పోర్చుగీసువారి కేవులకే సాగించవలెననుటయు యీ సంధిసమయములలోనివి. దీనినే మరల ౧౫౮౬-వ సంవత్సరమున ఉభయపక్షములవారును స్థిరపరచుకొనిరి. ఈ పన్నుగడయంతయు రామరాజు దూరదృష్టిని ప్రకటించునట్టిది. దక్కని మహమ్మదీయులతో పోరు తప్పదనుట మున్ముందుగ నెరిగినవాడై యుండె గాబోలు.

పోర్చుగీసుల వ్యాపకము

ఏనుక్రీస్తుయొక్క పన్నిద్దరు అనుచరులలో నొకడైన థామస్ (St Thomas) మద్రాసు మైలాపురమున కనతి దూరమున ౧౫౨౨-వ సంవత్సరమందు పొడకట్టిసట్టు కల్పించుకొని యానెజమున పోర్చుగీసువారు ఆరిసరపు సముద్రతీరమున సెంతోమ్ (San Thome) అను నూరు నొకదానిని తమవారివసతికై సుందరముగ కట్టుకొన్న వారైరి. ఆపట్టణపుపట్టు రాజ్యపుపాలిక్షేరలోనిది. ఆపురమును నిర్మించుట కపుడు వారు ప్రకాశించిన కారణము తమకు పవిత్రక్షేత్ర మనుటతోకూడ తూర్పుసముద్రతీర వాసులగు స్వదేశస్థులతో సంపర్కము తిన్నగ సాగించుటయనిరి. లోపలిసంకల్ప మంతకుమించినదై తమదేశమునకును ఇండియాకును ఓడవర్తకములకై రేవుకు తగిన చోటు వెతికికొనుటయెకాక కాలక్రమమున సందుదొరికె నేని యుద్ధపునావలను తెచ్చుకొనుటయు, వారిలోపలిసన్నాహమై యుండి యుండనోపు. ఇప్పటి మైలాపురము నాను కొనియుండు పురభాగమే యా 'సెంతోమ్.'

వారిదుడుకు సరికట్టుట

పోర్చుగీసు క్రైస్తవమతాచార్యులు సెంతోముననే కాక దక్షిణమున తంజావూరుజిల్లా నాగపట్టణమందును



చిరకాలముగ నెలకొనియుండి యనేకములైన హిందూ దేవాలయముల పడగొట్టి వాని స్థానమున తమ గుళ్లను కట్టుచువచ్చిరి. జెసూయిట్సు (Jesuits) అను మరియొక పేర క్రైస్తవులను అట్లే మొనసి యాప్రాంతముల మెల్ల మెల్లగ వ్యాపింపజొచ్చినదియు నపుడే. అక్కడి బ్రాహ్మణవర్గ మీ మతాంతరుల యక్రమసరణినిగూర్చి మొరల సంపుకొనిరిగాని పోర్చుగీసువారియెడల విజయ నగరమున నెలకొనియుండిన సఖ్యకారణముతోను, అపుడు రాణువకు గుఱ్ఱముల సేకరించుచున్నందున నేమొ, రామరాజు మొదట నా బ్రాహ్మణుల మొరల పాటింపజాలెను. మరి కొంతకాలమునకు కాదగిన యుద్ధోపకరణములతో అయిదులక్షలు సైన్యమును ప్రోగుచేసుకొని యాయూరిపై దండె వెడలెను. అప్పటికి సెంతో సుందరమగు సముద్రపు రేవై బంగాళము, బర్మాదేశము లుతో ఓడవర్తకముల నల్పుచుండినది. అక్కడి ప్రజలును భాగ్యవంతులై యుండిరి. రామరాజు సైన్యము లాయూరిపై పడుటకుముందే పురజనులలో ప్రముఖులగువారు కూడి వచ్చి రామరాజునకు లక్షనగహాల నిచ్చినదిగ యొప్పుకొని ప్రమాదము నాపుకొనిరి. ఇదియంతయు జరుగుట గంగగో-వ సంవత్సరమున. అటుపిమ్మట సహితము మునుపటి సంధిసమయములకు భంగములేక యెప్పటివలె నిరుపక్షములవారికి సఖ్యము వెలయుచునచ్చెను.

## నదునొకండవ యథ్వాయము

అళియరామరాజు సింహాసనమెక్కుట

నీ. నదివియలునేనె నగరిపునాణిక్య  
మకుటముల్ పూనిన మనుజపతులఁ  
ఁగునాజ్ఞ సూయాణముగ నొనరించె మం  
చిగ నేలనాలుగు నెఱుఁగులకును  
భీతార్థిజనుల సచేతఁత్యాగ ధ్వ  
జములుగా నన్ని దేశములఁ బఱపె  
దిక్కు లన్నింటను దెలుపారుపూత గా  
వించె నుజ్జ్వలయశోవిభ్రమంబు

\* \* \* \* \*

ఉ. ఖ్యాతచరిత్రుఁ డీ చిఱుత గద్దెయకుం దగఁడే నరేశ్వరా!  
—భారతము, విరాటపర్వము. పం. 320, 321.

చెరలోనున్న సదాశివుడు మృతుడయ్యెనని కల్పిత  
వార్త యొకటి రాజ్యమున వ్యాపించెను. సామ్రాజ్యరథపు  
పగ్గములు తుదకు రామభూపాలుడే చేకొనుట సంభవిం  
చినది. క్రమముగ వానికి పట్టాభిషేకమే జరిగినట్టు చరిత్ర  
కారులు వ్రాసియున్నారు. తన పేరనే నాణెములు

ముద్రించి చెలావణీయం దుంచెను. ౧౫౬౫-వ సంవత్సరము నాటి గండికోట బంగారు నాణెమున నొక్కవైపున వైభవళిలో విష్ణునిగ్రహమును, మరియుకవైపున 'రామరాయ' యనుపేరును ఇప్పటికి నక్కడక్కడ చూడనగు. ఇంతేకాక, సార్వభౌమబిరుదు లన్నియు రామరాజు పైకొన్నట్లు కృష్ణరాజపేటలోని శాసన మొకటి వెలయించుచున్నది. "రాజాధిరాజ పరమేశ్వర వీరప్రతాప మహారాయ రామదేవలయ్యంగారు" అను బిరుదావళియె యీ శాసనమందు చెక్కబడియుండుట. అప్పటికే రత్నకూట మను పేరితో తనకు ప్రత్యేకముగ రాజాంతఃపురము నిర్మింపబడియున్నట్లు తనమంత్రి యగు రామసూమాత్యతోడరమల్లురచియించిన "స్వరమేళకళానిధి" యందు చెప్పియున్నవాడు. ఆ ౩౧రు వైభవమందు ఇంద్రుని వైజయంతిని మించుచున్నట్లును చుట్టు సుందరా రామములతోను సాలభంజికలతోను, హంసలతోగూడిన సరోవరములతోను అలంకృతమైనట్లు అందు వర్ణింపబడియున్నది. రాజ్యభారమును తమ్ములచేనునిచి పండితగోష్ఠి యందు శాస్త్రవిచారముల జేయుచు వాఙ్మయ లలితకళల నారాజు రమించుచుండెనని డాక్టరు కృష్ణస్వామి అయ్యంగారు శోధించి, ఆధారముల కని వ్రాసియున్నవారు. వసు

అశ్వరూపభూషాలుడు

చరిత్రకర్త యగు భట్టుమూర్తి యీ రాజన్యని నాశ్రయించి మన్ననలందినట్లు.

శా. శ్రీరామకీర్తిపుష్కరిణి జయశ్రీలోలు నానాకా

పాదీణుఁ బహుసంస్కృతాంధ్రకృతులం బల్కాటు మెప్పించి త

త్కారుణ్యమున చత్వరహాయవేదిండాగ్రహారాది స

త్కారం బందితి రామభూషణకవీ, సన్మండ కవన్నిబుఁ.

—నామ చరిత్రము, 28 వ శీతీ, 17 వ పద్యము.

అను పద్యము చెప్పెను. రామరాజభూషణుడను బిరుదు వడయుట కదియే కారణము. సేనివలన రామరాయని రసజ్ఞత యొక్క లోతును, పరివిని కొలువనగును. రామరాజు స్వయముగ వీణను శ్రుతి గూర్చి వాయిచి పాడువాడని వేంకటాచారిదేవుని (Venkata II) ౧౫౮౯-న సంవత్సరపు శాసన మొకటి ప్రకటించుచున్నది. శాస్త్ర వ్యాసంగముకొరకే కులగురునగు తాతాచార్యుని వెంట బెట్టుకొని చంద్రగిరికి వెళ్లెయ్యుండినట్లు “ప్రపన్నామృత” మనుగ్రంథమున కననగును. అదిమొదలు సామ్రాజ్య నిర్వహణచింత వదలి రామభూషాలుడు నెమ్మదిగ సుఖమై కాలము గడుపుచుండెనని యూహించనగును.

b

క శ ం క మ

సదాశివునిపట్టాభిషేకకాలమున రామరాజు సింహాసనమునకు వెనుక నిల్చి శ్వేతచ్ఛత్రమును పట్టెనంటిని.

అట్టివాడు తానే ముసదానివుడు చెరలోనుంచి ఆ సింహా-  
 సనమును తా నెక్కుట చూతుని ధీమాదాత్తతకు  
 వికలత నాపాదించునట్టిది. తా నిట్లు సింహాసనాధిష్ఠితుడై  
 సార్వభౌము డని ప్రకటించుకొన్నప్పుడు రామరాజు  
 నయస్సు అబదిసంవత్సరములకు మించి యుండవలెను.  
 సంగీతసాహిత్యములందును, వేదాంతవిచారమందును  
 రమించుట కలవడిన చిత్తసంస్కారము కలిగినవాడు.  
 అచ్యుతుని కాలమందును, పిమ్మట సదానివుడు పట్టము  
 నకు వచ్చిన ఏదిసంవత్సరముల నరకును మరుగుననుండి  
 సామ్రాజ్యకార్యముల నిర్వహించిన యవికథనుడు.  
 ఇంతటి త్యాగశీలునికి చరమదశయందు చక్రవర్తి యను  
 పేరితో ననువుల బాయవలెనను దుభము పైకొని యుం-  
 డునా? కేనలము రాజ్యవైభవమునకే మోహితుడై యీ  
 కార్యమునకు పాల్పడవలెనన్న చరికాలము రాజ్యవైభవ  
 మంతయు తనదై యుండనే. ఈ పురుషవృషభుని శీవిత  
 చిత్రఫలకము కళింకము కనులకు నొప్పుచేయునట్టిది. ఈ  
 విషమసమస్యను సమర్థించుటెట్లు? కృష్ణరాయడు సింహా-  
 సన మెక్కుటకు ముందునుండి ఏదిసంవత్సరముల కాలము  
 సామ్రాజ్యాభ్యవసాయమునకై బ్రతుకునే ధారనోసినవాడు.  
 ఏరిబల్లాళీని చరిమసంకల్పము కార్యసిద్ధి కావించుటకు

కంకణము కట్టుకొనివర్తించినదిట్ట. కనులకు రెప్పలవలె దేశమును కాచి కాపాడుటకై యీరాజు సాధించిన కార్యజాలము వెనుకటియధ్యాయమున చిత్రింపబడినది. సదాశివునికి రాజ్యభారము వహించునంతటి త్రాణ చాలదని తానెరిగియుండెను. తుళువవంశమున నింతటిగొప్పకర్తవ్యమును నెరవేర్చగలిగినవాడు దృష్టిపథమునందు మరెవ్వఁడును కానరాజాయినేమొ. తన వెనుక తనతమ్ములు తిరుమలవేంకటాద్రిలలో నొక డీరాజ్యభారమును వహించుటకు చాలియుండలేదా? అట్టిపరిస్థితి పొసగినప్పటికి తానే సింహాసనము నెక్కి తన తొత్తప్రభను కొంతవరకు దాని కావహించియుండిన తన తమ్ములలో నొకఁడు దానినెక్కుటకు సులభమై యుండెనని తలచెనేమొ. పరిపాలన మంతయు తాను సింహాసనాధిస్థితుడై యుండినట్టే తిరుమలుని కొప్పజెప్పట యిందుకై యుండనగునా? “సామ్రాజ్య సింహాసనమున నుండువాడు సదాశివుడు కాడు, అళియరామరాజు” అను ప్రతీతిని వ్యాపింపజేసిన నుత్తరమున మహమ్మదీయ శత్రువర్గము కొంత చూగియుండ నేర్చునని తలచెనా? ఈసమస్యల సమర్థింప మొనసీతిమేని దుఃకుగ నగపడు రామరాజు రాజ్యతంత్రము లోకహితార్థమే యనుట స్ఫురించునేమొ. చరిత్రకళానిపుణు డగు రెవరెడ్ హీరాస్ (Rev. Heras) డీనిని త్యాగ మని యూహించి యీరాజును కొనియాడియున్నవాడు.

## సంక్షేప యథ్యాయము

దండునీతి

క. అనంతవంబును బెడిపిపుర

దనమును లేకుండఁ బరఁగి పరియొత్తెడునే

ఋనుబోలె నొత్తలయును

మనుజేంద్రుడు మార్తురం గ్రమంబున నధిపా!

క. పెక్కండ్రతోడ నీరస

ముక్కతలేన కొనక తలేఁగియున్న పగతుతో

నుక్కాడి బంధుభావము

పక్కటిపగజయెడ వలయుఁ దా నెఱపంగఁ.

—భారతిము. శాంతి. తృ. ౨౪, ౨౫ పద్యములు.

మహమ్మదీయులు తుంగభద్ర దిగి దక్షిణాపథము  
నాక్రమించుకుండ చేయవలెననుట రామరాజు సంకల్పిం  
చుకొన్న కార్యక్షేత్రలలో మొదటిది. కృష్ణరాయ లంత  
రించినదిమొదలు రామరాజు ఇరువదియయిదు సంవత్స  
రములు నావైరివర్గముతో మెలగుటయందు సామదాన  
భేదదండోపాయములు నాయాసంవర్భములందు ప్రయో  
గించిన విదగ్ధత దండనీతికి లక్ష్యమన నొప్పును. ఈకొరి

లము ఖండంతరరాజ్యతంత్రధురీణుల వైపుణ్యమునకు వెనుదీయదేమొ. ఈరాజన్యడు పూర్వవయస్సునందే దండనీతిని శాస్త్రముగ నభ్యసించినట్టును వెనుకటి శాసనములు ప్రకటించుచున్నవి. శాస్త్రము నభ్యసించుటయొకటి, అట్లభ్యసించిన శాస్త్రజ్ఞానము నుచితరీతిని సమయమున కుపయోగించుతీరున వాడుకొనగల్గుట మరియొకటి. రామరా జరుతెరుగులకొశలమును నెరవినదిట్ట. ఈ వైపుణ్యమును తెలిసి మెచ్చవలెనన్న నామహమ్మదీయ వైరి వర్గముయొక్క ముందువెనుకల యుదంతమును సూక్ష్మముగ చెల్పుట యవసరము.

భా మ నీ సు త్తా ను లు

షదునారవశతాబ్దమున, అనగ నన్నూరుసంవత్సరము లకుముందు, ఇప్పటి నిజాంరాష్ట్రవిస్తీర్ణము నంతను అహమద్ నగరము, బిజాపూరు, బీడరు, గోలకొండ యనుపేరుల వెవ్వేరుసంస్థానములై షరగుదానిని వెవ్వేరు మహమ్మదీయ సుల్తానులుస్వతంత్రించిపాలించుచుండిరి. సమయముదొరికిన పుడెల్ల వారిలో నెవరైనను విజయనగరముపై బడుటయు సంభవించుచుండెను. ఈసుల్తానుల రాజ్యములను విజయనగరరాజ్యమునుండి వేరుపరచునది నడుమ తుంగభద్రా



# భామని సుల్తానుల వంశ వృక్షములు

## అహమ్మద్ నగరము

అహమ్మద్ నగరము

(1490 - 1508)

|

అహమ్మద్ నగరము

(1508 - 1553)

|

అహమ్మద్ నగరము

(1553 - 1565)

## బియాపురము

అహమ్మద్ నగరము

(1489 - 1510)

|

అహమ్మద్ నగరము

(1510 - 1534)

|

అహమ్మద్ నగరము

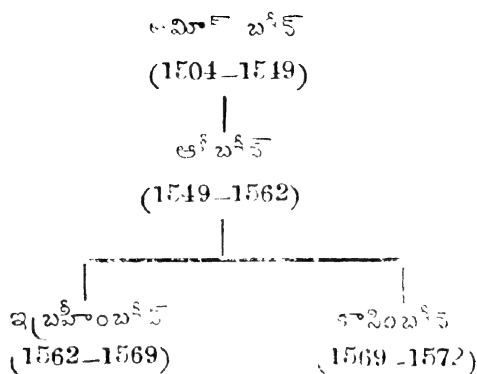
(1535 - 1537)

|

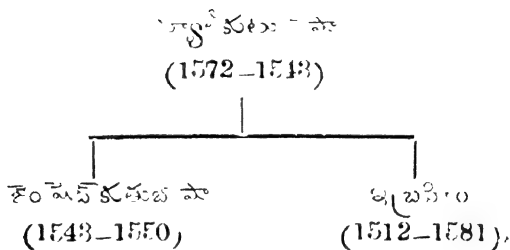
అహమ్మద్ నగరము

(1537 - 1580)

## నీడరు



## గోలకొండ



నది యనుట జ్ఞాపకముంచుకోదగినది. తమలో తా మొక రొకరిపైబడి సుల్తానులు చిక్కినవరకు కొల్లకొనుటయు పొసగుచుండెడిది. కృష్ణదేవరాయలు తనయోలుబడి యందు విజయనగరము జోలికి రానీయక వారి సరికట్టి యుండెను.

ఆరాయని యనంతర మీ కార్యభార మంతయును బడుట యీరామరాజుపైననే. సదాశివుడు సింహాసన మెక్కిన యనంతర మీ వైరివర్గముయొక్క రాపిడి నడ్డుపెట్టుటకై రాముడు విజయనగరము కోటకు మరి యొకబురుజు నెక్కించినదే కాక, సామ్రాజ్యపు పొలి మేరలనుండు కొండలవరుసయం దక్కడక్కడ క్రొత్తగ దుర్గముల కట్టించియుంచెను. కృష్ణరాయలనాటి శిథిల మైనవానిని మరికొన్నిటిని సవరించి ఒకక స్నేపుడును తుంగభద్రపై నిడియుండెను.

బిజాపూరుకు — సామదాసములు

సలకము తిమ్మడు దుర్నయమున వేంకటాద్రిని తెగ టార్చి రాజ్యమునకు కలిగించిన విప్లవము ఉత్తరమున నున్న సుల్తానులనోట ఓరూరజేసినది. బిజాపూరు సుల్తా నుడగు ఇబ్రహీంఅదిల్షా 'ఇదిరాసమయ' మని ఆదవా

నిపై దండువెడలి ముట్టడించునదిగ తన సేనాని యసద్ధా  
 నుని కాజ్ఞానొసగి తనబలము నంతయు నిచ్చి పంపెను.  
 రామరా జీసన్న ముందుగ నెరిగినవాడై తగిన సైన్య  
 ముతో తమ్ముడు వేంకటాద్రిని వానిపై పంప నాఖానుడు  
 కోటమాట యటుంచి వేంకటాద్రిని నెదుర్కొన తొడ  
 రినవా డయ్యె. ఆ తీవ్రమైన పోరున తన యోటమి  
 నూహించి వెన్నుచూప వేంకటాద్రి, వానిని, వాని సైన్య  
 ములను వెన్నంటి తరుమ నుభయసేనలు ఎనిమిది మైళ్ల  
 విలంబమున నారాత్రి నిల్చినవి. మరుసటిదినము మసుకు  
 చీకటియున్నట్లే ఖానుడు నాల్గువేల యశ్వబలముతో  
 నిద్రించుచున్న వేంకటాద్రిసైన్యములపై బడ నవి కకావి  
 కలుగ చెదరి పరతెంచెను. ఆతరుణమున వేంకటాద్రి  
 యొక్క యేనుగులును, బొక్కసమును, రాణివాసమును  
 శత్రువులచే చిక్కువడియె. వేంకటాద్రిమాత్ర మెట్లో  
 తప్పి చెదరినబలముల మరల కూర్చుకొని శత్రుని బల  
 ముల నెదిరింప మొనసెనుగాని ఖానుని గెల్పు సంభ  
 మము వానిబలమున కుత్సాహము నాపాదించు నను  
 భయమున గాబోలు నాయత్నము నటుంచి జరిగిన  
 యుదంతమును దెల్పుచు సహాయమును వేడి యన్నకు  
 వార్థనంపెను. రామరాజు జాగుచేయక చాలినంత ద్రవ్య

బలముల నష్పడే పంపి యుద్ధమును సాంగముగ సాగింపు  
మని పురికొల్పుచు వ్రాసినవాడు. ఇబ్రహీం అదిల్షా య  
ట్లేదిరించి వచ్చుటకు కారణ మాప్రాంతములందలి భూస్వా  
ముల ప్రోత్సాహమై యుండవలెననియు, తన భృత్య  
వర్గములోని యధికారులే కొందరు శత్రువునకు లోబడిన  
కారణమున నీయోటమి సంభవించి యుండ నగుననియు  
నూహించి, జాగరూకతతో సామదానోపాయముల  
వైనను సంధి కొడంబడి యాసమయమున కుటుంబమును  
మిగిలించుకొని నగరు చేరునటులు హెచ్చరించెను.

వేంకటాద్రి యీ హెచ్చరికను సరకుగొని అసద్భాను  
నికే దానోపాయమున సంధిరాయబారము నంప వా  
డందు కేయకొని తనప్రభువగు సుల్తాను ననుమతి వడసి  
వేంకటాద్రికుటుంబము నిచ్చి పుట్టెంచె. వెంటనే వేంక  
టాద్రియు తనబలపరివారములతో రాజధాని చేరు  
కొన్నవాడయె.

బిజాపూరు సుల్తానుని చపలత

ఇంతటితో బిజాపూరుసుల్తానుని చపలత వదలిన  
ట్లగుండదు. దానికి తగినట్టు అహమ్మద్ నగరపు సుల్తా  
నును ఏడరుపై దాడివెడలనెంచి ఇబ్రాహీం అదిల్షాతో

అళియరామభూపాలుడు

నేకమై, తాను బీడర్లుపై బడునట్టును, అదిల్షా విజయనగరమును తాక మొనసినపుడు దానికి అహమ్మద్ నగరపు సుల్తాన్ బుర్హానైజాంషా తోడై మెలగునట్టును సమయము గావించుకొని దాడివెడలి యున్నదున్నట్టు బీడరు సంస్థానమునకు చేరిన గాంధారమనుకోట నుభయసేనలు ముట్టడించినవి. ఆసుల్తానుడు భయకంపితుడై రాజ్యరక్షణకు తగినపైన్యముల నియమించి సహాయమువేడ బిజాపూరు వాని నాశ్రయించినపుడు వాడు వానిని చెరయం దుంచెను. అపుడు ఇబ్రహీం అదిల్షా రెండవసారి విజయనగరముపైబడి కొంతరాజ్యము నాక్రమించెనని ఖెరిష్ట్రావ్రాసియున్నాడు గాని యిది యతిశయోక్తిగ నుండనోవు. విజయనగరమున కాసమయమున రాజ్యనష్టమైన ట్లాధారము లేవియు కానరావు.

మిత్రభేదము

ఇంతవరకు సైరించి యూరకున్న రామరాజు విజృంభించి మొనసెను. రెండవసారి బిజాపూరపువాడు విజయనగరముపై బడుటకు అహమ్మద్ నగరపు బుర్హాంషాయే కారకుడని యెరిగి వారిరువురికి మిత్రభేదమును కావించు పన్నుగడను పన్ని సాధించుటకై తాను, తమ్ముడు తిరు

మలుడును, హండే హనుమప్పనాయడును వెవ్వేరు సైన్యములతో, వేరువేరుదోవల నడచి అహమ్మద్ నగరమునకు చేరిన కళ్యాణికోటపై బడి దానిని ముట్టడించిరి. అచట జరిగినయుద్ధము ఘోరమై యందు మహమ్మదీయు లోటు వడిరి. విజయనగరముపై అదిల్షాను పురిగొల్పిన అహమ్మద్ నగరపుసుత్తాను బురాఖా హండే హనుమప్ప నాయనిచేత జిక్కి చెరగొనబడెను. విజయనగర సైన్యములు పరచుచున్న శత్రువులవెంట నంటి అహమ్మద్ నగరమును స్రవేశించి సీమారామముల చెరచి రామరాజు నాజ్ఞచే తమకసి దీరునట్లు అప్రదేశమున నాముదపు చెట్లను విత్తించిరి. చేతజిక్కిన బురాఖా అదిల్షా సఖ్యమును వదులుకొని వర్తించున స్థాడంబడినందున వాడు చెర తప్పించుకొనియె. మిత్రభేదము కావింపవలెనని రామరాజు చేసికొన్న సంకల్ప మింతటితో సిద్ధికాంచెను.

ఇది మారాజు అహమ్మదునగరపు సుల్తాన్ చేసిన దుడుకునకు కావించిన ప్రాయశ్చిత్తము. ఇక బిజాపూరు వానికైన శాస్తిని గూర్చి విచారితము.

సంధి

అదిమొదలు అహమ్మదునగరపు బురాఖా బిజాపూర్ అదిల్షాయొక్క సహవాసము చాలించుకొని రామ

కనువర్తియై మెలగుచు వచ్చెను. ఎమ్మట నెంతోకాము  
జరుగలేదు. ౧౫౪౩-౪౪ వ సంవత్సరము బుర్రాహ తన  
యాస్థానమం దుండిన “షాతహిర్” (Shat-ahir) అను  
వానిని గోలకొండసుల్తాన్ జంషిత్ కుతుబ్షాయెద్దికి రాయ  
బారిగ పుత్తెంచి తా మిద్దరు రామరాజుతో కలిసికొని  
బిజాపురపుసుల్తాన్ ఇబ్రహీంపై దండెత్తవలసినదిగ నందే  
శము నంపెను. ఇదియు రామరాజు ఎన్నుగడదే. ఈ  
దుడుకుమొనయికకు నెఱము బుర్రాహ అద్విల్వాతో  
సఖ్యముతో నుండినకాలమున తనకు చేరిన మైదు పల్ల  
లును వా డాక్రమించుకొనియుండినవానిని మరలరాబట్టు  
కొనవలెననుట. ఇట్లు ముగ్గురు నోడంబడి రామరాజు  
దక్షిణముననుండియు, గోలకొండసుల్తాన్ తూర్పుననుండి  
యు బిజాపురమును తాక సమకట్టిరి. బుర్రా తన సైన్యము  
లతో వానిరాజ్యముపైబడి కొల్లలాడి యదిల్వా సైన్య  
ము ముమ్మారోడించెను. గోలకొండ సుల్తానుడు తూర్పు  
దిశనుండి మొనసి కాట్నీయనుకోటను తాకుటయె కాక  
గొప్పగ్రావరకు వ్యాపించి, సాగరునొద్ద ఎత్గిర్ (Etgir)  
కోటను పట్టుకొన్నవాడాయె. వేంకటాద్రి తన యన్న  
రామరాజుపక్షమున దక్షిణముననుండి బిజాపురరాజ్య  
ును ప్రవేశించి రాయచూరుకోటను ముట్టడించి ఇబ్ర  
హీంపై నోడగొట్టి యచటినుండి తరిమెను.



ఇట్లొకటవడిన బిజాపురపుసుల్తాను ఇబ్రహీం అబ్దుల్లా  
చేయునదిలేక యపుడు బెల్గాములో నెలకొనియున్న  
రాజ్యశాంతిజ్ఞుడగు అనధాను డను వీరునొద్దకి మంత్రా  
లోచనకై వెళ్లి సంప్రదించినపుడు ఈ పరాభవమునకు  
మూలము గోలకొండసుల్తానుడగు జుషద్ షా యని యను  
మానించి మొదటివానిని సరిపెట్టుకొన్నట్టయిన మిగిలిన  
భాగము కుదుర్చుట సులభమని తీర్మానించుకొనిరి. వాని  
నుండి ముం దాక్రమించుకొని యుండిన మైదాజిల్లాలు  
మరల వాని కొనగబడెను. దానోపాయమున రామరాజు  
సఖ్యమునే చేకూర్చుకొనవలెననుట యనధానుని కెడవ  
మంత్రాలోచన. ఈయిరువైగల కార్యసరణి సఫలమగు  
నేని తన (బిజాపురము)నుండి గోలకొండసుల్తాను గడించు  
కొన్న రాజ్యభాగమంతయు మరల రాబట్టుకొనుట  
సులభమై యుండుననుట యనధానుని దృష్టి. ఈ పన్ను  
గడ క్రమముగ సాధింపబడియె. అనధానుడు బలియు  
తుడై బిజాపురపుషటుమున దండుపెడలి గోలకొండపై బడి  
తాను ముందు సంకల్పించుకొన్నట్లు సుల్తాను నోడించెను.  
శత్రువర్గమున మిత్రభేద మాపాదించుటకై రామరా  
జెత్తినయెత్తు ఎల్లు ఫలవంత మయ్యెనో దీనిచే దో  
నగును. ఆరాయ డింతటితో పోనీయక మరల

మృదునగరపు బుర్రామా నెక్కువెట్టి బిజాపూరు రాజ్యమునకు చేరిన గుల్బర్గాపై బడ పురిగొల్పి నొక సుల్తానుడు మరియొకసుల్తాను నోడించి పరచునట్లు చేసెను.

ఈతరుణమున నసద్ధానుడు మృతుడగుట సంభవించినది. ఈసంగతి నెరిగినవాడై బుర్రామా బిజాపూరుముపై మరియొకసారి దండెత్తుట కది సమయమని యూహించి సాహాయ్యమును వేడి రామరాజునకు తనరాయబారమంప నారాజు-ఇక చెప్పవలెనా-సంతుష్టుడై వారికి విభవసమగ్రములగు పారితోషికముల నొసగి గౌరవించి వారివేడికోలున కియ్యకొనెను. ఈసంగతి బిజాపూరు సుల్తాను డెరిగెనో లేదో. తనయాస్థానమందుండిన విజయనగరపు ప్రతినిధులపై నాగ్రహించి వారిని పరిభవింప మొనసినపుడు వారు చెప్పక బిజాపూరుము వదలి తమ రాజధాని చేరి బిజాపూరుమున తడవుచేసియుండిన ఇబ్రహీం తమ్ము పరిమార్చియుండు ననువార్త విన్నవించిరి. ఈయది రామరాజునకు బిజాపూరుపై రగులుచుండిన క్రోధాగ్నిని మరింత ప్రజ్వలింపజేసినది.

విగ్రహము

రామరాజు మిత్రమండలిచే ఇంతకుముందు పట్టబడి కల్యాణికోటను మరల బీడరు సుల్తానునకే

యిప్పించియుండెను. ఈనడుమ బీడరుసుల్తాన్ బరీద్ షా రామరాజు నాశ్రయమును విడనాడి బిజాపురమున కను వర్తిమై మొలగుచున్నందున నా కల్యాణికోటపై దండు వెడలి మరల దానిని పట్టుకోవలసినదని రామరాజు అహమ్మద్ నగరపు బుర్ఖా షాకు జాబ్జవాసి పంపినవాడాయె. ఈసన్నాహమున బీడరు బరీద్ షాయొక్క రక్షణకై బిజాపురపుసుల్తాను వెడలివచ్చుననియు, నాతరుణమున వానిపై కసితీర్చుకొన నవకాశము కల్గుననుటయు నా రాయని యాశయము.

తా మనుకొన్నతరున బుర్ఖా షా తన బలములతో సన్నద్ధుడై రా, రామరాజు తనవైపున తగినబలములతో వేంకటాద్రి నంపెను. వేంకటాద్రి సైన్యములు బుర్ఖా షాబలములను కలిసికొనుటకై మార్గమున బిజాపురరాజ్యమును దాటి మొనసినపుడు సుల్తాను డడ్డమై తరలివచ్చుచున్న సైన్యము సరికట్ట సాహించెను. వేంకటాద్రిబలముల నెదుర్కొనినప్పుడుజరిగినపోరునందు ఇప్పేరి సదాశివనాయకుడు, వేంకటాద్రితో నున్నవాడు శత్రు సైన్యముల నోడించి వానియుద్ధోపకరణములను, నాహార సంభారములను కొల్లగొట్టి వశపరచుకొన్నవాడాయె. ఇంతలో రామరాయడే వేంకటాద్రిని కలిసికొని బుర్ఖా

షాసైన్యముతో కళ్యాణ్ కోటపై కేగ విజాపూరునుల్తాను బరీద్ షా సహాయార్థము బలములతో మరలవచ్చి తాకెను. తీవ్రమైనపోరు జరిగినది. తుదకు విజయనగరపు మిత్రమండలి యోటువడి శత్రువులతో సంశయత్నములు గావింప నుద్యక్తులౌనమయమున, తెప్పరించుకొని తెల్ల వారకముందే యుభయులపై న్యము లున్నదున్నట్టు ఇబ్రహీం అదిల్షాబలములపై బడినవి. అప్పుడు వెచ్చగ నుడుకునీళ్ల మజ్జనమునగ దుండిన సుల్తాను డీ యుష్ద్రవ ముననుండి తప్పితే చాలునని 'బీర్ పరెండా' అను గ్రామ ములతట్టుపరచెను. వానిసైన్యము చిందరవందరలై గుడారములు, ఫిరంగులు, మందుగుండు సంబారములు నున్నచోటునవిడిచి యురికినవి. ఆసామగ్రియంతయు జిగ్గీ షువుల చేబడెను. తుదకు కళ్యాణ్ కోట పట్టుబడినది. ఈ జయము రామరాయని ప్రతాపకాంతికి మరియొక కిరణమై వెలసెను. ఇదియంతయు జరుగుట ౧౫౪౧-వ సంవత్సరమున.

శరణాగత రక్షణము

ఈనడుమ రెండేండ్లుగ గోలకొండనుల్తాను జంషద్ కుతుబ్షా రోగార్తుడై యుండి చిత్తవైకల్య మొదవ, క్రూరవృత్తియే విశ్రాంతిగ నొద్దనున్నవారిని నిష్కారణ

ముగ హింసించి ప్రాణముల దీయ మొదలిడెను. ఇది ప్రజల సంతానమున కెడమాయె. అంతఃపురమున నున్న తమ్ము లిద్దరు హైదర్ ఖాన్, ఇబ్రహీం అనువారు భయమంది బీడరున తలదాచుకొనవెల్లిరి. ఇంతలో జ్యేష్ఠుడగు హైదర్ ఖానుడు మృతినొందెను. పిమ్మట కొంతకాలము నకు బరీద్ షా అహమ్మద్ నగరగోలకొండనులతో పోరవలసివచ్చినపుడు తన్ను శరణుజొచ్చి యతిధియై వచ్చియున్న ఇబ్రహీం రాజకుమారుని యేనుగులను, ఇతిరఃపరికరములను నాక్రమించుకొని వినియోగించుకొనజొచ్చె. ఈసన్న యెరిగి ఇబ్రహీం అల్పపరివారముతో విజయనగరమునకేగి రామరాజును శరణువేడనారాజు మంచిదేయని మిక్కిలి గౌరవాదరములతో నారాజయువకునికి స్వాగతమొసగి యతనిని రాజధానియందు నిల్పుకొన్న దేగాక యపు డారాయనియొద్ద భృతికై సేవించుచున్న అబినీనియూదేశపు వీరుడగు అంబర్ ఖా ననువానికి నదివరకు వశపరచియున్న క్షేత్రవృత్తులను ఇబ్రహీముకు నిప్పించెను. ఇట్లుండ కొంతకాలమునకు అంబర్ ఖాన్, ఇబ్రహీం లిరువురు రాజవీధియందు నొకరి నొకరు సంధించుట పొసగెను. తనభృతికి నడ్డము వచ్చిన స్వార్థపరుడని యాఖానుడు ఇబ్రహీము నుపాలంభింప, రాజులూ

తమ సొత్తు నిచ్చవచ్చినవారి వశముచేయుట కధికారులని మందలించి ముందు నడువజొచ్చెను. ఖాను డీవర్తనమును తనయెడల నౌదాసీన్యముగ భావించి వీరుడైనట్టయిన వెంటనే ముఖాముఖి నిల్చి యుద్ధమున కుపక్రమించునదిగ ఇబ్రహీమును ధిక్కరించి పచ్చిగ దిట్ట నారంభించెను. ఇబ్రహీం తానెక్కియుండిన గుఱ్ఱముపయినుండి వెంటనే దిగి, కరవాలముతో నెదుర్కొన నుభయులకు పోగు పొసగినది. ఇబ్రహీం రాజకుమారుడు తనఖడ్గముచే నా ఖానుని తెగవేసెను. వాడు నేలబడినతోడనే యొద్దనున్న వాని సహోదరుడు ఇబ్రహీముపై మొనసిరా వాడు నదే తీరున సంహరింపబడినవాడాయె. ఈ యుదంతము గోల కొండచరిత్రకారు డొకడు వ్రాసియుంచునున్నదాని నుండి సేకరింపబడినది. ఫెరిష్టాసహితము నీయంశము తన వ్రాతయందు సూచించియున్నవాడు.

రోగార్తుడై యున్న గోలకొండసుల్తానుడు ౧౫౫౦-వ సంవత్సరమున నంతరించెను. వానివితంతుభార్య ఔరసు డుగనున్న సుభాన్ కులీ (Subhan Kuli) అను పదియేండ్ల చిన్నబాలుని గద్దయనెక్కించి వానిపక్షమున పైపుఖాను ఏనుల్ ముల్క్ అనువాడు ప్రతినిధియై రాజ్యమును పాలించునదిగ దిట్టపరచినది. వీడు వెనుకటిసుల్తాన్ బ్రతికియుండ

గనే రాజ్యభ్రష్టుడై యున్న కారణమున మిగిలియున్న రాజ వంశీయులు వానిపాఠశాలము కూడదని పట్టుపట్టినవారైరి. రాజ్యమునకు మంత్రిగనున్న ముస్తఫఖాన్ విజయనగర మందు రామరాజునాశ్రయమందున్న (చన్న సుల్తాన్ తమ్ముడగు) ఇబ్రహీముకు సింహాసన మెక్క రమ్మని వార్త నంపెను. తనయాత్ములయొక్కయు, తనహితుడగు రామ రాజుయొక్కయు నాజ్ఞ గొని వేంకటాద్రి కొంతపైన్యము లతో వెంబడించిరాగా ఇబ్రహీం బయలుదేరి మార్గమున పానగల్లుచేరు వేళకు ముస్తఫఖాన్ వాని నెదుర్కొని శౌరవాదరములతో రాజధాని గోలకొండకు పిలుచుకొని పోయి సింహాసనస్థునిగ జేసెను. వేంకటాద్రి పైన్యము లపుడే విజయనగరమునకు మరలినవి. ఇబ్రహీం ముస్త ఫఖానునికి 'మిర్జాజుమ్లా' యను బిరుదు నొసగి, పదవికి తగిన యుడుగరలను, పారితోషికములను ఇచ్చి మన్నిం చెను. అదివరకు సుభాక్షకులి సేనయం దుండుచునచ్చిన సలబత్ ఖాన్ అను సేనాని తన యధీనమందున్న మూడు వేల గుట్టపుపౌజుతో ఇబ్రహీముకొలుపున చేరినవా డయ్యె. ముస్తఫఖాన్ జనరంజకుడై పలుకుబడికలవాడై నందున నీయధికారపరివర్తనము సులలితమై నెరవేరెను.

బిజాపురపు సుల్తానుడు , గెరగ-వ సంవత్సరమున నోటువడి పరతొందినవాడు విజయనగరముపై చలము పెంచుచు మరల పైబడ పదరుచుండెను. బుర్ఖా కక్యా కోటను జయించి వాని నోడగొట్టిన సమ్మట సంవత్సరమునకే యాకోటను మరల సాధించు నెడమున బిజాపురపు సుల్తానుడు యుద్ధమునకు సన్నాహములు చేయసాగెను. ఈసంగతి బుర్ఖాషా యెరిగి రామరాజునకు తెలుప రాయచూరు ప్రాంతముల నిద్దరును కలసికొని ముందు జరుగవలసిన కార్యక్రమములు నిర్ణయించుకొనిరి. ఖోలా పురపు ప్రాంతముల రాయచూరు ముగ్గల్ పట్టణముల గెల్చి వానిని రామరాజు వశపరచుకొనునట్లును, ఇందుకు బుర్ఖాషా తోడుపడవలయునట్లును నిచట జరిగిన యొడంబడిక. విజయనగరమునుండి నేంకట్కాది తనపై న్యముతో బుర్ఖాషాను గలసికొని ఖోలాపూరును ముట్టడించెను. ఏకారణముననో నేంకట్కాది విజయనగరమునకు మరలినవాడాయె. బుర్ఖాషా యొకడే ఖోలా పురమును సాధించుకొనుటకు కాకపోయెను. ఇంతలో బుర్ఖాషా మృతుడగుటయు, వానిస్థానమున వాని యూరసుడు హుసేన్ నైజాంషా పట్టమునకు వచ్చుటయు సంభవించినది. అప్పుడు హుసేన్ నైజాంషా ఇబ్రహీం అదిల్షాతో సంధి గావించుకొన్నవాడాయె.



రామరాజీసన్నాహములందు అహమ్మద్ నగరపు  
సుల్తాను బారానును చేపట్టి యుద్ధరించెట్టు సరసభూపాలీ  
యమున చెప్పబడియున్నది. బిజాపురనగరమునకు రామ  
రాజు యమునని రామరాజీయమున పేర్కొన  
బడియున్నవాడు. అల్లున్నను కొంతకాలమునకే  
రామరాజు అదే బిజాపురపుసుల్తానుతో సఖ్యముల  
వరిచి గోలకొండసుల్తానుపై దండెత్తెను. ఈచిత్రము వివ  
రించబడినది.

### మరల మిత్రభేదము

ఇది జరుగుట ౧౫౫౫-వ సంవత్సరమున. అహమ్మద్  
నగరపు సుల్తాను హసన్ నైజాం షాయను, గోల  
కొండసుల్తాన్ ఇబ్రహీం కుతుబ్షాయను, గుల్బర్గాయొద్ద  
కూడి బిజాపురమునకుచేరిన ముఘలరాజుకోటను ముట్టడించి  
అహమ్మదు నగరమున<sup>౪</sup> జేర్చుకొనునదిగ తీర్మానిం  
చుకొనిరి. కొంతకాలమునకే యుభయసైన్యములు  
ప్రోగై గుల్బర్గాను తాకి నిలిచినవి. గుల్బర్గాకోట కొండ  
గాకున్నను సగడ్డ లోతుగను కోటగోడ ఎత్తుగను నుండ  
బట్టి యభేద్యమై యుండిను. బయటనుండి శత్రువర్గము  
నెలదినము లెడనీయక పోరినను కోటలోని బిజాపురపుబల  
ము సంక్రియలేదు. తుదకు వైరు లెట్లో రెండుపట్ల దుర్గ

మును భేదించి లోపల జొచ్చుటకు మొనసిరికాని లోపలి  
పైన్య మెదుర్చ బయటిశత్రువు లోటువడిరి. అట్లయినను  
పోరు మానలేదు. మరియొకదినము కోటబయటనే రెండు  
బలములు పోరినవి. తుదకు కోటలోనిబలము వైరివర్గము  
నెదుర్కొని పోరిపోరి శ్రాంతమై తూగియాడ జొచ్చెను.  
కంతగతప్రాణులై చేయునదిలేక వారు సుల్తాన్ అదిల్షాకున్న  
దున్నట్టు పరిస్థితుల విన్నవించిరి. తనయొకని పైన్యము  
ఇరువురు శత్రువులబలముల నెదుర్కొని నిలువలేకపోవుట  
గని చిరకాలము తన కసకార మొనర్చుచువచ్చిన రామ  
రాజునే సాహాయ్యమును వేడ సాహసించినవాడై యమూ  
ల్యమైన పారిశోషికములతో విజయనగరమున నారాజు  
నొద్దికి తనరాయబారుల సంపెను. పెంటనే రామరా  
జుండుల కియ్యకొని యుద్ధసన్నద్ధుడై విశాలబలములతో  
దాడివెడలి మార్గమున గోలకొండ సుల్తాన్ కుతుబ్షా  
కొక్క యుత్తరమును వ్రాసినవాడాయెను. ఆయుత్తర  
మిది:

“బిజాపుర అహమ్మదునగరములవా రనేక  
సంవత్సరములుగ స్వర్ధతో నున్నారనుటయు, ఇరు  
వైపులబలములు సమానములై యుండుచువచ్చిన కార  
ణమున నొకరిపై నొక రెన్నిసార్లు యుద్ధసన్నాహము

కావించినను పర్యవసాన మేర్పడకుండుటయు, శ్రీవారెరు  
గదగినది. తమపూర్వ లింతకాలము నీవివాదముల  
ప్రవేశించకుండు నుండి యిపుడు శ్రీవారు అహమద్ నగర  
పు హసన్ నైజాంషా సుల్తానుని పక్షము వహించి స్పర్ధ  
కేవిధమగుకారణము లేనిదే తమబలముల బిజాపురపు  
సుల్తాను అదిల్షాపై త్రిప్పను తీర్మానించితిరి. ఆసుల్తానుడు  
ఇది కారణముగ మానహాయనంపత్తిని కోరియున్న  
వాడు. మాసంస్థానమునకును, శ్రీవారికిని చిరకాలముగ  
సఖ్యము వెలయుచువచ్చినది. ఇప్పటిదుర్ణయమును వదలు  
కొని తమరు తమరాజధానికి మరలి యిరుపక్షములవారి  
మైత్రి తాము గడించుకొన మొనయుటకై యున్న పరిస్థితు  
లను తమకు నివేదింప యుక్తమని తలచితిని. అట్లు మీరు  
మరలితిరేని వారుభయు లొకరితోనొకరు సంధి గావించు  
కొని యాయెడతెగనిపోరు మానుకొందురు.”

ఈ యిబ్రహీం కుతుబ్షా రామరాజునకు క్రొత్తవాడు  
గాడు. గోలకొండసుల్తాను గతించిన జంషద్ షాకు తమ్ము  
డు. అన్న రోగార్తుడై చిత్తవైకల్యముచే ననుచరవర్గ  
మునే నిష్కారణముగ బాధింప మొనసినపుడు తాను  
భయమగది పరచి విజయనగరమున శరణువేడినది రామ  
రాజునే. బిజాపురపుసుల్తాను తనసహాయమునువేడి వ్రాసిన

జాబును, రామరాజు వ్రాసినదియు నొకటేసమయమున  
 ఇబ్రహీంచేతి కందపొసగినది. అప్పటికే రామరాజు  
 ననుజ్ఞగొని తిరుమలుడు గుట్టపురొత్తులతో పానగల్  
 పరిసరమున ప్రవేశించి నాశనమునకు తొడరియుంటాను.  
 ఇదియంతయు నెరిగినవాడయ్యును ఇబ్రహీం కుతుబ్  
 రామరాజునకు వెరచి హసన్ నైజాంషాతో చేసికొన్న  
 యొడంబడికను నిరసించి రాత్రితొర్రాత్రి గుల్బర్గాలోని  
 తన ఇబిరమును వదలి ఏరికి చెప్పక తలించానాకు వెళ్లెను.  
 తెల్లవారి హసన్ నైజాంషా లేచి చూడ, ఇబ్రహీం పలా  
 యితుడయియుంటగని, యిక నచట నిలుచుట తగవుకాదని  
 తలచి ఆహమ్మద్ నగరము చేరుకొన్న వాడాయె. ఇట్లు  
 రామరాజు బజాపురపుసుల్తానున కుపకరించుట కిది కడ  
 సారికాదు. అయినుల్ముల్క్ అను వీరుని బజాపుర  
 మున ఇబ్రహీమునకు అనుచరుడై వర్తించుచున్నవాడు,  
 తిరుగబడినపుడు వాని దేశమునుండి వెడలించి శాంతి  
 నాపాదించుటకై కొంతబలమును వేంకటాద్రితో సంపద  
 రామరాజే. ౧౫౫౭-వ సంవత్సరమున నిబ్రహీం మృతు  
 డయ్యెను. కొడుకగు ఆలీ అద్దీలుకు పట్టముగట్టిరి.  
 ఈయువకుడు తండ్రి కోల్పోయిన రాజ్యభాగమునంతయు  
 మరల రాబట్టుకొనదలచి రామరాజుసఖ్యమును సేకరించు

కొనియుండెను. ఇట్లుండగ ఆలీఅద్విల్లా చిన్నవాడగుట యెరిగి అహమ్మద్ నగరపునుల్తాను హసన్ నైజాంషా యున్నదన్నట్టు విశేషబలములతో బిజాపురముపైబడ, వాని నెదిరించలేక పరచి నూరుగుఱ్ఱపురౌతు లంగరక్ష కులై వెంటరా ఆలీ విజయనగరమే శిరణ్యముగ తరలినవాడాయె.

ఆశ్రయమున రామరాజునకు పుత్రుడొకడు మరలించుటయు, అశ్రయము, రాణియు శోకార్తులై యుండుటయు తటస్థించినది. ఆలీ అద్విల్లా వారి ననునయించుచు తన్నే చిన్నకుమారునకు మారుగ గైకొనుడని వేడ, రాణి యందుకు సమ్మతించి మూడుదినము లయవకునియెడల వాత్సల్యమును బరస పారిశోషికముల నొసగెను. రామరాజు విపులబలముతో అహమ్మద్ నగరముపై దాడివెడలి దానివినాశమును గావింప నానుల్తాను రామరాజుబాముల నొక్కడే యెదిరించలేక పైథాను (Pithan) కు పరతెంచె. పిమ్మట కొంతకాలమునకే హసన్ నైజాంషా కల్యాణి కోటను ఆలీ అద్విల్లా కిచ్చి సంధిగావించుకొనెను.

ఇట్లు రామరాజును, అద్విల్లాయును తన్నునైన్యములతో నహమ్మద్ నగరప్రాంతముల విడిచి మరలిరోలేదో, హసన్ నైజాంషా తన వెనుకటిచలము రగుల గోలకొండ

సుల్తానునితో నేకమై అంతకుముం దపుడే తాను సంధి కై అదిల్షాకుదానముగ విడిచిపుచ్చియున్న కల్యాణి కోటను వానినుండి మరల సాధించుకొనుటకై తన బలముతో వెడలెను. ఆలీ అదిల్షా యీసంగతి తెలిసి మరల రామ రాజుసహాయమును వేడ, విజయనగరమునకు రాయబా చుల నంపెను. వెంటనే రామరాజు తన బలములతో బిజాపురపు సుల్తానును కలసికొన్నవాడాయె. ఉభయు లును కుతుబ్షాకు జాబ్జవాసి అదివరకు చేసికొన్న యొ డంబడిక ననుసరించి వాడు తమవైపునకు రావలసినదగ సం దేశము నంపిరి. ఆరాజయువకుడు హసన్ నైజాంషాకు వికటించి వ ర్తించుట కిష్టములేకున్నను రామరాజుమాట మీరి వ ర్తించినట్లయిన నేమిప్రమాదము సంభవించునో యని భయమంద చిచ్చక వెడలి వారిరువురిని గుల్బర్గా యొద్ద చేరికొనెను. ఇంతలో బీడరుసుల్తాను బరీదుషా సహిత మీతట్టుకే వచ్చి చేరినవాడాయె. విజయనగరపు సైన్యములు దోవలో నడ్డమైన పల్లెలు పట్టణములు కొల్ల లాడి పాచుపరచినవి. హసన్ నైజాంషా యీవైరుల విజయధాటి నొంటిగ నెదిరించ లేనివాడై రాజధాని యహమ్మద్ నగరము రక్షణకై చాలినంతమాత్రము సైన్యము నిడి తాను తలదాచుకొనుటకై జునార్ కో

టకు తప్పి వెళ్లెను. ఇబ్రహీంకుతుబ్బా తానువిధిలేక పరప  
క్షుము చేరవలసి వచ్చెననియు, ఎటులైనను చేసి శత్రువర్గ  
మును పోరువదలునట్లుచేసెదననియు, నభయసమాధానము  
లనువ్రాసి హసన్ నైజాంషాకు పంపినవాడాయె. అదేతీరున  
కుతుబ్బా తనమంత్రి ముస్తఫఖానుని రామరాజునొద్దకంపి  
యుద్ధమును చాలించుకొని మరలినట్టయిన తనప్రభువు  
కొండపల్లెమండలమును, దానికోటను రామరాజున కొన  
గుటకు సంసిద్ధుడై యున్నాడనుట తెలుప నారాయ డం  
దుల కీయకొని ఆలీ అదిల్షా బరీద్ షాలతో మరలెను. వారు  
వారివారిరాజధానుల జేరికొనిరి.

అహమ్మద్ నగరపరిభవము

కల్యాణికోట నెట్టులైనను మరల సాధించుకొనవలె  
ననునాశ అహమ్మద్ నగరపుసుల్తానునకు వదలలేదు.  
ఈకార్యసిద్ధికై హసన్ నైజాంషా క్రొత్తపన్నుగడను పెద  
కజొచ్చెను. ఇందుకై తనకొమరితను కుతుబ్బా కిచ్చి  
వివాహము చేయవలసినదిగను, వివాహమహోత్సవమును  
కల్యాణి కోటపరిసరమునందే జరుపవలసినదిగను, నిర్ణయిం  
చుకొని యుభయులు తమతమ పరివారములతో నాకోట  
యొద్దనే విడిసిరి. పెండ్లియుత్సవములు నెలదినములు  
మిగులసంభ్రమముతో జరిపి తుదకు కల్యాణికోటను

ముట్టడించిరి. ఈసంగతి తెలిసినవాడై బిజాపురపుసుల్తాను ఆపుడే విజయనగరమున కేగి రామరాజసహాయమును వేడ నాతడు తనసైన్యములతో బయలుదేరి త్రోవన సుల్తాను బరీద్ షాను(బీడరుసుల్తాను)తోడై గైకొని యుద్ధ రంగమును చేరెను. ఇంతలో పెండ్లివియ్యపువారగు హసన్ నైజాంషా, ఆలీకుతుబ్షాల ఏడునూర్ల ఫిరంగులును, ఐదువందల ఏనుగులును సమరరంగమునకు సాగివచ్చుచు, కల్యాణికోటకు నాలుగుపరుగులదూరములో నున్నపుడు బోరున వర్షము కురిసినందున నాబరువైనయుద్ధోపకరణము లారేగడబురదలో చిక్కి. ముందుకు తరలిరావాయె. ఇది యటండ రామరాయనితమ్ముడు వేంకటాద్రియు, జగ దేవ రాయడును, అయినుల్ ముల్క్ కు అనువీరుడును, ముగ్గురును నొకటిగచేరి ఏడువైదువేలగుట్టపుదళము, ముప్పదివేల పదా తులు తోడరా గోలకొండ దక్షిణప్రాంతముల జొరబడి యాక్రమించ మొనసినా రనువార్త సుల్తానుకుతుబ్షాకు తెలియవచ్చినది. ఈయుషద్రవము నెరిగి వాడు తనమామ యగు హసన్ నైజాంషాతో మంత్రాలోచనచేసి, కల్యాణి కోట ముట్టడివదలి తనరాజధానికి మరలెను. ఇంతటితో సచటియుద్ధసన్నాహ మంతరించవలసివచ్చినది. హసన్ నైజాంషా తనయనుచరులగు కాసింబేగు, మశాలానా



యినాయశుల్లా అనువారిని రామరాయని యొద్దకు సంధి  
రాయ భారమునకై పంపెను. అపుడు కుదిరినసంధి సమ  
యము లివి :

(౧) కల్యాణికోటను తెగుపార ఆలీ అదిల్షాకు వదలి  
వేయుట. (౨) తనకు (హసన్ నైజాంషాకు) సహాయుడై  
వచ్చినదురీయూ ఇమాదుల్ముల్క్ బలమునకు నేనానిమై  
పరపక్షమువారికి తీవ్రమైన యుష్కద్రవముల నాపాదించిన  
జహంగీర్ ఖానుని చంపుట. (౩) హసన్ నైజాంషా  
తానే రామరాజునన్నిధికి వెళ్లి యారాజన్యని యొక్క  
యన్నతిని తాను పరిగణించుటకు సంకేతముగ నాయన  
చేతనుండి తమలపాకు పుచ్చుకొని మరలుట.

తనరాష్ట్రము శత్రులదాడినుండి మిగిలించుకొనుటకై  
హసన్ నైజాంషాయిట్టి పరిభవసమయములకై నను బడంబడ  
వలసి వచ్చినది. తనశిబిరముననున్న జహంగీర్ ఖానుని  
తానై తనకింకరులచేత చంపించెను. అటుపిమ్మట రామ  
రాయని శిబిరమునకు వెళ్ల నారాయడు లేచివచ్చి కర  
మిచ్చి లోపలికి పిల్చుకొనిపోయినతోడనే సుల్తాను డా  
పరాభవమున కోర్వలేక లోపలికంటు పై గొన హైందవుని  
చేయి తాకుటతో తనకు మైలసోకెనో యన్నట్టు చెంబు  
తో నీరుతెమ్మని చేతులు కడిగికొనెను. ఇది చూచి

రాయడు పొంగినచ్చు కోపము నణచికొని వీడు తన కభ్యాగతుడై యుండి తప్పించుకొనెగాని, కాదేని వాని రెండుచేతులు తెగగొట్టించి వానిమెడకు తగిలించియుందు నని పౌరుషమాడి తానును చేతులు కడుగుకొన్నవాడాయె.

కడచిన రెండు సన్నాహములందు విజయనగరపు నేనలు తమ విజయధాటిచే అహమ్మద్ నగరమున కాసా దించిన యుషద్రవము లనేకములనిమాత్రము స్రుష్టా సూచించియున్నవాడు. చిరకాలము పెరుగుచు నచ్చిన కంటుతో నీడుండగములు నల్పినట్టన్నది. ఈసన్నాహములందు హైందవులు మనీదుల కూలద్రోచిరనియు, కొన్నిటిని గుట్టపులాయములుగ నుపయోగించిరనియు, కొర్రానును లక్ష్యపెట్టలేదనియు, స్త్రీలమానము తీసికొని వించిరనియు, మహమ్మదీయుల పవిత్రస్థానముల జొరబడి యందు తమ విగ్రహముల ప్రతిష్ఠించి పూజలు నల్పినట్టును సూచించియున్నాడు గాని యీతదిభాగమును గమనించినపుడు నీవివరణమంతయు నతిశయోక్తిగ నుండునని తోచుచున్నది.

బిజాపూరమున కుపకృతి

సుమా రి దేవమయమున రామరాజు బిజాపూరపు సుల్తానునకు మరియొకయుపకృతి గావించుట పొనగినది.

అదిల్ షా యొక్క తండ్రి జీవించి యధికారమున నున్న పుడు తనతమ్ముడగు అబ్దుల్లాను రాజన్యని మెడల ననాదరము చూపుచున్న కారణమున వాడు రాజ్యమును వదిలి గోవాకు పోయి యచట నెలకొనియుండెను. వాని యాపులు కొందరు వానిలేనకెత్తి విజాపూరు సింహాసనము నెక్కుమని పురిగొల్పి పోర్చుగీసువారి సహాయముతో కొంత సైన్యము తీసికొని విజాపూరముపై దండెత్తెను. అప్పుడు ఆలీ అద్దిల్లా మరియొకసారి రామరాజు సహాయము కోర నందుపై విజయనగరమునుండి పదునైదువేలసైనికులు వచ్చి అబ్దుల్లాను తరుమగొట్టి నతడు అహమ్మద్ నగరమునకు శరణమునకై పరుగెత్తెను. అక్కడిసుల్తాన్ బుర్రాహ్ వాని ననునయించుటకు మారుగ చెరలో నుంచినవాడాయె. పిమ్మట కొంతకాలము నకు ముక్కుడై తనపూర్వనివాసమగు గోవాకు మరలి యచట క్రైస్తవుడై యంతరించెను.

అహమ్మద్ నగరపు సుల్తాను హసన్ నైజాంషా ఆతని అల్లుడు గోలకొండ సుల్తాన్ ఇబ్రహింకుతుబ్బా లిద్దరికి రామరాజు వెనుకటి సన్నాహమందు గావించిన పరాభవము హృదయశల్యమై వేధించుచుండె కాబోలు. ఆ తరుణముననే గోలకొండ సంస్థానపు దక్షిణ ప్రాంతములం

అళియరామధూపాలుడు

దున్న కోటల కొన్నిటిని రాయలబలము లాక్రమించు  
కొని యున్నందునను నానుత్తానుడు రామరాయలపై  
నలుక వొడమి విముఖుడై యుండెను. మామ హసన్  
నిజాంషా రామరాయనికి వీరవైరియనుట చెప్ప నవసర  
ముండదు.

ఈయధ్యాయమున వివరించిన తీరున తన మొదటి  
సంకల్పమును సాధించుటకునై రామరాజు సుల్తానుల  
వర్గమున మిత్రభేదమును కలిగించుచు తాను  
తటస్థుడైనట్టే యుండి ఒక్కొక్కప్పుడు ఒక్కొక్కసూత్రా  
నుక్షము జేరి యెదిరిని మార్కొని పరాక్రమించి నిల్వ  
గల్గుట లోలోపలవారందరికిని యారాయనిపై నుద్వేగ  
మును పుట్టించినది. ఆతనియెడయందు తన విజయసరణి  
పొగరును పుట్టించియుండినను పుట్టించియుండనోపు. ఈ  
మూలము సుల్తానులందరు నొకటిగ కూడి సంప్రతించి  
తమబలములనంతయు పోగుచేసుకొని యెటులైనను రామ  
రాయని మట్టుబెట్ట సంకల్పించిరి. ఆసంకల్పమే తాళి  
కోటసమరరంగమును రామరాజునకువీర స్వర్గసౌధసోపాన  
ముగ మార్చినది.

## సదుచూడవ యథ్యాయము

### వైరివర్గపు మేలుకొల్పు

తే. అభిలసమ్మతి గావించునదియు, బహువి  
చారములు దోచు నం దొక్కసరణి నడపు  
నదియు నౌఁగానునాఁ జేయునదియు నివ్వి  
ధంబు లుత్తమమధ్యమాధమము లుండు

—భాస్కరరామాయణము. యు. ౪౯.

ఇంతవరకు దూరపుమాపు లేక స్వార్థపరులై యొకరి  
పైనొకరు పడి పోరాడుచున్న మహమ్మదీయసుల్తానుల  
వర్గమునకు రామరాజుచే గల్గిన పరాధవమే కలికమై  
కనులు విప్పజొచ్చెను. అందరు కలసి మొనసినగాని రామ  
రాజు నెదిర్చి విషమరనంద సాధ్యము కాదను తత్త్వము  
వారికి గోచరిమాయె. హసన్ నిజాంషా రామరాజుచేత  
బడుచువచ్చిన నవమానపుకడగండ్లు వానికి హృదయ  
కంటకములై నడుమ నాటుకొన్న చలమును పెంచి  
యుండనోపు. రామరాజుసైన్యములు వాని రాజ్యమున  
ప్రవేశించి కొట్టి కొల్లలాడిన సమయము లెన్నియో.

అళియరామభూపాలుడు

తక్కినముగ్గురు సుల్తానులతో సంప్రతించి, యొక్క  
టిగా మొనసి రామరాజును తాకి వాని పొగరు  
నణచుటకు మొదట మొనసినవాడు అహమ్మద్ నగరపు  
సుల్తానుడని కౌటో వ్రాసియున్నాడు. షేరిష్టా వ్రాతః  
ప్రకారము విజాపూరుసుల్తాను డగు ఆలీ అదిల్షాయే దీనికి  
మూలమని తేలుచున్నది. తండ్రి చచ్చి, తాను సింహాస  
నస్థుడై యున్న కాలమున నిదే అదిల్షాపైబడి వాని పద  
భ్రష్టునిచేసి రాజ్యమునుండి వెడలనడచిన యపకారి ఈహ  
సన్ నిజాంషాయే. ఆవిషాదసమయముననే ఆలీ చేయునది  
లేక రామరాజునొద్దకి వచ్చి శరణువేడుట. రామరాజు  
వానిని గౌరవాదరములతో రాజధానియందు నిల్పుకొని  
పుత్రవాత్సల్యమున మన్నించి చేరదీసినదపుడే. అంతే  
కాక, హసన్ నిజాంషాను ప్రతిఘటించి ఆలీని మరల సిం  
హాసన మెక్కించుటకు బలములతో వెంటబోయినవాడు  
వేంకటాద్రి. ఆలీ పినతండ్రియగు అద్దల్లారాజన్యుడు అసద్  
ఖానుని తోడుగా గొని వాని పదభ్రష్టునిచేయ మొనసిన  
పుడు తన్నాడుకొని సింహాసనము మిగిలించి యిచ్చిన  
యుపకారము రామరాజునర్చినదే. కల్యాణి కోటను  
రెండుసార్లు ఆలీ అదిల్షా కిప్పించినవాడును నారాయణ్.  
ఆయనకును ఆయన రాణికిని ఆలీ యందున్న పుత్ర

వాత్సల్యము గాఢమైనది. అట్లుండేయు రామరాజును వంచుటకు ఆలీ సమ్మతించినా డనుటయే యాశ్చర్యము. అందరికన్న ముందు తానే యందుకు మొనసినాడన్న సమ్మతకే కష్టము. చరిత్రయందు మరియొక చోద్యము కానవచ్చుచున్నది. ఇంతటి యపకారజాలమును మరచుట కియ్యది కారణమైయుండునా? ఒకానొక స్వపూ ఆలీ అదిల్షా రాయబారి యొకడు విజయనగరపు దర్బారునకు వెళ్లియున్న కాలమున రామరాజు వినోదములునల్పిన దొమ్మరివారికి ఆహారమునకై కొన్ని పండుల నిప్పించినట్లును, అది యానాహేబు చూచి పండులుతినునట్టి హిందువులురోతవారని యాచిత్యమెరుగక నారాజు నెదుట తూలనాడెననియు, అందుకు రాజు వాని నపహసించుచు, పండులుతినుటయే రోతమైనయెడల వానివిప్రములోని గింజలనేరుకొని తినుకోళ్లను మ్రొంగువా రెంతటిరోత వారోయని యపాలంభించి వానియెదుట పరీక్షించి చూపినందుకు వాడు కుపితుడై అదిల్షా యొద్ద కేగి మహమ్మదీయమతమునే రామరాజు తూలనాడె నని మొరబెట్టి నట్లును, ఆమూలమున గల్గిన చలముచే నీయుద్వృత్తమునకు ఆలీ మొనసినట్టును గాఢ యొకటి యున్నది. అది నిజమైయుండునా? ఎట్లులైన నేమి, రామరాజు రాజ్య

మందు అగువది రేపుపట్టణములు, ఐశ్వర్యవంతములైన జనపదములు కలిగి విశాలములైన బలముల నేకరించియున్నాడనియు తెలిసి నలుగురు సుల్తానులు కూడి యొకటియై మార్కొన్నగాని కార్యము విధిలమగునని హసన్ నిజామునకో, అదిల్షాహ్ మొదట తోచియుండవలె నను వరకు నిజము. ఆలీఅదిల్షా తన సేనానియగు ఇష్టాద్ ఖానుని సుల్తానునొద్దకి రాయబారము పంపి యడుగ వాడినన్నా హమునకు కలసిరాను సమ్మతించుటయెకాక హసన్ నిజాం షాకును, ఆలీఅదిల్షాకును షోలాపురపునిచారమున చాల కాలమునుండి వచ్చినస్పర్ధలు సవరించి వారిసఖ్యమును బలపరచుటకును మొనసి తనమంత్రియగు ముస్తఫాఖానుని హసన్ నిజాంషాయొద్దకి రాయబారము నంప వాడుభయులకు సఖ్య మలవరచుటతోగూడ బాంధవ్యము లొనగూర్చుట భద్రమని తలచి యాసుల్తానున కాసందేశము నివేదించెను. ఖెరిష్ట్రావాతప్రకారము ఆసందేశ మిదియే:

“భామనీసుల్తానులకాలమున అందరు కూడి యొక రాజయొక్క కేంద్రప్రభుత్వమున కనువర్తులై యుంటిరి. అప్పుడు రామరాజు బలములతో సమానములైన బల



ముల నిల్పి నిర్వహించుట మీకు సాధ్యమై యుండెడిది. ఇపుడన్ననో యట్లుగాక నలుగురును వెవ్వేరుగ స్వతంత్రించి వర్తించుచున్నారు. అందరికి సామాన్యశత్రుడగు వాని నెదిరించవలె నన్న, నలుగురుచేరి యొద్దికతో పని చేయుట యవసరము. కర్ణాటకమున నధిపతుల నందరిని రామరాజు వశపర్చులనుగ జేసికొనియున్నవాడు. మహమ్మదీయరాజ్యములందు ఈరాజయొక్క ప్రభను సమయించి మనీదులును, పవిత్రస్థానములును నాస్తికులగు హైందవులు చొచ్చి యగౌరవపరచకుండునట్లు చేయుట మనకు ధర్మము. కాదేని సర్వేశ్వరుడు రక్షణకై మన వశము చేసియుండు ప్రజావర్గ మిడుమలపాలు గావలసి వచ్చును. ”

ముస్తఫాఖాను రాయబారము సంపూర్ణముగ ఫలవంతమై అహమ్మదునగర బిజాపూరు నవాబులసఖ్యమునకు కుదురయ్యెను. వివాహసంబంధము లపుడే నిర్ణయింపబడినవి. హసన్ నిజాంషాకుమార్తెను ఆలీ అద్విల్లాకు నిచ్చునట్లుగను, ఖోలాపురము అల్లునికి నరణముగ నొసగునట్లును, ఆలీ అద్విల్లాచెల్లెలు ఖాలాబీబి హద్యాసుల్తానాను హసన్ నిజాంషా కుమారున కిచ్చి వివాహము జరుపునది.

అళియరామధూపాలుడు

గను నిశ్చయమైన దపుడే. ఈవివాహబంధములు రామ  
రాయని మట్టగించుటకు గీతౌబంధములై పరిగణింప  
బడెను.

ముస్తఫఖాను డచటనుండి బిజాపురమునకు వచ్చి  
లగ్నప్రతికల వ్రాసి రామరాజును మార్కొనుటయందు  
కట్టుగదలకుండునదిగ సుల్తానుతో ఘోరప్రమాణము  
చేయించినవాడాయె. వెంటనే పెండ్లిండ్లును, ఉత్సవము  
లును, అహమ్మద్ నగరమునను, బిజాపురమునను, మహా  
వైభవసంభ్రమములతో వెలయించిరి. ఈముగ్గురి సుల్తా  
నులతో బీడరుబరీదుషాసహితము కలసికొనెను.

---

## సమీక్షానాల్గవ యధ్యాయము

### సమరసన్నాహము

క. రెండుబలంబులవారలు

నొండొరువులకం టెఁ జాల నుక్కుమిగిలి యెం

డిండ్ల కడంగుచు నుజ్జ్వల

చండసితి నొప్పిరపుడు జగతీనాథా!

— భారతము, భీష్మసర్వము.

ఈ యుదంతమంతయు రామరా జెరిగి తనపక్షమున తగినసన్నాహము చేయ సమకట్టి కృష్ణానది దక్షిణతీరము మొదలు సింహళద్వీపమువరకు తన సామంతవర్గముల నుండి బలముల ప్రోగుచేయ మొదలిడెను. అపుడు మధుర నేలుచుండినవాడు విశ్వనాథుని కొడుకు కృష్ణప్పనాయకుడు. కార్యాంతరములచే తాను వెడలివచ్చుటకు కాక తనమంత్రి అరియనాథమొదలియ్యారును తగిన సైన్యముతో పంపెను. ఆపరివారమందు కర్ణాటక దేశాధిపతి యగు బసవరాజునువీరుడును కలసివచ్చినట్టు పాండ్యశాసనములు పుదుక్కోటలో నీవల వెలువడినవి.

ఈనడుమ ఆలీ అదిల్షా రామరాజునొద్దకు తనరాయ బారి నంపి బిజాపురమునుండి అంతకుముందు తానాక్రమించుకొనియున్న యట్ ఘోర్, బాగల్ కోట, రాయచూరు ముద్గల్ దుర్గముల తన కొప్పచెప్పనదిగ వ్యాజ్యకారణమునకై సం దేశమునంప నారా జారాయబారిని పరిభవించి నగరునుండి వెడలనడచెను. సుల్తానులనొద్దికలను భద్రపరచి మొనయించుట కిది యాతరుణమున సన్నిహితకారణ మాయె.

పిమ్మట నలుగురు సుల్తానుల సమాగమము బిజాపురమునొద్ద నయినది. ఆసమయమున ఆతిథ్యమంతయు అదిల్షాదే. ఈఘట్టమందు మహారాష్ట్రులు వ్రాసియుంచిన చరిత్రాంశము భిన్నించుచున్నది. ఆలీ అదిల్షా రామరాజుపై చేయివేయతలచుట కూడదని వికటించినట్టును, నాపై తక్కినమువ్వరును తమసేనలతో తనరాజ్యమును దాటి విజయనగరమున చేరుటకై నను దోవనీయుమని కేడకాదని నిరసించెననియు యిందలిసారాంశము. ఇం దే మాత్రము సత్యమున్నదోగాని తుదకు ఆలీ అదిల్షా మహమ్మదీయమిత్రమండలితో చేరి రామరాజు నెదిరించుటకు సంసిద్ధుడైనది నిజము.

అందరు సుల్తానులు కలసి తమతమబలములతో కూడుకొన్నవారు ౧౫౬౫ సం. డిసెంబరు ౨౬-వ తేదీన అక్కడినుండి దక్షిణోన్ముఖులై వెడలిరి. ఈమిత్రమండలి సైన్యమున పదివేలగుఱ్ఱపుదళము, మూడువేలకాల్పలము నున్నట్లు అప్పటిపోర్చుగీసువారు వ్రాసియుంచినవ్రాతలు తెల్పుచున్నవి. అశ్వసైనికు లారువేలకు మహారాష్ట్రులు తురకలతో చేరియున్నట్లును కననగును. ఆకాలమున సీస్సర్థకు మహమ్మదీయమతవైషమ్యము కారణము కాద నుట కిది దృష్టాంత మనజెల్లును. వైరివర్గపుబలము లందలి వీరవరులనుగూర్చి విమర్శింతము. గోలకొండ ముస్తఫాఖానుడు మొనగాడని పేరుగాంచినవాడు. తన సుల్తానునకు సచివుడన్నను సేనానియన్నను వీడె. ఆకాలపు తురుష్కవీరలోకమున నగ్రగణ్యుడని లెక్కింపబడిన వాడు. ఇతనిపేరు కమాలుద్దీన్. హుసేన్ ముస్తఫాయను నది బిరుదుమాత్రమే. తనదేశమును కాపాడనెంచిన యువకారజాలమునకై సుల్తానుడు మెచ్చి గౌరవించి యిచ్చిన బిరుదావళి గోలకొండమచ్చిద్వారముపై చిత్రంప బడియుండుట నేటికిని కననగును. హూలానాథనాయకుల్లా అహమ్మద్ నగరమునకును, కిషార్ ఖాన్ బీజాపూరమున కును సేనాధిపతు లనబరగినవారు. రిఫాయత్ ఖాన్ అను

మరియొకవీరుడు గోలకొండనుల్లానుని భృత్యుడు. దక్షిణ భాగమున కొంతప్రాంతమును తనప్రభువునకు గడించి యిచ్చినట్లు వీనికి ఖ్యాతి. ఈసంయుక్తబలమందు మహారాష్ట్ర లాగువేలమంది అశ్వసైనికు లుండినట్లు ముందు చెప్పబడి యున్నది. యశ్వంతరావు, భోజమల్లునాయకుడు, దేవనాయకుడు, విశ్వానరావు, కోలేరా వనుట యిందలినాయకుల పేర్లు. రామరాజుబలమున డెబ్బదివేలగుఱ్ఱపుదళము, తొంబదివేలపదాతులు నుండి పోరినట్లు ఫెరిష్టా వ్రాసియున్నాడు. పేరు తెలియని గోలకొండచరిత్రకారు డొకానొకడు వ్రాసియుంచిన వ్రాతను జూడ గుఱ్ఱపురౌతులు లక్ష, కాల్బలము మూడులక్షలునున్నట్లు వ్యక్తమగుచున్నది. 'కొటో' 'ఫేరియా' యనుపోర్చుగీసు ఐతిహాసికులు, అశ్వదళము లక్షయనియు కాల్బలము ఆరులక్షలనియు లెక్కగొని గుర్తించియున్నారు. స్వయముగ రామరాజును, తమ్ములు తిరుమలవేంకటాద్రిలు నీసేనలకు నాయకులై నిల్చి పోరినవీరులు. రామరాజున కపుడు వయసు డెబ్బదియని ఫెరిష్టా వ్రాసియున్నాడు. బురాని మసిర్ (Buran-i-Ma'asir) అను మహమ్మదీయుడు వ్రాసియిచ్చిన కైఫీయతునందు ఎనుబదినవత్సరము లని గుర్తింపబడి యున్నది. పోర్చుగీసువారు వ్రాసియుంచిన వ్రాతల గంటి

మేని యారాజు వయ స్సపుడు తొంబదియారేడులని యేర్పడును. వీరు పలుమారులు విజయనగరమున రాక పోకలు చేయుచు సమక్షమున పలువిషయములగూర్చి యారాజుతో సంప్రతించుచు నున్నవా రైనందున వీరి యూహనత్యమునకునన్ని హితతరమైనట్టాప్సకొనతగినది.

శుద్ధాంతమున వీడ్కోలు

ఈసమరకర్కశుడు యుద్ధమున కుక్రమించి వెడలుటకు పూర్వము రాణివాసమున నప్పటికి సజీవయై యున్న తల్లిని సతీవర్గమును ననునయించినయుదంతము చెందోర్కర్ అను మహారాష్ట్రచరిత్రకారుడు తాను వ్రాసియుంచిన 'విజయనగరనాశ' మనుగ్రంథమున నిట్లు వివరించియున్నవాడు. రామరాజు పట్టపురాణిపేరు సత్యభామ. వెలగలభూషణముల నొసగి యామెను పరితోష పెట్టెను. దైవచింతామణి రెండవ భార్యపేరు. ఆమెకు నట్లే పారితోషికముల నొసగి రంజింపజేసినపిమ్మట మానమోహిని యను మూడవభార్య శుద్ధాంతము నకు వెళ్లి యామె నదేతీరున ననునయించి వీడ్కోలు నందినవాడాయె. ఉద్యానవనములనుండి వివిధములగు ఫలరాసుల తెప్పించి వారందరి కొసగెను. కడపట తన తల్లి చంద్రశాల యంతఃపురముజేరి దర్శింప నాసాధ్యి.

కొడుకును పుణ్యాహవాచనముల నాశీర్వదించి వెలుగల  
మఱులతో దృష్టితీసి పారవై చెను. మహమ్మదీయసూక్తము  
శత్రువర్గము తన్నెదిరింప సమకట్టటయు, వారినలన  
బ్రాహ్మణులకు కలుచుండిన యుద్ధవములనుగూర్చి  
యు విశదపరచి వారి నిగ్రహమునకై తానుసక్రమింప  
బోవునట్టను తనవిజయమునకు సేనలనేడ నాసాధ్యమ  
తల్లి, యనుమానించి యెదిరింప నొనరి నొడగూర్చుకొన్న  
యుక్తమైయుండునేమోయని సూచించినది. ఈ ఘోషముట  
రాజున కాసన్నాహసమయమున రుచింపదయ్యె. అది కని  
తుడ కామె తనసమ్మతి నొసగి నాశీర్వదించి పుట్టించెను.  
అటుపిమ్మట విశ్రాంతికై పరుండినపుడు తూగుపట్టిన సమ  
యమున తన చెవిపోగుల నెవరో పెరికి సింహాసనమునుండి  
బయటి కీడ్చినట్లు దుస్వప్నముల కనెనట. వెంటనే రాజు  
పురోహితులను, వ్యోతిషికులను రప్పించి యడుగ వారు  
భయములేదనియు, శత్రులు నిర్జింపబడుదురనియు చెప్పిరి.  
నారికేళఫలములను, ఉడుగరలను, పదవేలనిష్కములను  
వారికి దక్షిణగా నొసగి యారాజు మన్నించెను.

ఆ య త్ర త

తురకలబలము కృష్ణానదిని దాటి దిగి రాసీయకుండు  
నటుల నదియొక్క కుడిగట్టుపొడువున సేనల నిల్పి కాయ



వలసినదిగ నాజ్ఞాపించి యిరువదివేలగుఱ్ఱపుదళమును ఐదు సూర్య యేనుగులును, లక్షపదాతులును ఇచ్చి రామరాజు తిరుమలు సంపెను. వానిపెంబడి యంతేబలవర్గముతో నన్నమాటగొని వేంకటాద్రియు వెడలినవాడాయె. రాజ ధానియందు మిగిలిన బలములతో కడసారి రామరాజే స్వయముగ బయలుదేరెను. గుఱ్ఱములు, ఏనుగులు, ఒంటెలు, పశువులు, కల్లంగులు, వేటపరికరములు, బొక్క సము, ధాన్యరాసులు, ఇతరసంభారములన్నియు నొకటే సారి రామరాజు తనశిబిరమునకు సాగించినట్లు లామహా రాష్ట్రచరిత్రకారుడే వ్రాసియుంచెనున్నవాడు. విజయ నగరమున గుఱ్ఱము నుంచుకొన్న యొక్కొక్కపౌరుడును తనసవారితో సేనను కలిసికొని నాజ్ఞాపించబడెను.

తురకలసైన్యము తాళికోటదాటి కృష్ణానదియుత్తర మున విజయనగర రాజ్యపుపొలిమేరల జొరబడి పాడు చేయ నారంభించినది. తిరుమలవేంకటాద్రిలు నదికిదక్షిణ పుగట్టుపొడువున మార్గముల నిర్మించి వానిపై శతఘ్నుల నునిచి యాయత్తము చేయుచుండిరి. ఉత్తరముననుండి తురకలసైన్యము దిగివచ్చుచుండ కృష్ణానదిదాటుట కుండినయొకటేరేవును హిందూబలము లాక్రమించియుండుట వారికి కన్పట్టెను. చారులనంపి మరియొక్కడనైనను నదిని

దాటుట కనువైనచోటును వెదకించిరి. కాని యట్టిది దొరకదాయె.

ఉపాయాంతర మేమియని నిర్ణయించుటకు సుల్తాను లందరు సంప్రతించి మంత్రాలోచన చేసుకొన్నవారైరి. దాటుట కొకరేవు వెళకుటకో యన తమసైన్యములు త్తరపుగట్టువెంబడి నడుచుచుండవలసినదిగను, అట్లు జరుగుచున్నపుడు హిందూసైన్యములు ఎదురుగట్టు దోవన తమ్ము తాకుటకై తమశిబిరము కదలివచ్చుననియు, నాతరుణమున నున్నదున్నట్టు తమబలములు వెనుకకు మరలి రేవు నాక్రమించుకొననలెననియు నీమంత్రాలోచనమందు తీర్మానమగుట. ఈపన్నగడ ననుసరించి తురకలసైన్యము తాకోతాకు మూడుదినములు నది యుత్తరపుగట్టున పరచినవి. హైందవసైన్యము వానిని దృష్టియందుంచి నదికి దిగబడుసమయమున మార్కొనుటకై తమ తమ పట్టుల వదలి దక్షిణతీరముపొడుగున చాల దూరము సాగివచ్చుచుండునంతలో వా రాక్రమించుకొని యుండినరేవునకు కాపు లేకపోయెను. శత్రుబలము లీతీరున విజయనగరసైన్యముల నేమరించి ముందు నడుచుచున్నవారు గిరుక్కున తిరిగి హిందూసైన్యములు తెప్పరించుకొని ఘరలుటకుముందే నదిరేవును ముట్టడించి దాటి

దక్షిణమునకు జొరబడినవి. ఇట్లు నదిని దాటినవారిలో అహమ్మద్ నగరపునుత్తాన్ హాసన్ నిజాంషా మొదటి వాడు. పిమ్మట నిరుసేనలు మార్కొన్నచోటు నదికి కొన్నిమైళ్ల దూరమందుండిన రక్షన్, తంగడిగి యను రెండు గ్రామముల నడుమ బయలు. ఈసమరమున కిది కురుక్షేత్రమో యన చరిత్రయందు ‘రక్షన్ తగ్ధి’—రక్షన్ తంగడి యని పేర్కొనబడుట యీకాలముననే. ఇంతలో రామరాజు తనబలములతో రణరంగఁగి సరములకు వచ్చిన వాడై రాచవీటియోధవర్గమును ముందుగ సంపి పరిస్థితుల కనుగొని రమ్మనెను. రాచవీడనునది నెల్లూరు జిల్లాలోని యొక గ్రామము. ధైర్యమునకును, భయములేని తనమునకును నాయూరిబంటులు ఉక్కుతునియలన పేరు గన్నట్టివారు. ఈయల్పబలము ముందునడచి సమీక్షించుచుండగనే తురుష్కసైన్యము కొంత యెదురై యుభయ పక్షములకు పోరుజరిగెను. పరస్పరశరప్రయోగమునందు నిరువైపుల విశేషించి యోధులు తెగిరి. తుదకు తురకల సైన్యమే యోటువడి వెనుకకు మరల సాగెను.

తా కు

రామరాజు తనశిబిరమున భుజించుచున్నట్టే శత్రుబలములు “ఇదిగో వచ్చె” ననువార్త విని లేచి చూచి

నపుడు నాసైన్యములు పైకెక్కి వచ్చుచుండుటగని, తన కాశ్చర్యమైనను సమయస్ఫూర్తిని వదలనివాడై భ్రమ వదలి యువకుఁడోయన యశ్వరాజమునెక్కి తనబలముల సమరాయత్తములజేసి నిల్పెను. తనకుడివైపున తిరు మలుడును, ఎడమవైపున వేంకటాద్రియు తమతమబల ములతో చేరి కొలువ రామరాజు నడుమ నిల్చి సుశిక్షిత ములు, ఆయుధాలంకృతములునైన రెండువేలవనుగులును, వేయిశతఘ్నులును వరుసగ శత్రుసైన్యముల యెదుట నిల బెట్టి పోరునకు పురిగొల్ప నారంభించె. హైందవసైనికులు వస్త్రముల మాని, పట్టుకు తప్పించుకొనుటకై ఒంట నూనె చరుముకొని మొనసి నిల్చిన ట్లప్పటిచరిత్రకారుడు వ్రాసియున్నాడు. తక్కినవేళల సైనికులు మనోహర ములును, విభవయుక్తములును నగు నుడుపుల ధరించు చుండిరనియు, యుద్ధసమయమున నూనె చరుముకొని వట్టియొడలితో మొనయుచుండిరనియు పీస్ (Paes) అను పోర్చుగీసుఇతిహాసకారుని వ్రాతవల్ల తెలియుచున్నది.

దీనికి తగినట్టు సుల్తానులు తమతమహూమములపన్ని బిజాపురపువాడు వేంకటాద్రిని, గోలకొండ బీడరువారు తిరుమలుని ఎదిర్చి నిల్పిరి. హసన్ నిజాంషా రామరాజు

నకు ముఖములు నెలకొన్నవాడాయె. మూడుగుంపులవారును చెరి నాలుగు వంతున పండ్లెంచుకేతనముల పన్నిద్దరు ఇమాములపేర నక్కడక్కడ నాటించిరి. అహమ్మద్ నగరపుసుల్తానుని యనుచుడగు ఇఖాసాఖానుడు గుఱ్ఱముల నెక్కిన ఖురాసానా యోధుల యెట్టయెదుట నడుమ మొనయించి నిల్పెను. ఆహ్నూరు శతఘ్నులు అహమ్ద్ నగరపు సుల్తానునెదుట మూడువరుసలు బారులు తీర్చి యినుపసంకెళ్లతో వానిచక్రముల నొకదానికొకటి సంధించి నెలకొల్పిరి. కోళ్లపందెములందు పుంజులకాళ్లకు కత్తులకట్టివిడిచినట్టు ఏనుగులకోరలకు కరకైన బాకుల నమర్చి వరుసగ నిలబెట్టిరి. ఈ వివ్యాసమునకంతయు కర్త చెలాబిరూమిఖాన్. వీని జన్మస్థానము ఆసియామైనరు. అప్పటికే యీతడు ఐరోపాఖండమందు తురుష్కుబలముల యందధికారము వహించి యనుభవమును గడించినవాడు.

## పదునేనవ యధ్యాయము

### రక్షస్థగి యుద్ధము

తే. ....ఘాపాణికోటి మొగ్గరములెల్ల

గలగల దిరుగుడువడి నోరగిలగల బెల్ల

గిల్ల డెల్లడపడి రణక్రీడ సల్పె.

—భీష్మపర్వము, ప్రహేళికాసము, ౨౬౮.

యుద్ధమున కుపక్రమించుటకుముందు తిరుమలవేంకటాద్రిలు సమరక్రమమును తమకు వదలి వెనుక నిల్చునదిగ రామరాజును బతిమాలుకొనిరి. “ఇంతవయస్సు య్యును ఇదివరకు శత్రువులకు వెన్నుచూపి యవమాన పడక బ్రతికితిని. ఈచరమదశయందు వెనుకకు మరలి పిరికి పంద యనిపించుకొనుటకు సమ్మతించను.” అని వారికి ప్రత్యుత్తరము నిచ్చెను. అది విని సోదరు లిరువురును, మూడువేల గుర్రపురౌతులును ప్రాణములు తెగువరకయినను సరే పోరెదమని ప్రమాణములు చేసి నిల్చిరి.

ఇంతలో రామరాజు సింహాసనపుపాలకీనెక్క మొన యబోవునపు డాత్తు లగు వీరులు, పల్లకి నెక్కుటకు

మారుగ గుట్టమునెక్కి శత్రువుల నెదుర్కొనుట శ్రేయ  
స్కరమని బతిమాలుకొనిరి. కాని ఆయన వినడయ్యె.  
శత్రుబలము శిశువర్గముతో బోలినదనియు, మొదటి  
యడరున కే పటాపంచలై పరచుననియు, పసిపిల్లలయెదు  
ట జాగరూకత యననసరమనియు నారాజు తూలనాడి  
మొనసెను.

శత్రుబలముల మొట్టమొదట తాకినవాడు వేంక  
టాద్రి. ఇతడు పరాక్రమశాలియనియు, తనయన్నకు  
లక్ష్మణునివంటివాడనియు, సమరమున సభినవార్జునుడ  
నియు పొగడుశాసనము లిప్పటికిని అక్కడక్కడ కనబడు  
చున్నవి. ఈవీరునియాధిపత్యమున రెండులక్షలపదాతు  
లును, ఇరువదియైదువేల యశ్వదళమును, అయిదువందల  
యేనుగులును బలమై నెగడినవి. వీనిగొని తురుష్కపరిపం  
థుల నెదిర్చి వారిపైన్యమును తారుమారుచేసి సమయిం  
చెను. పరాక్రమించి సుల్తానులందరి నొక్కుమృడిగ వేంక  
టాద్రి యోడించెనని రామరాజీయము తెల్పుచున్నది.  
ఇది యతిశయోక్తియన్నను ఆలీ అదిల్షా వేంకటాద్రి  
చెబ్బకు తననెలవువిడిచి పరచె ననుసంగతి బురానిమసిర్  
అను మహమ్మదీయేతిహాసమందే కానవచ్చెడిని.

అప్పుడే తిరుమలుడును, అతనికుమారుడు రఘునాథుడును తమబలములతో హోరాహోరి పోరి గోలకొండ బీడరుసుల్తానుల నిరోధించి నూర్లకొలది తురుష్కులైన న్యముల పరిమార్చిరి. గోలకొండసుల్తాను డున్నచోటు వదలి వెనుకకు మరలెనని యదే “బురాని మసిర్” వెలయించును. తిరుమలుని కొడుకు రఘునాథుడు తండ్రి యంతటివీరుడు. అంతకుముందు జరిగినపోరులో శత్రువుల నుత్తరమునకు తరిమి విక్రమించినవాడు. పోరునం దీరువురికి దెబ్బతగిలి మరలవలసి వచ్చినది. తిరుమలునికి కన్ను పోయినందున వెనుదీసినవాడాయెను. రఘునాథుడు తనకు తగిలిన గాయములతో నసువుల బాసెను.

---



## పదునారవ యధ్యాయము

### వీరస్వర్గము

కం. ఆరయ వివృతిస్వర్గ

ద్వారము రాజులకు నాహవం బందు మహా

చారులు దొల్లియు సరిగిరి

మీ రీమార్గమున నడుచు మెయికొను టొప్పక.

కం. ఇంటుం దెవులునఁ జచ్చు

కంటెను బాపంబు లొండు గలవె నృపులకు

బంటుకలను పాలిగల నిది

గంట నిధానంబుఁ గంట గాదే మనకు.

—భీష్మపర్వము, ప్రథమాశ్వాసము, ౯౮, ౯౯.

ఇది వినిన రామరాజునకు క్రోధాగ్ని ప్రజ్వరిల్లె. ఇంత  
యగునని తా నెంచియుండలేదు. శత్రువర్గమును శిశువు  
లని చులకనగ నాడినవాడు తనసేనను వారిపై పురిగొల్పు  
టకు ప్లగ్గకి దిగి గుట్టము నెక్కి, “గరుడా, గరుడా” యని  
కేకలు వేయుచువారిపై బడితా కెను. అవృద్ధవీరుని తేజఃప్రతా  
పములకు నెదుట నిల్వజాలక గోలకొండబిజాపురము బీడరు  
నుత్తానులును, వారి సైన్యములును కకావికలై దిక్కు

దిక్కులకు పరచిరి. రాచవీటియోధులపుడు ప్రదర్శించిన శౌర్యపరాక్రమము లమోఘములు. ఆపిమ్మట హైందవ సైన్యములు, నడుమపదివేలగుట్టపుదళముతో వచ్చుచున్న అహమద్ నగరపు సుల్తాను నిజాంషానుమార్కొనినపుడు, వాని రెండువేలసైనికులు హతులై మిగిలినవారు వీపు చూపి అరమైలు పరువెత్తిరి. ఇది రాచవీటివారి దెబ్బ. తమ ప్రభువు శత్రువులతో స్వయముగ పోరుచుండుట గని యాబంటులు తమతమ గుట్టముల నెక్కి ఖడ్గముల చేకొని వైరులన నేకుల పరిమార్చిరి.

ఇంతైనను వైరిబల మాగినదికాదు. రామరాజునెదిర్చి యరికట్టుటకు విజాపూరుసుల్తాను ఆలీ అదిల్షా చెదరిన తనసైన్యముల ప్రోగుచేసికొని మరల మొనసి నిల్చెను. వీరిద్దరిపోరు తుదగాంచునంతలో అహమ్మద్ నగరపు సుల్తాను ఆలీని కలసికొని పోరుసాగించిన వాడాయె. ఇట్లాన్ ఖాను ఆధిపత్యమున రెండువేలమంది ఇరాగి ఖురాసాన్ విలుకాం ద్రుడిరించి పోరుచున్నట్టే హిందూ సైనికులు ముందుకు కదలిరి. ఆవిలుకాండ్ర వెనుక దాగియున్న ఫిరంగులవరుస యున్నదున్నట్టు గురిపెట్టి కొట్టి, రామరాజుబలము సమసి చెదరి పరతెంచెను. ఈవ్యూహమును పన్నిన ఇట్లాన్ ఖాన్ రూమిఖాను

ఊనాటియుద్ధమున జయముగొని విక్రమించినవాడు. హాసక నిజాంషా యీవిజయమున కలరి తనయనుచరుల జేరబిలిచి శత్రుసైన్యము నెదుట తనశిబిరమును నిర్మింప వలెనని యాజ్ఞానొసగెను. శత్రువుల నోడించువరకు నెక్కినగుఱ్ఱమునుండి దిగ ననుశఙ్కము చేసికొన్న వాడాయె. ఈసాహస మపాయపూరితము. ఇది కని రామ రాజు రోషావేశము పైకొన, తనకు నొకసింహాసనమును నిజామునకెదుట వెంటనే రచించి నిల్పునదిగ షరివారమున కాజ్ఞాపెట్ట వారు నట్లే చేసిరి. మంచిముత్యపు జాలర్లు చుట్టును వ్రేలగట్టి బంగారునగిషీతో సలంకరింప బడిన వెల్ వెల్ వితానపుమంటకముక్రింద నవరత్నాలంకృతమైన గద్దయ నమర్చిరి. ఆరాజన్యడు గుఱ్ఱముదిగి దాని నధివసించి తన చేతికందునటులు బంగారువరహాల రాసులను, స్వర్ణభూషణములను తెచ్చిపెట్టునదిగ నాజ్ఞాపించినవాడాయె. ఈసమరమందు వైరుల తాకి విక్రమించిన యోధులకపుడపుడే పారితోషికములనొసగుటకై యీరచ నావిన్యాసము. ఈవైభవమును పరచుచున్నసైన్యములు కనులార జూచినపుడు తిరిగివచ్చిసాహసమున పోరుసాగింప మొనసి శత్రుసైన్యముల నోడించినవి. బిజాపూరము గోల కొండనుల్తాను లిక తమకు జయములే దను నిరాశతో

వెన్నుచూప మొదలిడిరి. వెనుకకు మరలిరని ఘరిష్టాయే  
 వ్రాసియున్నాడు. ముందు పేర్కొన్న మహమ్మదీ  
 యేలిహాసముననయిత మోటమి తప్పదని సూచింపబడి  
 నది. పోర్చుగీసుదేశస్థుడగు పైరియాసూజా యనువాడు  
 రామరాజుతురకల నట్టే యోడించెనని వ్రాసియున్నాడు.  
 బసాతిన్ - అస్ - సలాతిన్ (Basatin-us-Salatin) అను  
 మహమ్మదీయులు వ్రాసియుంచిన గ్రంథమందు సహి  
 తము హతులైన తురకలశవములు రాసులై పొడగట్టె  
 ననియు, తురుష్కులసైన్యమునకు శరదృతు వాసన్న  
 మైనట్టును, నాస్తికులు (హిందువులు) తమశౌర్యాధిక్య  
 ముల నపుడు ప్రదర్శించిరనియు గలదు.

అహమ్మద్ నగరపుసుల్తానుడు తన శృంగారమంటప  
 మునే తనబలములకు కేంద్రస్థానముగజేసికొనినవాడాయె.  
 హైందవశత్రువులు ముందున్న ఫిరంగివరుసల సమీపిం  
 తురేని వారిని గాల్చుట కాఫిరంగులను రాగి నాణెములచే  
 నించి రూమీఖాను సిద్ధముచేసి యుంచెను. ఈనాణెములు  
 ఫిరంగులనుండి పరపించినపుడు వానిమూతులయొద్ద  
 నున్నవారు ఐదువేలమంది మడిసిరి. విజయనగరపు  
 సైన్యములు చెదరినవి. ఇంతలో కిష్వార్ ఖాన్ లేరీ అను

విజాపురపుదళవాయి ఐదువేలగుట్టపురౌతులతో మిగిలిన  
బలమునడుమ జొరబడినపు డవి నలుదిక్కుల పరచెను.

### సుల్తానుల భేదతంత్రము

ఈసమరమునకు పర్యవసానముగ నాకకావికలందు  
విశేషమొకటి పొసగినది. విజయనగరపక్షమున నిల్చి  
పోరుచువచ్చినట్టి యిద్దరుమహమ్మదీయనాయకు లున్నదు  
న్నట్టి తామునడుపుచున్న సైన్యములతో పరపక్షము  
నకు తిరిగిపోయిరి. ఈవంచననుకూర్చి మహమ్మదీయై  
తిహాసికు డెవడును సూచించియుండలేదు. ఇది సంభ  
వించిన సంవత్సరమునకు విజయనగరపువీధిని పోవుచుండి  
వినినసంగతి సీనర్ ఫ్రెడరిక్ అనుపోర్చుగీసుపాంథుడు  
వ్రాసియున్నాడు. అవ్రాత యిది:

“ఈనలుగురుసుల్తానులు మోసముచే దప్ప విజయనగ  
రపుచక్రవర్తిని గెలువరైరి. ఈరాజు హైందవుడు. తన  
సేనానివర్గమందు మహమ్మదీయవీరు లిద్దరుండిరి. లోలోపల  
వీరొక్కొక్కరును తొంబైవేలసైన్యమును నడుపుచుండిన  
వారు. తమరాజుపైన నే యవితిరుగబడునట్లు ఫితురిచేయు  
టకు మొదలుపెట్టినట్టున్నది. విజయనగరపురాజు శత్రుసై  
న్యమును సరకుగొన్నవాడు కాడు. బాహాటముగ యుద్ధ

రంగమున నుభయసేనలు కలియబడినది నాల్గుగంటల సేపే. వీరిద్దరు ఊభనుపుట్టించి కళవళ మందినటుల నటించి యందరు చూచునట్లు పరువెత్తసాగిరి.” ఆక్వే టిల్ డూ పెర్రా (Anquetil Du Perron) అను మరొక పోర్చుగీసుచరిత్రకారుడు సహితము యద్ధమధ్యమున నిద్దరు సేనాధిపతులు తిరిగి పోయినందుచే రాజునకు ఓటమి యాసన్నమాయెనని చెప్పియున్నాడు.

మహమ్మదీయవీరులు విజయనగరపు హైందవసేనలో నధికారపదవి నెట్లువహించిరనుట యాశ్చర్యము. రామ రా జింతటి యింగితజ్ఞుడయ్యి వీరిని కొలువునందు నిల్పుటకు కారణ మేమైయుండెనా యనుట శోధించ తగినది. ఈయిద్ద రెవరో, వార్ల పేర్లెవ్వయో జాడలు లేవు. రామ రాజు అయినల్ ముల్క్ అను మహమ్మదీయానుచరు నొక్కని ‘అన్నా’(భాయి)యని పిల్చుచుండినట్లు ఫెరిష్టా వ్రాతలవల్ల తెలియుచున్నది. ఆయిద్దరిలో వీ డొకడయి యుండవచ్చునా యని చరిత్రకళానిపుణు డగు రెవరెండు హీరాస్ అనుమానించుచున్నాడు. వీనితండ్రి నానామా లూకా యనువాడు బిజాపురసంస్థానమున నధికార పదవి నందియున్నపుడు బేవినహల్లిగ్రామమును బ్రాహ్మణుల కినాముగ నిప్పించినట్లు శాసనమొకటి బయల్పడియున్నది.

వీడే ౧౫౩౩-వ సంవత్సరమున బిజాపురపు సుల్తానుడైన ఇబ్రహీం అదిల్షాచే రాజద్రోహమునకు దేశమునుండి తొలగగొట్టబడినవాడు. వాని కొడుకు అయిన ముల్కతనతండ్రికైన ఘోరపరాభవమును సహించలేక బిజాపురమువదలి రామరాజకొలుపున జేరియుండెను. ఆకారణమున రామరాజునకు ద్రోహమొనర్చినవారిలో నొకడు మరియొక రాజద్రోహిపుత్తుడై యుండవచ్చుననుట సంభావ్యము కానగు.

ఈద్రోహవర్తనముచే రామరాజు సైన్యములు కట్టు తప్పి చిందరవందరలు కాజొచ్చెను. అపుడే యావీరునికి గాయమొకటి తగులుట పొసగి శ్రాంతుడై పల్లకినెక్కి శిబిరమునకు మరలుచుండిన సమయమున అహమ్మద్ నగరపు బలముల యేనుగొకటి రభసముతో సమీపించినది. వాహకులు వెరచి పల్లకిని దిగవిడిచి పరచిరి. పల్లకి దిగినడచిపోవ యత్నించినపుడు రాజు శత్రువులచే జిక్కెను. వారు నాతని వెంటనేచెలాబిరూమిఖాను నొద్దకి కొని పోయిరి. ఆతురుష్కుడుచిక్కిన రాజునుఖడ్గముతో తెగవేయ మొనసెను. ఆతరుణమున విజయనగరపు సేనాధిపతి దళపతిరామ్ అనువాడుచూచి చంపవద్దని వారింది దివాన్ బరీదునొద్దకు కొనిపోమ్మను నదిగ సూచించెను. ఇంతలో

హసన్ నిజాంపాకు ఈసంగతి తెలిసి యాతని యెనుటకు రాజు కొనిపోబడినపుడు శిరశ్చేదనమునకు నాజ్ఞానోసగిన వాడాయె. పోర్చుగీసుచరిత్రకారుడు కొటో వ్రాసిన చొప్పున హసన్ నిజాంపా తన చేతులారా ఖడ్గముతో రామరాజు శిరస్సును తెగవేసి “నా కసి తీరినది. దేవుడు న న్నేమి చేసినను చేయనిమ్ము” అని విరమించె నట. ఈవిషాదాంతము నొక్కొక్క చరిత్రకారుడొక్కొక్క విధముగ వివరించియున్నాడు. “ఈఖలునితల శిరీరము నుండి వేరుచేయబడి సుల్తానుగుట్టపుకాళ్లక్రిందికి దొర్లించబడిన” దని ఆలీ ఇబ్న్ అబీజ్ వ్రాత చూపుచున్నది. తలను గడ్డితో నింపియుంచినట్టు మరియొకచోట కనగను. విజయనగరబలముల కీతనిచావునుచాటుటకునై పొడుగగు బల్లెమున కాతలను గ్రుచ్చి చూపునట్లు అహమ్మద్ నగరపుసుల్తాను డాజ్ఞాపించెనని ఫెరిష్టా వ్రాసియున్నాడు. రాజు పట్టుబడినతోడనే ప్రాణ మెక్కడ తీయనున్నారో యని భయమంది ఆలీఅద్విల్వా నిజాంహసన్ పాయొద్దకి పరుగెత్తుకొనివచ్చి వారించునంతలో రాజుతలను తెగవేసి యుండిరనియు, ఇదిగని యాసుల్తానుడు మిక్కిలిదుఃఖించె ననియు, కొటోవ్రాత వెలయించుచున్నది. హైందవైతి హాసికులు వ్రాసియున్నప్రకార మారాజు చెరనుంచబడు



నవమానము మిగిలించి యుపకారము కట్టుకొనతలచి  
 ఆలీ తానే ఖడ్గముతో పోరాడునమయమున తలతెగ  
 వ్రేసినందున రామరాజు అస్తమించెనని యటుపిమ్మట  
 పుట్టిన శాసనములు ప్రకటించుచున్నవి. రాజుశిరస్సును  
 కాశికి పంపినట్టు మహారాష్ట్రచరిత్రకారుడు ఛందోర్  
 కర్ వ్రాసిపెట్టియున్నాడు. ఆతలకు నూనెతో కలిపిన  
 సిందురమును పట్టించి భద్రపరచి యేటేట ఇన్నూట  
 యేబదినాలుగుసంవత్సరములు మహమ్మదీయభక్తవర్గ  
 మునకు చూపబడుచువచ్చెనని మరియొక మైతిహాసికుని  
 వ్రాత తెలుపును. హసన్ నిజాంషాయాజ్ఞాచొప్పన రాజు  
 తలను తెగనరికినవెంటనే బల్లమునకు గ్రుచ్చి రాజు  
 చచ్చెనని చాటించినపుడు హైందవసైన్యములు చిందర  
 వందరలై విజయనగరముతట్టు పరచినవని ఫెరిష్టా వ్రాసి  
 యున్నాడు. అట్లు పారిపోవువారిని నిజాంషా వెంబడించి  
 ఖడ్గమున నరికెననియు, పడినపీనుగులు బయలంతయు  
 పర్వీయుండెననియు బురాని మసీద్ చెప్పుచున్నది. ఈహత్య  
 చే ప్రవహించినరక్త మేటిసీటినే యెఱ్ఱజేసెనని ఫెరిష్టా  
 వ్రాత తెలుపును. ఆయుధమందును, పిమ్మటను హతులైన  
 హైందవనాస్తికుల యొట్టునంఖ్య లక్షకుమించెనని బసా

అలియరామభూపాలుడు

టిక్-అస్ - సలాతిక్ (Basatin-us-Salatin) ప్రకటించుచున్నది.

ఫ్రెడరిక్ అను ఇటలీ దేశపు బాటసారి వేంకటాద్రి తన  
యన్న రామరాజుతో నసువుల బాసినట్లు వ్రాసియు  
న్నవాడు. పోర్చుగీసు చరిత్రకారుల వ్రాతయు దీనికి  
సరిపోవుచున్నది. తప్పించుకొని దూరపుదుర్గమునకు  
వెళ్ళెనని ఫెరిష్టా వ్రాతలవల్ల కననగును. రామరా  
జీయగ్రంథమును చెప్పటల్లే. యుద్ధమైన రెండుసంవత్సర  
ములకుపిమ్మట చెక్కించిన కృష్ణాపురపుత్రామశాసనము  
చూడ వేంకటాద్రి బ్రతికియున్నట్లు తోచుచున్నది.  
చంద్రగిరికి పోయియుండవచ్చునని మరియొక యూహ.

యుద్ధానంతరము తురుష్కులు హైందవులను విజయ  
నగరమువరకును తరుముకొని పోలేదు. రణరంగమందే  
పదిదినములు నిలిచియుండిరి.

హైందవుల సర్వస్వమును శత్రువులచేబడియె. అమూ  
ల్యములైన భూషణములు, గుఱారములు, ఒంటెలు, ఏను  
గులు, గుఱ్ఱములు, భేరీలు, కేతనములు, ఆయుధములు, ఇతర  
యుద్ధోపకరణములుదాసదాసీజనవర్గములన్నియు శత్రువుల  
వశమైయున్నదున్నట్లువారు భాగ్యవంతులైరి. దిగవిడచిన

యేనుగులనుమాత్రము సుత్తానులు పంచుకొని మిగిలిన కొల్లయంతయు సైనికులకే వదలిరి. ఛందోర్ కర్ వ్రాసిన చొప్పన రామరాయడు రణభూమికి కొనితెచ్చిన సరకు సంభారములవెల ౧,౨౩,౫౭,౮౧౧ పణములని లెక్క పెట్టబడినది. ఆణిముత్యములు, మరకతమాణిక్యములతో నొప్పి రామరాజుమెడ నలంకరించిన హారమొకటి అహమ్మద్ నగరమునకు కొంపోబడెను. ఈసమరము జరుగుట ౧౫౭౫ సంవత్సరము జనవరి ౨౫ వ తేది.



## సనునేడవ యధ్యాయము

### అస్తమయము

ఉ. అంచలీవారలెల్లను జయంబునఁ బొంగునుఁ బేరెలుంగు లం  
 ఏండు జెలంగఁగాఁ జెలుచు నార్యుఁగ నొత్తిలి నవ్వ నాకసం  
 బందినయట్టి మ్రోత విని యక్కడ వోవఁగ నుల్కి రట్లు త  
 మ్ముం దడనకొ ఁడికొ వెడలుపూఁకలు మ్రోయుటగాఁదలంచుచున్.  
 —భారతము, సౌప్తికపర్వముఁ ప్ర. ౫.

శ శ్రు పు ల కొ ల్ల

ఈ ఘోరమగు ఓటమియొక్క విషాదవార్త రాజధాని  
 విజయనగరమున వినవచ్చినతోడనే యందలిజనులు భయ  
 కంపములకు పాలైరి. ఇక జేతలగు సుల్తానులు నగరము  
 ప్రవేశింతురేని తమకు చావో దాస్యమో తప్పదని జడిసి  
 యార్తులై తలదాచి తప్పించికొనుటకు యత్నములు  
 చేయుటతప్ప మరియేమియు వారికితోచదాయె. రాజాంతః  
 పురమున నెలకొనియున్న రాజకుటుంబమును, యుద్ధ  
 రంగమునుండి మరలిన తిరుమలరాయడును, మిగిలిన  
 మంత్రీవర్గమును, సైన్యములును, తదితర

నతిశ్రీఘ్రకాలమున నాఁట్రణము విడిచి ధనరాసులు, గజాశ్వములు, సింహాసనము మొదలయినవానితోపెనుగొండ దుర్గపుదిక్కుమొగమై సాగి నడువజొచ్చిరి. అపుడుతెచ్చిన సింహాసనమే యిప్పుడు మైశూరునం దుండునది. అంతి వగకు చెరలోనున్న సదాశివుడును నా పరివారముతో వెడలినవాడే. అవసరము దానగరమును వదలిన రాజన్యులును, విత్తివంతులను విడిచివెళ్లిన ధనరాసులులెక్కలేనివి. ఇండ్లకు కాపులేనికారణముచే చుట్టుప్రక్కల నడవుల పొట్టపోసికొను నిషాదవర్గ మిదినమయ మని పురము జొరబడి చేతికిదొరకినదాని నెల్ల కొల్లగొనినది. పది దినములు సమరాంగణమందు గెల్పుమత్తుచే నిల్చి విశ్రమించియున్న సుల్తానుచతుష్టయము మేల్కొంచి విజయనగరముపై విజయధాటి వెడలసమకట్టెను. సేనలు, దండనాయకులు, చెరగొనబడిన శాస్త్రవధటులు ముందునడువ భేరీపటహకాహశశబ్దములతో వెనుక నేనుగుల నెక్కి సుల్తానులు గెల్పుమెరవణి పరగ రాజధాని చొచ్చిరి. రామరాజుతలను పొడుగైన బల్లెమునకు గ్రుచ్చి యెత్తి చూపుచు నడచినదియు నపుడే కాబోలును. ఈయూరే గింపు విజయనగరముచేరెను. సుల్తానులు తమతమ పరివారములతో నిర్జనములైయున్న రాజాంతఃపురముల

బసచేసిరి. శుద్ధాంతభాగములు వారిరాణివాసములకు వినియోగింపబడెను. ఇట్లాయార జేతలగు సుల్తానులు నిల్చినకాల మారునెలలు. వారిసైన్యములు వెంటనే యా నగర రాజమును, దానిపరిసరములను కొల్లగొట్టుట కారంభించినవి. దాచినధనమునకై వారు త్రవ్విచూచిన గృహాంగణము లెన్నియో. చిక్కినవజ్రములును, వెలగల యితర రత్నములును పరివారములువారివారిసుల్తానులకు కానుకగ నొసగుచుండిరి. కోడ్డిగుడ్డంతటి వజ్రపుతునుక యొకటి బిజాపురపుసుల్తాను ఆలీఅద్విలాచేతి కందెను. దానిని వాడు తనపట్టపు గుఱ్ఱపుతలతురాయికి దిమ్మెగా నలంకరించెనని పోర్చుగీసు చరిత్రకారుడు కౌట్ వ్రాసియున్నాడు.

ఆసమరమందు రామరాజుతల తెగవ్రేయుటతో కసి తీరక, తమవిజయోత్సాహము క్రొత్తదై యుండినట్టే తురకబలములు నగరమందలి గుళ్లుగోపురములను, సౌధములను పడగొట్టినట్టు గుర్తు లిప్పటికిని కానవచ్చుచుండుట నిజము. ఆపట్టణమున కొకవైపున నిల్చియున్న గొప్ప యెంటిరాతి నృసింహవిగ్రహము భిన్నమై యుండుట యాకాలపు దౌష్ట్యమునకు సాక్ష్యమని వేరుగ చెప్పనవసరము లేదు. దేవాలయములందు ప్రతిష్ఠింపబడి పూజ లందుచుండిన విగ్రహము లందు

కానక యాగ్ను శూన్యములై యుండుటకును అదియే  
కారణ మనుటకు సందేహముండదు. ముఖ్యమైన కట్ట  
డము నన్నిటిని వానిచిత్రశిల్పముతో అడుగులు పెక  
లించి రాజధానికి సుత్తానులు నాశనపాదించినట్టు  
ఫెరిష్టా వ్రాసియున్నాడు. ఆవ్రాతనుబట్టియే కాబోలు,  
సూయల్ చరిత్రకారుని యభిప్రాయమును నట్టిదయ్యే  
కన్పట్టుచున్నది.

### సుల్తానుల పైరణ

ఇది సత్యమైయుండునా? ఇప్పుడు మిగిలియుండు శిల్ప  
భాగములనుమాత్రము శోధించితిమేని యీయిద్దరు చరిత్ర  
కారులు వ్రాసినంతటి యధికముగ రాజధాని నాశనము  
కాలేదనుట దీర్ఘముగ విచారించి చూచువారిమనస్సులకు  
తట్టకపోదు.

సుల్తానులునలుగురును ఆరు నెలలకాలము రాజధాని  
యందు నెలకొనియుండిరన్న నానగరరాజమును తమ  
యధీనమం దుంచుకొని యేలవలె ననుటకేయని భావింప  
తగియున్నది. అట్లగునేని సుల్తానులే యీనాశనమునకు  
తొడరి రనుట యసంగతము. మున్నూరేండ్ల కాలప్ర  
వాహము సద్దులేక, యవసరపడక నగరవైభవమున

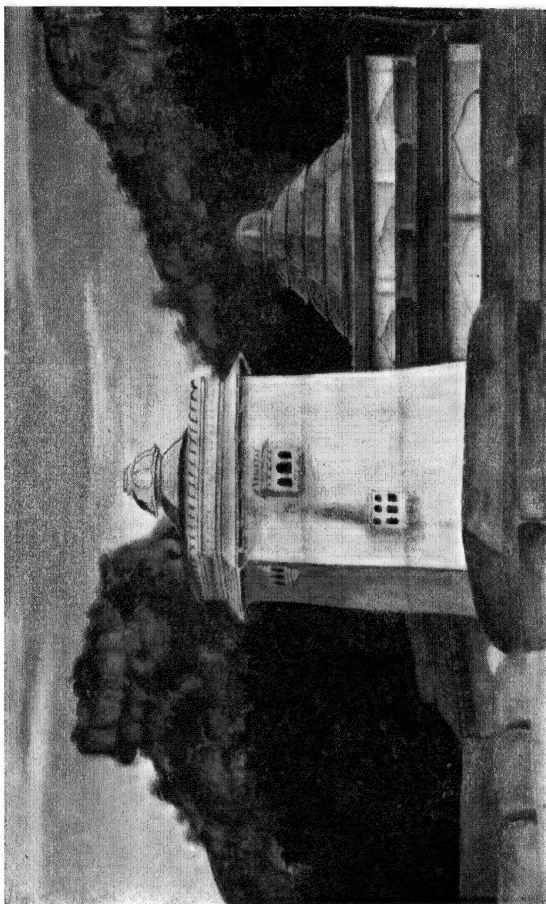
కాపాదించిన చ్యుతిభాగము కొంచెమైయుండదు. ఇప్పుడు చూచువారికి కన్నట్టునాశనవిస్తారమం దిదియు చేరియుండు నట్టిదే. ఫెరిష్టా చరిత్రకారుడు తన మతవాచనంతచే హైందవసామ్రాజ్యముపై తురుష్కుల విజయసిద్ధిని ఉన్నవానితో లేనివి చేర్చి బజాయికై యతిశయముగ చెప్పినాడేమొ. కాదేని ఇప్పటికిని చెక్కుచెదరక నిల్చియుండు గణేశవిగ్రహములు రెండు, గొప్ప రాతి నంది, అతిసుందరమగు పంపావతిగోపురము - ఇవియన్ని యువెనుకటివలె కట్టుకదలకనిచ్చియుండుట యసంభవము. విటల-అచ్యుతదేవాలయములు (యిటి కెతోకట్టిన గోపుర భాగములు తప్ప)భిన్నము కాకుండుటయు నీనాశనమునకు తొడరినవాగు సుల్తానులు కారనుటను చెప్పకచెప్పను. వా రట్టి నాశనమున కడ్డుపెట్టియు నుండవచ్చునేమొ. ఇంతేకాదు, ఆసుల్తానులు ఆనగరమున నిల్పినయధిరకాల మందు దానికి తురకసాగసు నీయదలచి కొత్తకట్టడముల తమశిల్పకళావైఖరిని ప్రదర్శింప నమకట్టినగుర్తు లున్నవి. అవి యిప్పటికిని కననగును. రాచనగరు ప్రాకారపు తూర్పుభాగముననుండు క్రీడాజలాశయము, యేనుగుల లాయములు, శుద్ధాంతమున గృహంగణమొకటి, ధన నాయకుని పరిధికొకమూల నిల్పియుండు బురుజు, హం



పికి పోవు రథ్యయందు పొడగట్టు ఎనిమిదిమూలలమంట  
 పము - ఇవియన్నియు నీయాహకు నాధారములు. ఈ  
 కట్టడములవిన్యాసమందు హిందూమహమ్మదీయశిల్ప  
 పద్ధతులు మేళవింపబడియుండుట చూడ రక్షిత్ స్థగ్ధి  
 యుద్ధానంతరము ఉభయజాతులకును సామరస్యము నాపా  
 దించుట ఈశ్వరసంకల్పమై యయ్యది శిల్పసంస్కారమున  
 మొదట వ్యక్తమైన దనుట యుదారదృష్టికి గోచరించు  
 నట్టిది. ఈ నూహకు మరియొక యాధారముగా నవచ్చును.  
 ఆనగరము దంతకుముం దుండిన రాతికట్టడములలో దేని  
 యందైనను గచ్చనుమాట లేదు. పైన పేర్కొన్న కట్ట  
 డములందుమాత్రము గచ్చవేసి యుండుట విశేషము.  
 బిజాపూరమున నాకాలపు మహమ్మదీయసుల్తానులచే  
 నిర్మింపబడిన “ఇబ్రహీంరౌజా” అను మందిరము యొక్క  
 కప్పును దూలములు దంతులు లేక కేవలము గచ్చతో  
 మాత్రమే రచింపబడియుండుట యప్పటిగారబిగి తెల్పు  
 నట్టిది. దక్క నీసుల్తానులనాటి గచ్చనందలి జిగట బిగు  
 వు లప్రతిమానము లని శిల్పకళాకుశలు డగు కజిన్సు  
 (Dr. James H. Cousins) వ్రాసియున్నాడు. సుల్తానువర్గ  
 ము విజయనగరమును పడగొట్టి నాశనము చేసినా రను  
 టకు మారుగ రాజధానిని, గంభీరములైనట్టియు, విశాల

ములగునట్టియు క్రొత్తకట్టడము లనేకములుకట్టి యలంకరింప తివిరినారనుట బసాతిన్-అస్-సలాతిన్ (Basatin-us Salatin) అను మహమ్మదీయేతిహాసమునందా కననగును. రాజధాని కాసన్నమయిన నాశనపు గుర్తు లన్నిటికిని సుల్తాను లుత్తరవాదులై యుండరనుటకు ప్రబలదృష్టాంతము మరియొకటి యీవల వెలువడినది. సీసర్ ఫ్రెడరిక్ (Caesar Frederick) అనునతడు ఇటలీదేశపు పాంధుడు. రక్షస్తంగడి యుద్ధానంతరము ఆయూర నేడునెలలు బసచేసికొని నిల్చి యుండినవాడు. ఇతడు సుల్తానులు విజయనగరమం దారునెలలు నిలిచియుండినదియు, పిమ్మట వారు నలుగురును తమ తమ రాజ్యపు మొగమై బయలుదేరుటయు చూచినవాడు. తదనంతరము రామరాయల తమ్ముడగు తిరుమలదేవమహారాజు మరల రాజధానిని ప్రవేశించినసంగతి తానుసమక్షముండిచూచినట్లతడు వ్రాసియుంచిన యప్పటివ్రాతలు తెల్పుచున్నవి. రాజాంతఃపురమును తాను ప్రవేశించిచూచెననియు, యుద్ధమునకు పూర్వ మది యెంతవైభవముగ నుండెనో అంత వైభవములో కొంచెమైనను తరుగలేదని వ్రాసియున్నాడు. నిజముగ సుల్తానులు నగరనాశనమునకు తొడరియున్నట్లయిన, రాజాంతఃపుర మప్పటికి చెక్కుచెదరక





‘గగనమహల్’

(పెనుగొండలోని విజయనగరకాలమునాటి రాజమందిరము.)

“వెంకటాద్రి దానకాలమున యువరాజై పెనుగొండయందు”

(౨౬ పుట.)

యథావిధిసమగ్రమై నిల్చుట పొసగియుండదు. దీనివలన  
ఫెరిష్టావ్రాత యతిశయోక్తియనుటకు వేరుసాక్ష్య మనవ  
సరము. ఆవ్రాత నూతగగోని ప్రకటించిన సూయల్  
చరిత్రకారుని యనుమాన మట్లే నిరాధారము.

### సుల్తానుల పీఠోక్తులు

ఇంతటివిభవయుక్తమైన నగరున నారునెల లుండి  
తుదకు సుల్తానులువిడిచి వార్షిక్తోవను చనినారన్న, కారణ  
మేమయియుండునా యనుట చదువరులకు తోచుప్రశ్న.  
అలియరామరాజు వీరస్వర్గము నెక్కినపిమ్మట తిరుమలు  
డును, వేంకటాద్రియు తప్పి మిగిలి బ్రతికినతమ్ములు. తిరు  
మలరాజు తిరుపతియందును, వేంకటాద్రి చంద్రగిరియం  
దును ప్రచ్ఛన్నులై కాలమును వేచియుండిన ట్టున్నది.  
రాజధానిని మరల సామ్రాజ్యమునకు సాధించి దానివెను  
కటికీర్తిప్రతాపముల నెలకొల్పవలె ననుసంకల్పము వారి  
మనస్సునువదలిన ట్టగడడదు. ఇద్దరును సంప్రతించి తమ  
యన్న రామరాజు సుల్తానులనుండి జయించిన రాజ్య  
భాగములన్నియు మరల వారికే యొసగుట తమకుసమ్మత  
మనియు, రాజధాని విజయనగరమునుమాత్రముతమవశము  
చేసిన చాలుననియు, సుల్తానులకు రాయబార మంపినట్టు

కాననగును. అప్పటి కాసుల్తానుల విజయోత్సాహసంక్రభ  
మములును చల్లారియుండనోపు. అంతకాలము తమతమ  
రాజ్యముల వదలి పెరయూరివాసము వారి కాసమయ  
మున వేసటను పుట్టించినేమొ. ఇంతేకాక పనిలేక యొక  
చోట కూర్చొనియున్న నలుపురిలో నొకరికొకరికి మన  
స్తాపములు కల్గుచు వచ్చినట్టును గుసగుసలు సహితము  
పొడమెనట. ఎట్లయిన నేమి, నల్లరుసుల్తానులును ఒకరి  
తోనొకరు సెలవుపుచ్చుకొని విజయనగరమును విడనాడి  
రాయచూరుదిక్కు మొగ్గమై తమతమపరివారములతో  
వెడలిరి.

తిరుమలుని నగరప్రవేశము

ఈసమాచారము తెలిసినతోడనే తిరుపతినుండి తిరు  
మలదేవమహారాజు పయనమై నగరమును ప్రవేశించెను.  
అచట నెలకొన్న కొంతకాలమునకు తనయన్న రామరా  
జువెనుక మొససినట్టు మహమ్మదీయ సుల్తానుల మరల  
దిగి రాసీయక నడ్డుకట్ట సాహసించినవాడాయె. అంతకు  
ముందు పొడమిన మనస్తాపములచే సుల్తానులలో నొకరి  
కొకరికి మిత్రభేద మావహించెను. సుల్తానులు తమతో  
తమప్రతికక్షివారి నెదిరించుటయందు మునుపటివలె తిరు  
మలుని సహాయము వేడుటకును తలపెట్టిరి. ఈ సదుపాయము

నారాజు రాజ్య యశోవైభవముల నదిమొదలు జీర్ణోద్ధారము చేయు సంకల్పముతో దీక్షాబద్ధుడై కార్యముల నిర్వహించినట్లు చరిత్ర వెలయించుచున్నది. సదా శివుడు చెరయందున్నట్లే, రాజ్యాధికారము తిరుమలరాజు తానేవహించి యుద్ధేంద్రు పెనుగొండయే రాజధానిగ రాజ్యవేలి తనపెద్దకొడుకగు రంగరాజుకు పట్టముగట్టి తొంబదిరెండవవయస్సున-౧౫౭౨వ సంవత్సరమందు-పరమపదించెను. ఈరంగరాజు వైష్ణవభక్తుడనుట తప్ప పరిపాలనమునందు ప్రతాపవిచక్షణతల నేమియు ప్రదర్శించినవాడు కాడు. తాను సింహాసనమెక్కిన పండ్రెండు సంవత్సరములకాలమున మహమ్మదీయశత్రువర్గముచే పలుమారు లోటువడెను. ఈరాజన్యడు ౧౫౮౫-వ సంవత్సరమున స్వర్గస్థుడైనతోడనే సామ్రాజ్యసింహాసనము నెక్కినవాడు వేంకటపతిమహారాజు (Venkata II). క్షీణించినసామ్రాజ్యశక్తిని మరల చాలవరకు నెలకొల్పి ప్రతిష్ఠించినవా డీతడు. \*

సంక్షేపప్రభ

తుభువవంశ మంతరించి ఆరవీటివంశమువారు సామ్రాజ్యాధిపత్యమునకు వచ్చుట యీసమయముననే. ఆరవీటి

\* ఈచక్రవర్తి జీవితము నింతకుముందే వ్రాసి ప్రచురించితిని.

ప్రభువులు సామ్రాజ్యపువెనుకటివైభవముల నెప్పటివలె  
 నెలకొల్పుటకు చేసిన సాహసకార్యము ల్ప్రతిమానము  
 లైనను రామరాయలకాలమునాటి తేజస్సు మరల రాజ్య  
 ము నావహించదాయె. అపుడు సన్నగిలమొదలిడిన రాజ్య  
 శిక్తి నానాటికి తరుగ, తుట్టతుదకు పశ్చిమోత్తరమునుండి  
 శివాజి దండయాత్రవెడలి అరవదేశమగు చోళదేశము  
 నకు మహారాష్ట్రసంహర్తము కల్గుట పొనగినది. హైద  
 రాలి మైసూరుసింహాసనము నాక్రమించుటకును మూల  
 మదియే. పాదుషాబేరంగజేబు ఢిల్లీనుండి దక్షిణమున  
 దండయాత్ర వెడలించినదియు నటుపిమ్మటనే. ఆవలి  
 చరిత్ర బ్రిటిష్ వారిప్రవేశముతో నారంభించునట్టిది.





పదునెనిమిదవ యధ్యాయము

### గుణాదర్శము

ఆశౌర్యం బాసత్త్వం  
బాశీలం బాపరాక్ర మాభీలత్వం  
బాశుద్ధవ్రత మెందు న  
నాశములని భీష్ముఁ బెద్ద నమ్మితిమిగజే.

—భీష్మపర్వము, ప్రథమా. 56.

అళియరామరాజుయొక్క జీవితకథను సమగ్రముగ నాలోకించినపుడు రాయలకాలమునాటి సంఘపరిస్థితులు, రాజ్యతంత్రాదర్శములు, దండనీతి, విద్యావైశిష్యము, లలితకళాకౌశలము, ప్రజల యార్థికవ్యాపారముల పెంపు, సనాతనధర్మానుష్ఠానములు, రాజభక్తి, పరార్థచింతనము ఇవియన్నియు ముకురమున ప్రతిఫలించినట్లు కననగును. తన తొంబదియారవయేట రామరాజు ఖడ్గము చేత బూని వారించినను వినక శత్రువుల నడుమ జొరబడి ముఖాముఖి వారితో పోరదొడరె నన్నపుడు, ఆకాలపు జనసామాన్యముయొక్క శరీరపాటవమును, ధైర్యసాహ

సములును నిట్టివని యూహింపనగును. దేహము కేవలము సాధనమని భావించి సమయమునకు పనికివచ్చునట్లు దానికి శక్తిని నేకరించు రహస్యము వారు చక్కగ నెరిగియుండి రని యూహింపవలసియున్నది. తిరుమలరాజు సహితము తొంబదిరెండేండ్లు బ్రతికినాడనుట యీయూహకు మరి యొక యాధారము. ఆ కాలపు సమరసీతికి ధీరోదాత్తత లక్షణమనుట విశ్వనాథుని జీవితము జేనోళ్ల ప్రకటించును. ప్రజలలో నాకాలమున చదువను వ్రాయను తెలిసినవారి సంఖ్య యెక్కువకాకపోయియుండవచ్చును. అయినను వారిచిత్తముల సంస్కరించు శక్తి నొనగు బోధనోపాయ ములు వివిధములై ప్రబలి వారి తెలివితేటలు మెరుగంది యుండవలెను. ఇట్టి బుద్ధిప్రభ సామాన్యముగ రాజ్య మెల్లెడల వ్యాపించియుండ దేని 'ఆముక్తమాల్యద', 'వసు చరిత్రము', 'కళాపూర్ణోదయము'వంటి యుద్గ్రంథములు రచింపబడుటయసంభావ్యము. రాజ్యముచుట్టు సముద్ర తీరముల పర్వియుండుచు వచ్చిన యరువది రేవుపట్టణ ము లప్పటి చేతిపనుల జీవితలకును (Cottage industries), వాణిజ్యమునకును, ఆర్థికసంపత్తి పెంపునకును సాక్షులు. శిల్పచరిత్రములవంటి లలితకళలు సహితము చక్కగ పోషింపబడుచుండె ననుటకు హంపి, లేపాక్షి,

తాటిపత్రి, మధుర, తిరుచునాల్లై వంటి స్థాములు మిగిలి  
యుండు నాటి దేవాలయములలోని పనితనము చెప్పక  
చెప్ప సాత్యమై పరగుచున్నది. పరార్థసంప్రదాయమే  
గురిగాగల రాజ్యతంత్రమున దైవభక్తియు, పరార్థచింతన  
మును సహజముగ నెలకొనియుండెననుట విశేషముకాదు.  
జనులయం దప్పటిమహమ్మదీయకైస్తవమతసహనము  
వారి చిత్తవృత్తియందలి యుదారస్వభావమును ప్రక  
టించునట్టిది.

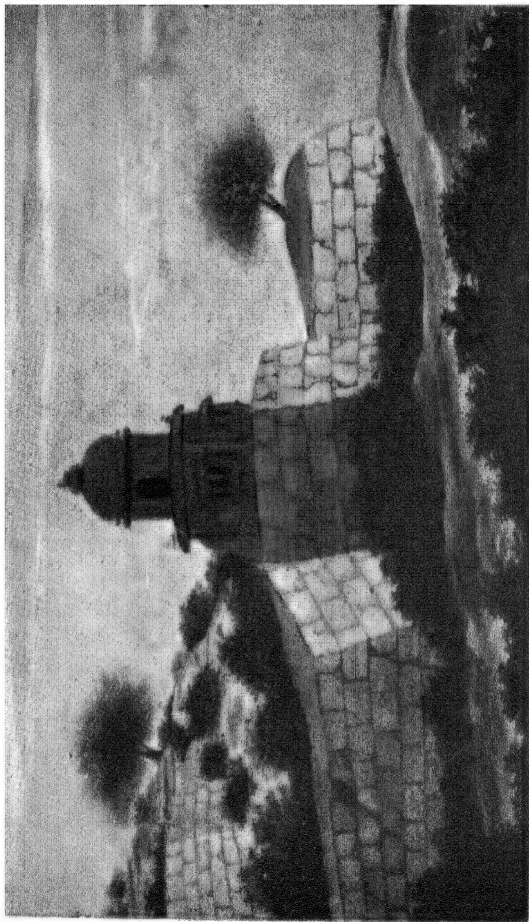
రక్షన్ స్థగియుద్ధానంతరము నల్లరు మహమ్మదీయ  
సుల్తానుల వర్తనమును దీర్ఘముగ విచారించి చూచితి  
మేని యిరుప్రక్కల వైరుల మనస్పర్ధకు కారణము పర  
స్పరమతవిద్వేషము కాదనుటయు స్పష్టమగును. అంతియ  
కాక ఉభయజాతులవారికి నాకాలమున సామరస్యమునెల  
కొల్పి యొకజాతీయతను నిర్మించవలెననునీక్ష విజయనగ  
రపు ప్రభువులు గురియం దుంచి దానికై యలవరచిన  
యుక్తులు వారి యుదార దేశభక్తిని ప్రకటించునట్టివి. ఈ  
వైఖరి విజయనగరయుగపు విన్నాణమునకే తిలక్పాయ  
మన జెల్లు.

రాజ్యతంత్రజ్ఞానమందేమి, ఆజ్ఞానమును సమయోచి  
తముగ ననుష్ఠించి కార్యసిద్ధి కావించుకొనుటయందేమి,

సంగ్రామక్రమమున సామాదిచతుగుపాయములను సమ  
యోచితముగ విన్యసించుటయందేమి, రామరాజు చన్న  
రాజన్యవర్గములో నద్వితీయు డనబరగెను. అదివరకు  
భరతఖండము నేలిన రాజాధిరాజులలో నీత డొక డను  
నంతటి పేరుగన్నవాడని హిరాన్మండతుడు విమ  
ర్శించి నిర్ణయించినవాడు. సదాశివుని చెరయం దుంచి  
తాను సింహాసన మెక్కుట యీభూపాలుని శీలమునకు  
కళంకముగ కన్పట్టునేమో. కాని యప్పటిసమయసందర్భ  
ముల సమగ్రముగ సమీక్షించితిమేని యావిపర్యాసము  
కేవలము సామ్రాజ్యసంగ్రహణార్థము కొరకే చేకొనబడె  
ననుట వ్యక్తమగును. తుంగభద్రయొడ్డున నిల్చి తన  
యొక్క బాహుదండముచే పైనుండి దిగివచ్చు తురకల  
నడ్డుకట్టి, మరియొకదానిచే దక్షిణాపథమునందలి తీర్థక్షేత్ర  
ముల కభయదాన మొసగిన యీరాజన్యుని వ్యక్తి దృశ్య  
మొక్కటేసారి విభ్రమాశ్చర్యముల కల్గించునట్టిది. ఇట్టి  
క్షేత్రసాహసముల నడుమ హిందూమహమ్మదీయ సామర  
స్యమును ప్రజలమనసున పుట్టించి పోషించవలె నను  
కార్యదీక్ష ఆమహామహుడు తనలో పెంచుకొన్న దేశ



## రామబురుజు (పెనుకొండ)



అలియ రామభూపాలుడు

“కొండలవరుసయం దక్క పక్కా దుర్గముల కట్టించియుంచెను.” (౧౨౧ పుట.)

భక్తియొక్క సమగ్రతను చూపును. ఇంతటి సామ్రాజ్య సంసారమును నిర్వహించుటయందు వినుగక సందుజేసి కొని వీణ నెత్తి స్వయముగ శ్రుతిగూర్చి పాడి రమింప నేర్చి నవా డీ నెరజాణ. సంస్కృతాంధ్రవాఙ్మయమున నారా జువరించిన రక్తి భట్టుమూర్తివంటి కవిపుంగవుని తన యుష్ఠానమున కలంకారముగ ప్రతిష్ఠించి 'రామరాజ భూషణు'డని బిరుదు నొసగిన విశరణ ప్రకటించును. ఈ వివిధములైన కార్యజాలమందును, సన్నాహము లందును, వేడుకలయందును యాత్మమును మరువక, వేదాంతచింతనమే గురిగా నింతద్భుతమై గురుసన్నిధి యందు శాస్త్రవిచారమున నల్ప రాజధానినే వదలి యపుడపుడు విశ్రమించుకొనుట కలవడిన విచారమరు డీ వీరవరుడు. తన జీవితపు సోపాన పరంపరలో నొక్కొక్క మెట్టున న్నార్వాధర్మమునే యనుష్ఠించి వర్తించిన సదాచారపరాయణుడు. ఇతనికి తుదకు లభించిన మరణయోగము సహిత మతిసుందరమై, ఘనమై యీ క్రింది భారతవాక్యమున కాచంద్ర తారార్కముగ లక్ష్యమై పరగునట్టిది:

## వసమయూఃవృత్తము

“పాఠ నొడ లస్త్రపరిపూతముగ ధీరో  
దారతఁ బిఱిందెకి బసం బిడక దృశ్య  
ద్వైరితతి నొంది తెసనా రపుమేలు  
ర్వీరమ గొకోటి కని వేములు నెప్పుకొ.”

## కందము

“దానాద్యుత్తమ కర్మచి  
ధానంబులఁ బెయ్యున ను నాత్తరణమునం  
జా నేర్చునానిచనిగెను  
మానితగతిఁ బోలవండ్లు మహనీ గూఢకృత్.”

— పాఠము, స్త్రీపర్వము, ప్రథమాశ్వాసము.



# అనుబంధము

చారిత్రకజిజ్ఞాస—వాఙ్మనాధారములు

Historical Research—Literary sources.

## I

దేశవాద్యయగ్రంథములుందలి కృతికర్తృకృతిభర్తల పంశాభ్యుదయధాగములును, అధ్యాపకాంతపుష్యములును, చరిత్రనిర్మాణ సంబంధముల కనల్పములము (Resources) లనుట చరిత్రకళానిపుణులగు డాక్టర్ కృష్ణస్వామి అయ్యంగార్లవారి మతము. ఈజిజ్ఞాసక్రమమును గొని Sources of Vijayanagar History అను పేరితో సంస్కృతాంధ్రవాద్యములుందలి యుగ్రంథముల శోధించి, విజయనగర చరిత్రాంశములకు సుగ చేర్చి పుస్తకమునే వ్రాసియున్నాడు. ఇయ్యది మనరాసు యూనివర్సిటీవారిచే ప్రచురించబడియున్నది. ఈయక్తి అయ్యంగార్లవారి కనుభవవేద్యము, తాము శోధించిన చరిత్రాంశములుందలి, సంశయఘట్టముల వెలియించుటకు పలుమాన్లు తోడ్పడిన వనుచుందురు.

ఈ జిజ్ఞాసక్రమమునందలి శత్యమును తెలియగోరి, అదియ రామరాజు కాల వేళమున నీవల విమర్శించ

సంవత్సరమున ప్రకటించినట్టిది. ఇందు కృత్యాదిపద్యములు లేవు. ప్రథమాశ్వాసమునకే కీర్తిక 'కథాప్రారంభము' నామిత్రులగు శ్రేష్ఠిగా రెట్ల<sup>1</sup> కృత్యాదిభాగమును వెతకి వ్రాయించియుంచుకొన్నదానినే నాకు సంపుట.

ఈపద్యముల సాంగముగ చదివినపుడు, ఈక్రింద వివరించిన చరిత్రాంశములు స్ఫురణకు వచ్చినవి.

1. కృష్ణ దేవరాయలకాలమునుండియే, కదిరి చుట్టుప్రక్కల ప్రదేశములు మైసూరు రాజ్యమందలి యిప్పటి తేకల్లువరకు నొకరాష్ట్రమై వ్యాపించియుండినట్టును, ఆపంశమునకు మూలపురమును పెద్దయకాబళరాజయినట్టును, ఈయకాబళనాయకు రాయలకును సమానములకును సమకాలికుడయి వారిరువురిచే మన్నన లందినట్టును లేటపడును.

2. ఈయకాబళరాజు మునిమనుమడు మాంక్యరాజు అళియరామరాజుతో సమానముగ సింహాసనము నధివసించునంతటి చెల్లుబడి గల్గియుండినవాడనియు, సామంతరాజ్యముల స్థాపించినవాడనియు వ్యక్తమయ్యెడిది.

3. విజయనగరపు చక్రవర్తులవలెనే యిప్పటి సామంతులు సహితము, ఖిష్టనైపుణియుండేకాక, కవన

బూనుట నాకు తటస్థించినది. ఈవిమర్శనఫలముగ ఈపుస్తక మచ్చయినపిమ్మట విజయనగర చరిత్రాంశములు మరి కొన్ని స్ఫురణకు వచ్చినవి. వాని నీయనుబంధమున జేర్చితిని.

అనంతపురమండలమున కదిరి యాత్రాస్థానమనుట సనేకు లెరిగినసంగతి. ఈ పట్టణమున కనతిదూరమున పాత రేలై పట్టణము లేక పాతర్ల పల్లెపట్టణ మనుపేరితో చిన్నగ్రామ మొకటి కలదు. ఈ యూర వేంకటరమణప్ప శ్రేష్ఠిగారను వైశ్యశిఖామణులు నాకు చిరఃరిచితులు. తెలుగుకావ్యప్రబంధముల వారికి రుచి మెండు. మొన మొన్న వారితో సళియరామరాజు కాలమునుగూర్చి సంభాషించుచుండ, 'శుకసప్తతి' యను గ్రంథమున రాజ వంశ మొకటి వర్ణింపబడియున్నదనియు, కదిరి నేలుచుం డిన కదిరీపతినాయ డాకృతికి కర్తయనియు, ఆ నాయని ముత్తాత యశాబళరాజును మూలపురుషుడు అళియరామ రాజునకు సమకాలికుడనుట నాగ్రంథమున కననగు సనియు వారు మందలించిరి. మరికొన్ని దినములకే 'శుక సప్తతి' యచ్చపుస్తకపుప్రతియు, దానితోపాటు వ్రాత పుస్తకము నొకదానిని వారు దయతో నాకు పంపిరి. అచ్చపుస్తకము బ్రౌన్ (Brown) దొరగారిచే సంపాది తము; కాకినాడ సరస్వతీముద్రాక్షరశాలవారు 1909-వ

సంవత్సరమున ప్రకటించినట్టిది. ఇందు కృత్యాదిపద్యములు లేవు. ప్రథమాశ్వాసమునకే శీర్షిక 'కథాప్రారంభము' నామిత్రులగు శ్రేష్ఠిగా రెట్లొక కృత్యాదిభాగమును వెతకి వ్రాయించియుంచుకొన్నదానినే నాకు సంపుట.

ఈపద్యముల సాంగముగ చదివినపుడు, ఈక్రింద వివరించిన చరిత్రాంశములు స్ఫురణకు వచ్చినవి.

1. కృష్ణదేవరాయలకాలమునుండియే, కదిరి చుట్టుప్రక్కల ప్రదేశములు మైసూరు రాజ్యమందలి యిప్పటి తేకల్లువరకు నొకరాష్ట్రమై వ్యాపించియుండినట్టును, ఆపంశమునకు మూలపురమును పెద్దయాబళరాజయినట్టును, ఈయనాబళనాయకురాయలకును సహాయమునకును సమకాలికుడయి వారిరువురిచే మన్ననలందినట్టును తెలుపడును.

2. ఈయనాబళరాజు మునిమనుమడు మాంక్యరాజు అళియరామరాజుతో సమానముగ సింహాసనము నధివసించునంతటి చెల్లుబడి గల్గియుండినవాడనియు, సామంతరాజ్యముల స్థాపించినవాడనియు వ్యక్తమయ్యెడిది.

3. విజయనగరపు చక్రవర్తులవలెనే యిప్పటి సామంతులు సహితము, ఖగ్గనైపుణియుండేకాక, కవన

అళియరామభూపాలుడు

చాతుర్యమందును, వైష్ణవభక్తియందును నవ్యగ్రమన స్కులై యుండిరనుటయు తెల్లమగును.

4. ఔబళరాజునకును, వాని నాల్గవతరపు ముని మనుమడగు మాణిక్యరాజునకును, రామరాజుసమకాలీనుడై యుండవలెననుటచే నా రాయడు తొంబదియారేండ్లు దేహాపటుత్వముతో జీవించియుండవలెననుటకు మరియొక యాధారము.

పాలవేకరినాయక వంశవృక్షము

(తాళిగోళ్ల వారు)

పెద్ద యాబశుడు

(కృష్ణదేవరాయల సమకాలీనుడు

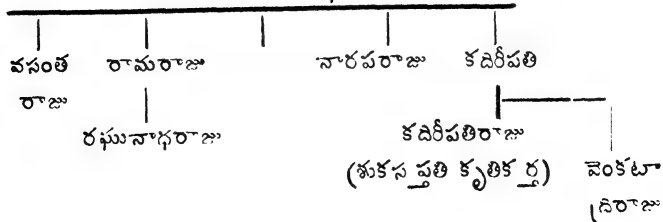
ఖాద్రీ నృసింహస్వామి కైంకర్యపరుడు)

నారపరాజు

ఓబళరాజు

= బొలాంబ

మాణిక్యరాజు



మూలపురుషుడగు బౌద్ధరాజు ఖాద్రి నృసింహ స్వామి కైంకర్యపరు డనుటకు ఈ క్రింది కృత్యాది పద్య మాధారము.—

సీ. కొడుకుగల్ మొదలైన గురుతరగ్రామముల్  
మహిమ జెన్నగు భోగమంటపములు  
నరన గుభాళించు వరధూషవాసనల్  
వివిధరాజాన్న నివేదనములు  
కట్టాణిముత్యాల గట్టి చౌకట్లజో  
డరుదైన నవరత్నహారతతులు  
కడునీర్తి మెరయు నఖండనీలజ్యోతు  
లనుజమ సుప్రసూనార్చనములు

గీ. మొదలుగా గల్గు కైంకర్యముల నమర్చె  
శ్రీకరుండైన ఖాద్రి నృసింహమూర్తి  
కెనయ ప్రహ్లాదు డీతడో యనగ భక్తి  
గలిగి పెదయాభ శేంద్రుండు వెలయుజగతి.

కృష్ణరాయలకును, రామరాయనికిని బౌద్ధరాజు సమకాలీనుడనుటకు—

సీ. రాయదత్తాశ్వవారణ రత్ననవరత్న  
హారాంబరంబులే యధిపుడందె

అళియరామరాజేంద్రు బలవద్రుపులద్రుంచు  
 కలనికే ధీరుండు కర్తయయ్యె  
 గద్దెరాకనుమ 'తేకల్' మొదలుగాగల్గు  
 బహురాజ్య మేశౌర్యమహిమ దేలె  
 .....తాళిగోళ్ల న్వయాఖ్య  
 జలధిచంద్రుండు పెద్దమహాబలవిభుండు.

ఇక మాణిక్యరాజునుగూర్చి—  
 సీ. ఏవదాన్యడు రామచేనరాయలసరి  
 గద్దెయ నొడ్డోలగముననుండె  
 ఏమనుజాధీశు డితరస్సపాం రా  
 జ్యస్థానాచార్యుడై చెలంగె  
 .....

.....  
 తాడిగోల్లాభట నృపాలతనయహూళి  
 నీతిగీష్వతి కరియమాణిక్యనృపతి.

మాణిక్యరాజుమనుమడు కదిరీపతిరాజు శుకనస్తతి  
 కర్త యనుటకు ఈక్రింది సేనపద్యమును ఆశ్వాసాంత  
 గద్యను చూడవలెను.—

సీ. కావ్యనైపుణి శబ్దగౌరవ ప్రాగల్భ్య  
 మర్థావనాసక్తి యతిశయోక్తి

నాటకాలంకార నయమార్గసాంగత్య  
 సాహిత్య సాహిత్య సరసముద్ర  
 సకలప్రబంధవాసన సువాక్యాభిమా  
 న్విత చతుర్విధ సత్కవిత్వభాటి  
 లక్ష్యలక్షణగుణ శ్లాఘ్యతాపటిమంబు  
 వైఘంటికసదానునయనిరూఢి  
 గనిన నీకు నసాధ్యంబె గణులినేయ  
 భాత్రీ శాకసంతినోనర్ప తాడిగోళ్ల  
 ఘనగుణ కలాప కదురేంద్ర కదురభూప  
 చెలగి వాక్యాభిచే గృహేయుమనిరి.

## II

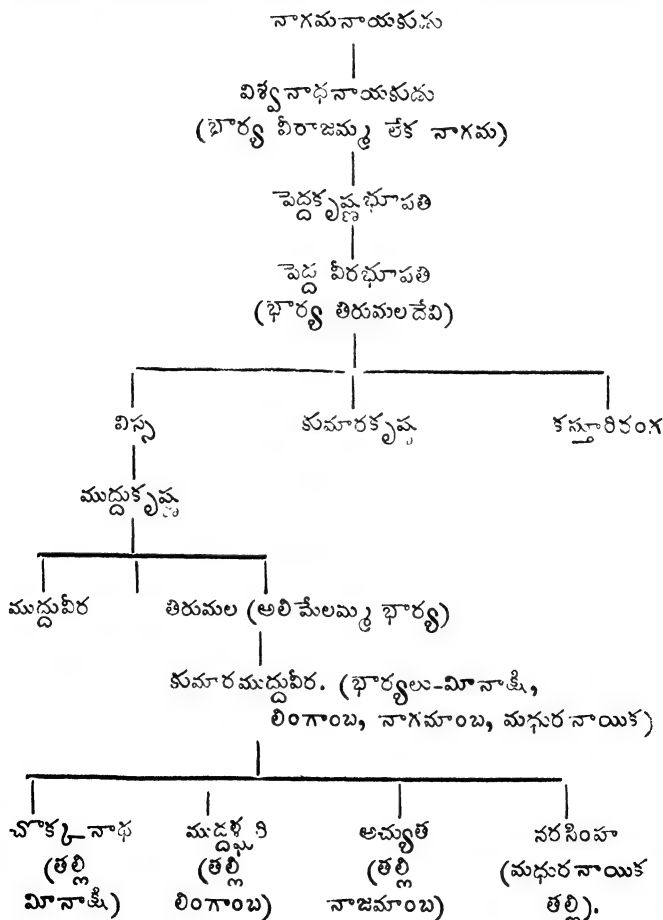
అచ్యుత, అలియరామరాయలకాలమున నిజయ  
 సగరమునకు సామంతుడై, పాండ్యదేశమున మధురయె  
 రాజధానిగ నెలకొని దాదాపు ముప్పదివత్సరములు  
 (1534-1564) మిక్కిలి వితరణతో దక్షిణప్రాంతముల  
 నేలి సామ్రాజ్యమునకే కీర్తిగడించి ఖ్యాతిగన్నవాడు.  
 విశ్వనాథనాయకుడు. ఈధీరోదాత్తుని జీవితోదంతము  
 ఈపుస్తకమున నయిదవయధ్యాయమం దిమిడియున్నది.

ఈనాయకుడు పరమపదించుట క్రీ.శ. 1564-వయేట.  
 ఈయన యనంతరము పట్టమునకు వచ్చినవాడితని యశా  
 సుడు కృష్ణప్పనాయకుడు. అటుపిమ్మట యీనాయక  
 మణి వంశపరంపరనుగూర్చి 'శృంగారసత్యభామాసాంగత్య  
 నమ'ను నాంధ్రకావ్యమున వర్ణించియుండుట మొన



అభియరామభూపాలుడు

మొన్న నే చూడగల్గితిని. ఇందలి పీఠికను శోధించిచూచిన  
పుడు ఈ క్రిందివంశవృక్షము స్ఫురించినది. కావ్యగ్రంథములు  
చరిత్రనిర్మాణమున కాధారములనుట కిది మరియొక సాక్షి.



ఈ కావ్యమును ప్రచురించినవారు బ్రహ్మశ్రీ గంటి సూర్యనారాయణశాస్త్రిలవారు. 1928 సం. గ్రంథమును మొదట ముద్రించినది చెన్నపురి పద్మాముద్రాక్షరశాల. ఈ వ్యాసమునకు శాస్త్రిలవారు రచించిన పీఠిక ముఖ్యబీజము (Source). ఈ కావ్యము శృంగారరసప్రధానము. ‘కవిత్వము మృదు మధురశైలితో ద్రాక్షపాకమున బడినట్టిది! మధురాంధకృతులలో మొదటిది.’

### కృతికర్త

గీనిని రచించిన కవిపేరు లింగనమఘి కామేశ్వరుడు. తల్లిపేరు కామాక్షమ్మ. తండ్రి నాగన. శ్రీకాళహస్తి పరిసరప్రదేశములందలి పల్లియ యొకటి యీకుటుంబపు నివాసస్థానమై కానవచ్చుచున్నది. ఇతడు క్రీ.శ. సుమారు 1679 సంవత్సరపుకాలమువాడు. ‘సత్యభామా సాంత్వనమును’ రచించుటకుపూర్వము రుక్మిణీపరిణయమును రచించినాడట. అది యే తాటియాకుల కట్టలో దాగియున్నదో యిపుడు కానరాదు. ఈకవికి సాహిత్యమందేకాక సంగీతమందును చొరవయున్నట్టును, ననేక గేయముల బాడినట్టును ప్రతీతి యున్నది. వీణ వాయింపుటయందును నేర్పుగలవాడట.

## కృతి భర్త

ఈ కావ్యపుకృతి భర్త పేరు “ముద్దళ్ళరి” విశ్వనాథునికి యేడవతరపు మనుమడనుట వంశవృక్షము వెలయించును. ఇదియొకనూతన చరిత్రాంశము. ఈతడును సంగీతసాహిత్యములందు రసికుడు. ఆంధ్రకవితావిధాని. మధురప్రాంతముల కుంతూరుదుర్గముల నేలుచుండినవాడు. తంజావూరిలోను కొంతకాలము స్వతంత్రుడై పాలించుచుండెను. అపుడే శివాజితమ్ముడగు ఏకోజి తంజావూరిపై దాడివెడలుట. ముద్దళ్ళరి తుదకు ఏకోజీని జయించినట్టు కృతియందు నాలుగు చంపకమాలికల కననగును. ఈతని సవతి తల్లికొడుకు చొక్కనాయని పేరను, తన పేరను, శృంగారగేయము లనేకములున్నవట.

## సాహిత్య రక్తి

ఈ వ్యాసము బయలుపరచు చరిత్రాంశము మరియొకటి. విజయనగరపు చక్రవర్తులును, వారి సామంతులును పరంపరగ నవనచాతుర్య బాహుపరాక్రమముల నలవరచుకొనుటతోపాటు సంగీతసాహిత్యములందు రక్తిని గడించి యీలలితకళలసౌరభమును పదునేడవ శతాబ్దము తుదివరకు వ్యాపింపజేసిన విన్నాణము కొనియాడ

తగినట్టిది. ఆకాలపు విద్యాపద్ధతు లెట్లుండెనో ఈచరిత్రాంశము కొంతవరకు వెలయుచును.

విశ్వనాథుని ప్రశంస

(శృంగార సత్యభామా సాంత్వనము)

‘సీ. అచ్యుతరాయ లేయవనీశహాళికి

నరుదులౌ పలువగ బిరుదు లిచ్చె

దక్షిణసింహాస నాక్షీణసామ్రాజ్య

ధౌరేయుఁ డయ్యె నే ధరణిధవుఁడు.

ఘనముగా విజయదుర్గను మహాలక్ష్మి నే

ధీరుఁడు దెచ్చి ప్రతిష్ఠ నేసె

మధురాపురంబున మహనీయపాండ్య భూ

మండలంబేలె నే మహిషహాళి

అతడు నృపమాత్రుఁడా మహాహవజయాంక

భూవరాహాది బిరుదసంభూతకీర్తి

కార్తికీచంద్రధవళిత గగనవాటి

అలఘుఁ డగు విశ్వనాథనాయకకిరీటి.”



## తప్పొప్పుల పట్టిక

---

పుట	సంజ్ఞి	తప్పు	ఒప్పు
6	11	నూరు	మారు
7	5	తల్లికోట	తాళికోట
11	4	అవనిగిరి	ఆదవనిగిరి
14	7	వాడయ్య	వాడయ్య.
19	11	కుదురు	కుదురు.
21	20	గయూజుద్దీన్	గియూజుద్దీన్
23	5	(Veera Ballala III)	Veera Ballala.
25	12	పాడకట్టినరీతి.	పాడకట్టినరీతి—
26	7	గొట్టుటకయి	గొట్టుట —
28	14	దాచబడి ;	దాచబడి
28	15	తెచ్చిదాచబడినవే	తెచ్చినవే
103	6	దృష్టాంతము	దృష్టాంతము.
120	15	పరగుదానిని	పరగువానిని
123	2	వ్రాసినవాడు.	వ్రాసినవాడు,
128	11	లేదో. తన	లేదో, తన
163	10	కర్కశ	కఱుకైన

---

